

# 最新蔬菜与健康教学反思 蔬菜印画教学反思(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 蔬菜与健康教学反思篇一

《蔬菜印画》是一节很特别的美术课，对于幼儿是一种新体验，将单调的图画进化成印画。我将活动的目标定为引导幼儿感知几种常见蔬菜切面的形状和内部结构的不同，养成良好的印画习惯，感受印画的乐趣。整个活动我注重的是过程，而不是结果。

首先，第一个引题环节，我出示事先准备的印画，第一次看见印画的孩子们觉得很漂亮，也觉得很奇怪，因为那些花与画的一样，可是这个小人物虽然形象，但还是有点不规正的。于是，小朋友们更感兴趣了。激发了他们的探索欲，便请幼儿猜猜老师是用什么画的。然后出示各类蔬菜，请幼儿认知菜名。经过一些讲解，幼儿便得知蔬菜还有印画的本领。这个环节可能有点啰嗦，但我发现效果很好。在探索中发现并学习，激发了幼儿的想象能力，为接下来的环节做铺垫。

第二个讲解示范环节，发现对于孩子的能力估计不足，细节考虑不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作，说说口令，如：蘸一蘸，靠一靠，再印一印。可能这样效果会好一些。当然也可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。而对于

突发事件，很自然的过度了，正好刚画好的画竖起来时，发现有水往下滴，就提醒孩子们自己操作的时候要注意。

第三个幼儿操作环节，在很多个孩子操作的过程中，我才发现在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生，在调好的颜料盒中垫上餐巾纸或者棉花就可以了。

另外，发现大多数孩子在印画时习惯将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

最后，还有一点就是，本来我计划走动式印画，但是考虑到可能会很乱，就进行了合作式作画。但是在印画过程中，发现很多小朋友想用别组的印章来印画。如果按照走动式，也许既不影响他们的合作性，又扩大了他们的想象思维，有更多富有想象的作品。

这次的活动是孩子们第一次接触印画，使他们对用蔬菜印画有了奇特的感受，虽然孩子们对各种材料能创作出的作品效果不是很得心应手，但却激起了孩子们的创作愿望，我相信在下一次此类活动中，孩子们会更加丰富自己的创作，表现出更完美的创造力。

## **蔬菜与健康教学反思篇二**

活动目标：

- 1、了解身体器官的作用，知道它们在我们生活中是缺一不可的。并形成初步的自我保护意识。

2、乐意运用五官积极参与愉快的探索和游戏活动。

活动准备：

1、故事《五兄弟》ppt图片。

2、眼罩若干，香水、《我的身体都会响》音乐。

3、嗅觉瓶、味道盒、音乐播放器等。

活动过程：

一、韵律活动：

《我的身体都会响》，激发幼儿活动兴趣。

师：老师听说我们班的小朋友能让自己的身体发出好听的声音，来做给我看看吧。

师：我看见你们的眼睛，鼻子、嘴巴都很能干哦，有一位叔叔的眼睛，鼻子也说自己本领大，它们争吵了起来，让我们一起去看看。

二、运用ppt五官活动图片，讲述故事《五兄弟》。

故事：一位邮递员叔叔累了，很早就休息了。这时房间里传来争吵声。原来是五兄弟在争谁的本领大。谁也不让谁。眼睛一声不响，耳朵嘴巴鼻子以为眼睛一点本领也没有，就把眼睛赶走了。

1、体验：请3—5名幼儿带上眼罩，尝试找自己的位子。

师：让我们也来试试，没有眼睛会怎样。（幼儿体验）

提问：让我们来猜猜看没有眼睛的叔叔会发生什么事（幼儿

谈论) 出示ppt[]上班时撞车了，鼻子、耳朵嘴巴和手都受伤了。

小结：眼睛是很重要的，它可以让我们看见周围的事物，眼睛不能少。（粘回眼睛）

2、续讲故事：耳朵他们赶紧把眼睛请了回来，眼睛不能少，他们又一起说：“鼻子鼻子，你最没有用了，你走吧！”鼻子被赶走了。（拿掉鼻子）

师：让我们来试试没有鼻子的感觉吧（体验）讨论回答。

师：除了呼吸空气，鼻子还有一个很大的本领，今天我带来的宝贝就是来考考谁的鼻子本领最大。现在请你们闭上眼睛，猜猜它是什么。

小结：对啊！鼻子能帮助我们呼吸还能辨别气味，所以鼻子本领也很大，它能少吗？（不能）赶紧把鼻子请回来吧（粘回鼻子）

3、续讲故事：鼻子不能少，鼻子回来了，嘴巴说：“那一定是耳朵你最没有用了，你走吧！”。（取下耳朵）提问：你们猜猜，叔叔没有了耳朵会发生什么事？（自由发言）

小结：耳朵听不见声音多不方便呀，所以耳朵不能少。（粘回耳朵）

4、续讲故事：眼睛、鼻子、耳朵太生气了，它们一起大声地说：“嘴巴嘴巴，肯定你最没有用了，你走吧！”（取下嘴巴）

提问：嘴巴真的能少吗[]ppt晚餐)

小结：是啊，没有了嘴巴，我们就不能吃东西，不能说话了，

所以嘴巴也不能少。

5、续讲故事：眼睛不能少，鼻子不能少，嘴巴不能少，耳朵也不能少，它们一起大声地说：“手，肯定你最没有用了，你走吧！手被赶走了。（取下手）

提问：手真的能少吗？（幼儿自由回答）没有它会怎样？

小结：是啊，没有了手，我们就不能拿东西、做事情了，所以手也不能少。

### 三、“五兄弟”的作用

师：看来五兄弟都有各自的本领，是我们人身体的一部分，我们应该怎样爱护它们呢？（幼儿讨论发言）

小结：眼睛帮助我们看见周围的事物，鼻子帮助我们呼吸和辨别气味，耳朵帮助我们听到声音，嘴巴帮助我们说话吃东西，手帮助我们做事情。现在他们明白了谁也不能少。于是他们和好了，叔叔又成了一个快乐的邮递员。

### 四、游戏：

传娃娃。再次体验五兄弟的用处。

师：今天老师带来了一个神秘盒，里面藏着许多宝贝，它们想试一试五兄弟的本领。

教师提出游戏要求。听音乐依次传娃娃。音乐停了，娃娃也停止传，看娃娃在谁的手里，谁就来神秘盒中摸出一样事物（盒中放有嗅觉瓶、味道盒、mp3播放器等）“你摸出来的是xx，它是要考考xx的本领哦。按要求做相应的游戏。（如摸到五味瓶，就闻闻其中的气味，并猜出它是什么？再请幼儿进行验证）并说说五兄弟的作用。“我用什么做了什么？”

五、活动延伸：

讨论如何保护我们的五官。

活动反思：

## 蔬菜与健康教学反思篇三

活动结束后，我总结出了几个不足之处：

1、在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现颜料到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生：在调好的颜料盆中垫上餐巾纸或者棉花即可。

2、对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后要在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作的话，可能效果会好一些。当然，也有可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。

另外，发现多数孩子在印花时习惯于将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动

带来的各种乐趣了。

## 蔬菜与健康教学反思篇四

活动目标：

- 1、通过活动使幼儿了解人体的骨骼，以及骨骼的作用。
- 2、知道保持身体正确姿势的重要性。

活动准备：

教学挂图多媒体课件笑脸图片、哭脸图片等

活动过程：

一、通过音乐活动了解骨骼的功能

- 1、教师带领幼儿随着音乐的节奏做动作走进教室。

教师：小朋友们，你们知道为什么我们的身体可以自由弯曲并能做出各种姿势吗？“屈。老师。教。案网出处”（幼儿自由讨论）活动评析：幼儿随欢快的音乐进入活动室，不仅能增强幼儿的节奏感，还能提高幼儿的兴趣，使幼儿以愉快的心情参加活动。

- 2、教师出示多媒体课件一（透视人体的骨骼）通过多媒体生动形象的让幼儿了解到人体主要骨骼的名称，知道骨骼支撑着人体，保护大脑和内脏。

活动评析：通过生动形象的flash多媒体教学动画的播放，不仅加强了幼儿自己身体各个的认识，而且使幼儿对探索人体骨骼产生了好奇，从而使幼儿带着浓厚的兴趣进行下面的活动。

## 二、游戏活动：身体宝贝动起来

1、教师出示多媒体课件二（骨骼的各种动作）活动评析：这个环节我运用了现代化的电教设备——多媒体课件，这样便于幼儿很好的观察，还能激发他们活动的浓厚兴趣。

2、请幼儿根据图片上的骨骼的动作，模仿的作出相应的动作，进一步体验人体动作和骨骼之间的关系。

活动评析：在这个环节当中，我没有进行指导，只是对个别特殊孩子给予帮助，这样能够让幼儿最大限度地进行自主活动，能够按照自己的观察和理解去表现，在玩耍中完成本环节的教育教学目标。

## 三、保护骨骼的方法

1、教师引导幼儿看画册《我们的骨骼》，请幼儿说一说在生活中还有那些姿势、动作对骨骼的生长发育上不利的。

2、小游戏：我是健康小裁判。

玩法：教师出示多幅各种骨骼动作的图片，让幼儿通过手中的笑脸图片和哭脸图片来判断正确与否。

活动评析：在这个环节中，幼儿通过教师的引导阅读图书，结合自己的日常生活常识，并通过亲身示范，找出哪些是对的，哪些是不对的，锻炼了幼儿的自主性，提高了幼儿的表达能力。

四、骨骼所需的营养出示挂图，告诉幼儿：我们的骨骼需要营养，图中这些食物能提供骨骼所需要的一些营养。让幼儿想一想，说一说，还有那些好方法可以帮助自己长得高、长得壮。



活动评析：在这个环节中，我没有过多的参与意见，而随机进行引导。我觉得孩子是独立的个体，他们有自己的想法和认识，老师较少的讲解，把更多的时间留给孩子，孩子就会更大胆的说出心中所想，这有助于幼儿自主性的发挥，最后让孩子自己找出最清楚最合理最科学的方法。

自我评析：

整个教学活动中，幼儿在现代化教学手段、游戏等的牵引下积极投入，积极配合，兴趣很高，达到了认知、动手操作、社会能力等方面培养之目的，孩子的注意力没有分散使之能够集中在了活动中。

活动反思：

在这个活动中，我没有过多的参与意见，而随机进行引导。我觉得孩子是独立的个体，他们有自己的想法和认识，老师较少的讲解，把更多的时间留给孩子，孩子就会更大胆的说出心中所想，这有助于幼儿自主性的发挥，最后让孩子自己找出最清楚最合理最科学的方法。

整个教学活动中，幼儿在现代化教学手段、游戏等的牵引下积极投入，积极配合，兴趣很高，达到了认知、动手操作、社会能力等方面培养之目的，孩子的注意力没有分散使之能够集中在了活动中。

## **蔬菜与健康教学反思篇五**

本节课的教学目的能够达到了。孩子们初步了解了健康生活的概念和内容；让学生产生对健康文明生活的认同感；初步养成向往健康文明生活的态度，并能够让学生走进生活中去观察，去了解，去体验。

学生是社会中的一个极为庞大的群体，同时也是国家的未来和

希望。加强小学生对健康文明生活的认知，初步养成向往健康文明生活的态度。知道健康生活的重要性，有远离不健康的生活的意识。我将从以下几方面小结我的反思：

一、本节课以旧课导入，导入起到了承上启下的作用。导入：上一节课，我们学习了“学会安全自护”，懂得预防各种危险危害，为了安全健康的生活，学会安全自护；学会了报警方法，学会预防危险，学会自护自救方法。这节课，让我们来进一步《感受健康文明的生活》吧。”使本组教学内容的三节课在学生的脑海中形成系列，实现了教材编排意图的单元内容组合的科学性和循环渐进性。

二、注重贴近学生的生活。本课能顾及到学生的年龄特点，用直观的方式来学习。积极主动地参与到活动中并获得知识和经验。在此次活动中，评选体验生活这一环节，调动起了他们的参与热情，对于感受健康的生活进一步深化了，落实在生活中去。

三、本节课堂的学习不只局限于书本中，而是与学生的生活紧密联系在一起。在这节课上，要结合学生的日常生活，就要通过图片、照片展示，情景作图等比较丰富多样、让学生感兴趣，帮助学生了解健康文明的社会环境在生活中的重要作用。开阔学生的眼界，提升学生已有的经验，引导学生在日常生活之外，更加关注自己的生活。

四、用更贴近而丰富的评价语言来鼓励学生。在本节教学中，我清晰地意识到：课堂是个动态的过程，它不是一成不变的。课堂上，教师注意引导和评价，进行师生互动和交流合作，注意活动的衔接和学习内容的拓展。本节教学中，我注重师生之间平等对话和交流，重视评讲学生的发言，或表扬肯定，或否定，或补充，或咨询质疑，让每个学生发过言后或者听了别人发言后，都能清楚知道讲得对不对，从中获得知识，获得成功感。在此同时，老师也成功地驾驭了课堂，整节课，学生兴趣高，发言积极，教学效果好。

五、在教学法方面，教学设计中的“讲授法讨论法演讲法”都得到很好的运用，达到了预期的效果。教师的导入演讲，开宗明义，提纲挈领，效果好。

1、在第二环节中，与学生交流时，没有充足的时间让学生思考，因此回答的未能达到预期效果，在引导方面还要加强。

2、小组讨论这一环节，我应该更好的融入各小组中去倾听他们的计划，这样能更好更真实的了解第一手资料，以便下一环节的汇报。

3、在小组汇报中，我注重小组的团结意识，也加强了安全教育，当别的组员提出的建议时，我未能很好的为他们搭建沟通的桥梁，让场面变得有点冷清。

在一次一次的试教中，我看到自己的很多不足，不尽人意的地方、需要改进的地方有很多，但都会成为我摸索的垫脚石，让我走得更好，走的更远。

## 蔬菜与健康教学反思篇六

健康活动《跳房子》是孩子喜欢的一个游戏，先把石头抛到其中的一个格子里，然后跳者去拿格子里的石头，一个格子处，双脚并拢跳，两个格子处，双脚分开跳。跳到落有石头的前一格子，蹲下捡起石头，然后继续往前跳。到房顶后再回到起点。我们的操场上正好有这样的房子。

这个活动需要每位孩子轮流玩，使教师可以观察到每位孩子的运动能力与身体协调能力。大部分我班的孩子能比较协调地完成这个游戏。特别是调皮的孩子，他们的运动能力发展的特别好。动作十分到位，真可以起到示范的作用。而上课容易走神的这几位孩子在完成此游戏时则差距较大，基本上该分的没分，双脚乱跳着就过去了。而一位平时动画片都不愿意看的孩子，居然拿着石头乱扔，差点扔到边上的小朋友。

这样的游戏在日常活动中我也经常带孩子们去跳一跳。锻炼孩子们大肌肉的发展，提高身体协调能力。