

2023年中班美术教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

中班美术教案篇一

活动目标:

- 1、能用较为完整的语言描述春天的特征。
- 2、大胆的描绘自己所看到的春天的景色。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解,体验成功的快乐。

活动准备:

故事:画春天、舞蹈:春天在哪里(幼儿已会)、绘画用具每人一份

活动过程:

一、舞蹈《春天在哪里》

请一名幼儿领田《春天在哪里》。提问:这个舞蹈告诉了我们什么?

二、欣赏故事《画春天》

- 1、教师讲述故事,突出词汇“种上、铺上、栽上、松土、施

肥”等等。

2、提问：故事中说了一件什么事？它们在春天里做了什么？和朋友们有什么不同？

3、讨论：你在生活当中看到的春天是怎样的？你把自己眼里的春天描述给大家听一听。

三、画出眼里的春天、启发幼儿画出我眼里的春天，树木，花草，人的穿戴，天气的变化等等，要求画面突出自己看到的某一事物的变化。

幼儿自由作画。教师指导能力较弱的幼儿完成作品、展示自己的作品并作简单的评价。

活动评价：

绘画一直是幼儿的最爱，幼儿眼中的春天是五颜六色的，花是红色的，草是嫩绿色的，有几个小朋友画的特别好，画出的画面很干净，颜色用的也很好。

教学反思：

这个春天特别美，每年的春天总是悄悄地来，悄悄地走，而今年的春天留给孩子们的是一种美，一种无处不在，立体的美。在本次活动中我们从多方面让孩子感受了春天的美。几首不同情感的春天里的'歌曲即散发着一种静静地、清新地春天的气息，也洋溢着欢快、有生机的活力。在美的环境中游戏、学习，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解。孩子们用美丽的画笔表达自己眼中的春天。还用纯净的声音唱出了春天的美。

春天的色彩之所以丰富多彩，因为它是有生命的。

中班美术教案篇二

一、教材简解：

本活动是参考江苏省中小学教学教研室《幼儿园综合活动课程》当中中班的主题设计的。目前幼儿园的美术活动着重追求形式的多样，材料的新颖，鼓励幼儿大胆想象，却常常忽视教给幼儿一定的绘画技能。而本次美术活动是让幼儿通过手中的画笔，学习用不同的线条和形状来表现春天花草的基本特征。

二、目标预设：

- 1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，表现花草的基本特征。
- 2、能合理使用颜色表现春天花草的特征。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

三、活动重难点：

- 1、重点：能合理使用颜色表现春天花草的特征。
- 2、难点：能用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，表现花草的特征。

四、活动准备：

- 1、花园场景图，请柬一个，范画用的纸一张。
- 2、油画棒、纸每人一份。

五、设计理念：

引导幼儿接触周围的花朵，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。在活动中不但教授幼儿一定的绘画技能，还鼓励幼儿在自主观察的基础上大胆表达自己的理解、观察和想象。

六、设计思路：

美丽的春天里有好多的'花儿开放了，各种各样的花朵，引起了孩子们极大的兴趣，他们喜欢花儿的不同形状，更喜欢花儿各种漂亮的颜色，看到幼儿的这一兴趣点，我设计了本次活动。在活动开始的时候，通过让幼儿观察牵牛花的特征，激发幼儿讲述牵牛花的特征，激发绘画的兴趣。接着大家来欣赏其他的花朵，着重让幼儿观察花朵是由不同的线条和形状构成的，然后让幼儿来想象自己心目中的花朵，在绘画的时候教师给予指导，最后欣赏同伴的作品，集体进行评价。

七、活动过程：

一、创设情境，引起幼儿参与活动的兴趣。

1、师：（出示请柬）小朋友，看！老师收到花仙子寄来的一封请柬，春天来了，花仙子为了庆祝百花开放，要开个比美大赛，还邀请我们小朋友一起参加。现在我们坐上火车出发喽！（幼儿和老师开火车进活动室）火车到站喽，快去找个椅子坐下来吧。

2、师：哟，比赛开始了，舞台上都有谁呀？说一说。

二、引导幼儿大胆想象，教师根据幼儿回答范画。

1、师：你想选哪个花仙子最美呢？（幼儿回答后，教师边示范边说，牵牛花中间有一个五角星，外面有一个图形把它围

了起来，那这个图形是什么形状的呢？圆形。）

2、师：它穿什么颜色的衣服呢？请你来说一说。（教师边示范边说，紫色的。）

3、师：那现在请你把美丽的牵牛花画下来吧！

4、师：“除了牵牛花，你们还觉得什么花漂亮呢？是什么样子的？”请幼儿讨论。

5、请幼儿观察讲述，教师小结：

我们在进行绘画活动的时候，可以用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，选用自己喜欢的颜色进行画画。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、“这些花仙子漂亮吗？你们想不想来画一画漂亮的花仙子呢？”交代要求：“花园里的花很多，所以要画出3种以上的花，前面的花是完整的，后面的花，有的被挡住了，所以只能画出一部分，我们要多选红、黄、橙以及绿色进行装饰。”

2、幼儿作画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆进行想象，引导幼儿画出各种花仙子的特征。提醒幼儿注意画面的安排，可以添画小草、太阳等。

四、展示作品，欣赏评价。

1、将幼儿的画布置成美丽的花园。

2、“你最喜欢哪一个花园？为什么？”幼儿讲述后教师小结。

教学反思：

我通过让幼儿欣赏各种各样的花进行活动导入，着重让幼儿观察花朵是由不同的线条和形状构成的，通过欣赏丰富幼儿的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的兴趣。

中班美术教案篇三

教学目标：

1. 引导幼儿认识三原色, 感知颜色的变化, 产生探索颜色变化的兴趣。
2. 能在印染画过程中探索颜色的变化, 并能说出×颜色和×颜色混合在一起变成×颜色。

活动重点：

感知两种颜色混合后发生的变化, 并能说出×颜色和×颜色混合在一起变成×颜色。

活动难点：

能发现两种不同颜色混合后发生的变化, 且能大胆运用颜色进行印染。

教学方法与手段：

- 1、谈话法、示范法、演示法、观察法。
- 2、多媒体课件。

活动过程：

- 一. 故事导入, 引起兴趣。
- 二. 让幼儿感知颜色变化。

1、今天我把黄宝宝和蓝宝宝都带来了，我们一起看看，会不会变成绿色呢？“好了，小朋友仔细看清楚了，魔术师要开始变魔术咯！”（教师示范操作）

学生观察教师操作，感受颜色的变化，师幼小结：蓝宝宝和黄宝宝抱在一起变成了绿宝宝。（师出示课件）

2、师：就在黄宝宝和蓝宝宝玩的开心的时候，红宝宝来了，黄宝宝看见红宝宝，连忙跑过去拉她，也激动地抱在了一起，小朋友们想一想，这时红宝宝和黄宝宝抱到一起，会变成什么颜色宝宝呢？（幼儿思考，猜想。）

师：我把红宝宝和黄宝宝也请来了，我请一位小朋友来变变看。（邀请一名幼儿示范操作）引导幼儿说出自己的发现，师幼小结：红宝宝和黄宝宝抱在一起变成了橙宝宝。

3、小朋友再想一想，假如红宝宝和蓝宝宝抱到一起，又会变成什么颜色宝宝呢？（幼儿思考，自由猜想。）

邀请一名幼儿操作演示，引导幼儿说出自己的发现，师幼小结：红宝宝和蓝宝宝抱在一起变成了紫宝宝。

三、幼儿动手操作，探索颜色变化。

1、请幼儿完成实验记录表。

2、教师示范实验。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

四、展示幼儿作品，互相欣赏作品，说说自己的发现。

创意设计：

活动反思

一、合理提供材料，满足幼儿自主探索的需求。

虽然这是一节美术活动，但是里面涵盖的内容也涉及到了科学的领域。颜色混合的秘密，对于我们班的孩子来说，还是比较新奇的。我在备课的时候就在想，不能只是局限于让幼儿观察的层面，而是应该让幼儿动手探索，这样才可以增加幼儿对颜色混合的认识。所以，为了更加突出活动中幼儿的自主探索，我在活动的准备中为每组准备了一定的颜料，提供了大小的操作单，并且在过程中也提现出了这些操作材料的利用价值，符合让幼儿做中学，动手实践的原则。

二、合理设计环节，让幼儿逐步操作提升体验。

本次活动的颜色是三种，而且是三原色。所以在活动的第一环节我认为有必要让幼儿认识这三种颜色，这位后来的颜色混合做好了相应的铺垫。接下来我主要安排的环节是：首先我示范将红黄颜色混合，幼儿很快就被激发起兴趣，了解到颜色的变化。接着，我让幼儿按照大的颜色记录单，在我的引导下依次进行其他几种颜色的混合，了解了变化后的颜色。由于活动中幼儿的自主性积极性得到了充分的发挥，所以孩子们大胆操作、思维积极，主动大胆地与同伴、老师交流着，分享着……整个活动过程不仅发展了幼儿的审美情趣，还激发了幼儿对颜色的喜爱，同时幼儿的观察力、创造力、操作能力都有了促进和提高。

中班美术教案篇四

活动目标

1. 学习用折、卷、剪的方法把方形纸、圆形纸、三角形纸和长方形纸做成花朵。
2. 学习用多种方法剪小草（折剪、任意剪、成片撕贴）。

活动准备

每张桌上放上各种色彩和图形的蜡光纸，另有彩纸、白纸或旧年历和剪刀、糨糊、色彩、抹布等以及多种花朵、小草的样品。

活动过程设计

课题渗透体现

一、开始部分：

展示多种花、草样品（多种图形多种变化的折法、剪法）。

二、基本部分：

1. 提出制作要求。

（1）可以任意选择喜欢的图形纸，用自己喜欢的方法去折、撕、剪，要求各人动脑筋把自己喜欢的花草的样子做出来，力争和别人做得不同。

（2）把折剪好的花朵底端贴在纸上（不要贴死，要显现立体状态），再用彩笔添上花茎和叶片，还可以加上蝴蝶、蜜蜂等。

2. 在幼儿制作的过程中，教师要鼓励幼儿大胆设想，对个别幼儿提供具体帮助，如让他再看看图书上的花形。只要幼儿做出花瓣和花蕊，不管他用的是什么方法，都应加以鼓励、肯定。

三、结束部分：

陈列作品，让幼儿共同欣赏有创意的花朵，表扬那些有进步、有创新的幼儿。

目前幼儿园的美术活动着重追求形式的多样，材料的新颖，鼓励幼儿大胆想象，却常常忽视教给幼儿一定的绘画技能。而本次美术活动是让幼儿通过手中的画笔，学习用不同的线条和形状来表现春天花草的基本特征。

活动反思

本次活动中，我高估了孩子们的能力。活动中，由于没有很清楚地讲解、演示一些关键问题，如：小草的折剪、图形的拼物等，只是很简单地说：我们利用各种材料，一起来装扮春天，也没有让孩子想想、讲讲，就开始了操作活动。因此，在展示作品时，作品内容较简单、不够丰富，而且相同的图案也多。以后的活动中，要求一定要交代清楚，关键地方一定要重点提一提。

中班美术教案篇五

1. 学习用相似色的方法装饰拓印裙子，感受画面的图案美和色彩美。
2. 在活动中培养幼儿的合作意识，体验拓印画的乐趣。
3. 培养幼儿初步的创造能力。
4. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

重点、难点：

- 1、重点：通过观察小兔的连衣裙的变化感知相似色。
- 2、难点：幼儿能够自己用相似色进行蔬菜拓印连衣裙。

活动准备：

课件;小兔图片若干;蔬菜若干;颜料深、浅若干

教学过程:

一. 引出主题，激发兴趣

师：今天我请来了一位好朋友，瞧他来了。{出示图片}

1. 小兔子穿着一条白色的连衣裙，想出去玩，第一天它走呀走呀来到了一片麦田，奇妙的事情发生了，看(出示图片)小兔的裙子上变成了麦子图案。

2. 这个时候飞过来一群小鸟，小兔的连衣裙又会变成什么图案呢？

3. 小兔继续往前走，突然天下起了雨，你们猜猜会发生什么事情？白色的连衣裙怎么啦？(出示雨滴连衣裙)(设计意图：用绘本《小兔的连衣裙》引入活动主题，激发幼儿活动的兴趣，为作画活动做好铺垫。绘本中的连衣裙充满魔力，里面的图案有不同的变化，首先是幼儿客观地看着图片，从视觉效果所感受到相似色。)

二. 引出主题，感知相似色师总结：小兔拉拉穿着这样一条神奇的裙子心里可高兴了。

2. 师：小兔继续往前走呀走呀。来到了一片花园。瞧！小兔的连衣裙有什么啦，什么颜色的？(引出深红和浅红)

3. 师：深绿、浅绿，深红、浅红，像这样一种颜色有深有浅的，我们给他起一个好听的名字叫相似色。(出示颜色绿和红相似色)3巩固、操作(小鱼连衣裙太阳连衣裙)

师：小兔走过花园，来到了池塘边，谁会游到小兔的连衣裙上呢，(小鱼)美丽的图案就藏在你的椅子底下，拿出来看看，

谁的是小鱼?快来装饰小兔的连衣裙。(像这样深蓝、浅蓝也是一对相似色)

(设计意图: 小兔走过森林来到花园从中让幼儿找出并且发现相似色, 感知相似色, 接下来操作环节能够再次让幼儿感知相似色, 对相似色感知的又一次巩固, 也为下面的拓印做好铺垫)

三. 走进相似色, 尝试拓印

1. 师: 有了你们的帮助。小兔的连衣裙变得更漂亮了, 第三天它又来到了菜园里, 菜园里有什么?(幼儿说一说)

2. 我这也有几样蔬菜, 我们来看看你们认识吗?(先观察没切过来的蔬菜, 然后在观察切开了的蔬菜)师: 切开来的蔬菜, 瞧!还有很多漂亮的图案呢。

今天, 小兔想请你们用这些漂亮的图案来装饰蔬菜连衣裙, 你们愿意吗?

它带的连衣裙不够, 需要两个好朋友合作共同印一条连衣裙, 而且要选有深又浅的相似色来印, 好, 去找到你的好朋友, 商量一下, 选一对你们喜欢的相似色来印裙子吧。

幼儿集体操作(设计意图: 蔬菜拓印画, 这种绘画形式对于孩子是一种全新的挑战, 在寻求新知识的氛围中幼儿更加有激情, 也给老师带来不一样的美术教学。从作画的过程来看, 具有挑战性, 也是让幼儿不断想象、创作的过程。在不断联想构思的过程中, 思维的发散越来越流畅, 想象越来越丰富, 使手、眼、脑得到了协调的发展。)

四. 展示作品, 活动评价

【反思】

在本活动开展前，请家长和幼儿一起收集各种款式的连衣裙图片，供幼儿创作前欣赏。欣赏时引导幼儿细致观察，积极表达自己的发现，积累丰富的有关连衣裙的经验，并和幼儿一起归纳，提升他们的审美经验，理清设计思路。