

合欢树的读后感(优质10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

合欢树的读后感篇一

经历得越多，越会懂得：看似轻而易举的背后，都是竭尽全力的付出。

——题记

这个学期，通过一本书，我有幸认识了一位身残志坚的作家。他直面人生的苦难，微笑地面对挫折，也微笑着面对幸福，他就是史铁生。

从出生开始，母亲就无时无刻不在关心着我们。但这世间最让人后悔的事，莫过于有人在你背后无微不至地照顾你，关心你，而你却毫不领情。

我躺在床上，烦躁得翻来覆去，很久以后我的气才消了。我忽然回想起来，那几本书正是我前几天随口一说要母亲买的。母亲马上就全给我买了回来，可我却毫不领情，甚至对她发脾气。一瞬间，内心有一种酸楚，泪水快要侵占了我的眼眶。我在心底默默地忏悔，也深切感受到了来自母亲的关心与关爱。

是啊，这就是母爱！虽只是随口一说，她却能牢记在心。母爱就是如此，她总能让我在细节中懂得很多，也会最无私地把她所拥有的一切给我，给我们。

合欢树的读后感篇二

《合欢树》是史铁生的作品之一，文章短小精悍，却十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株含羞草，种在花盆里，之后才明白这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

我的母亲也是这样，为我辛苦，日夜操劳。母亲还健在，但岁月的痕迹，无情地在她的前额刻上了皱纹。有一天，天阴沉沉的。放学了，我抄写好家庭作业，磨磨蹭蹭地整理书包。等我慢吞吞地走出教学楼，才明白天气是那么寒冷。母亲在寒风中等我，探着身子张望着，我很不好意思。母亲怕我冷，就让我穿上她带来的外套，还不停地问：冷吗？没冻着吧？没有怨言，眼神里只有温柔。一路上，我和母亲说说笑笑，再也感觉不到任何寒意。

母亲曾说：父母给了我十分的爱，如果我只能够还一分恩的话，她也感到很欣慰。但我想对母亲说的是滴水之恩，当涌泉相报。为我操劳一生的父母，我必须成才，报答你们的恩情。

合欢树的读后感篇三

优秀作文推荐！《合欢树》是史铁生的作品之一，文章短小精悍，却十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆

里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

合欢树的读后感篇四

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

我的母亲也是这样，为我辛苦，日夜操劳。母亲还健在，但岁月的痕迹，无情地在她的前额刻上了皱纹。有一天，天阴沉沉的。放学了，我抄写好家庭作业，磨磨蹭蹭地整理书包。等我慢吞吞地走出教学楼，才知道天气是那么寒冷。母亲在寒风中等我，探着身子张望着，我很不好意思。母亲怕我冷，就让我穿上她带来的外套，还不停地问：“冷吗？没冻着吧？”没有怨言，眼神里只有温柔。一路上，我和母亲说说笑笑，再也感觉不到任何寒意。

母亲曾说：“父母给了我十分的爱，如果我只能还一分恩的’话，她也感到很欣慰。”但我想对母亲说的是滴水之恩，当涌泉相报。为我操劳一生的父母，我一定要成才，报答你们的恩情。

合欢树的读后感篇五

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技

都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树的读后感篇六

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己會偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树的读后感篇七

《合欢树》是史铁生的作品之一，文章短小但富有魅力、十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的文章：史铁生双腿残疾，母亲为此十分焦虑，到处求医，但始终不见疗效。为了让儿子开心，母亲挖出一株“含羞草”，种在土地上，后来才知这是一棵合欢树，是个好兆头。多年以后，合欢树长高了，但他母亲因病已经

去世了。

多么善良、多么慈爱的一位母亲，每次找来偏方，洗、敷、熏、灸，忙得不可开交。每一回都抱着希望，最后还是落空，他母亲几乎疯了，为了儿子，她想尽了一切的办法，正是由母亲的细心照顾，史铁生才没有因此颓废下去，而是更加勇敢地面对生活，成了有名的作家，我怎能不感动。

在史铁生要向写作这方面发展的时候，他母亲就帮助儿子借书，顶着雨冒着雪推着儿子去看电影，她的做法给受重创的儿子点燃了希望之火。作者作品的发表也是对母亲最好、最大的安慰，可是母亲却没能见到，连分享儿子成功的喜悦也被无情的剥夺。我读到这里时，也真正感受到了母爱的伟大、母爱的无私，为了自己的儿子而拼尽自己的全力，从而该吃的苦都吃了。

合欢树是母亲亲手栽种的，也是母亲亲自料理过的。虽然母亲死了，但合欢树身上有着母亲的影子，也凝聚了深沉的母爱。

我看完这篇文章印象最深的，就是母亲无私的爱，史铁生面对困境顽强的精神令我们佩服——遇到困难不退缩，勇往直上。

合欢树的读后感篇八

闲暇时，偶然翻看了史铁生的散文《合欢树》，因他母亲的所作所为而感动。

史铁生二十岁时，双腿残疾。母亲为了给他治病，总是怀着期望到处去求药方，却遭来了儿子的埋怨。之后为了让儿子写好小说，四处借书，冒雨顶雪地拉他去看电影。当初，她种下一棵小小的合欢树，满怀完美的期待，当这棵树长大，儿子的小说也发表时，她却已经不在人世多年。

“多么伟大的母爱，为了儿子，不顾惜自我的身体，为了儿子开心，自我什么都能够付出。”我常常这么叹息着，为她感到怜惜。合欢树的花早已开满枝头，可那个以往照料它的母亲却不在了。所谓的合与欢，迎来的竟是离与悲，好不痛惜。

回想每次自我犯错时，母亲偶尔也会批评我，我常常是烦不胜烦。可她又亏欠着我什么呢？可是只是期望我能好好的，走上正确的路，就是这么简单而已。

心中闷闷时，不禁想起那棵见证作者悲欢离合经历的合欢树，在我的心中，那合欢树仍旧在生长着，指引着我更深刻地感受着天下母亲无私的爱。

《合欢树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

合欢树的读后感篇九

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己會偷偷流

泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树的读后感篇十

院子里有一棵合欢树。

“坐在小公园安静的树林里，想：上帝为什么早早地召母亲回去呢？迷迷糊糊的，我听见回答：‘她心里太苦了。上帝看她受不住了，就召她回去。’我的心得到一点安慰，睁开眼睛，看见风正在树林里吹过。”

看到这里的`时候，突然知道原来我也能够因为这样的伤感而流泪。后来他在《我与地坛》里写：这园中不单单是处处有我的车辙，有过我车辙的地方也都有母亲的脚印。20岁，人生的大好年华，命运却捉弄自己。每天到园子里去，没有希望，默默的在园子里思考关于死的事。自己的苦，到了母亲身上就会无限放大，自己总是认为最苦的是自己，其实，永远都不是自己。母亲为了他，到处奔波，收集偏方。尽管自己已经放弃了希望，可是母亲依旧执着，或者说，执拗，出于作为母亲的本能的执拗。

很久以后他才知道，每次自己出门的时候，母亲总是以送自己出去时的姿势站在原地很久。

后来母亲发现他在写小说，于是像是给他找偏方时一样，风雨无阻，推着车带他去看电影，给他借书。他想，自己为了出名，大部分是为了让母亲骄傲。恩，尽管俗不可耐却又无可挑剔的理由，只是，当他真的出名的时候，母亲已经不在自己的身边。

树林里的风在眼前吹过，沿着母亲曾经寻找自己时走过的路，不断地在这里徘徊，看到自己后，再安心的吹到别的地方。也许，那在自己眼前吹过的风，就是舍不得自己的母亲呢？尽管苦，尽管受不住，还是，舍不得。

很久很久以前，母亲种下了那棵小小的合欢树苗，尽管很喜欢，但心思当时全在儿子的身上无心照料。后来第三年它终于再次发芽，母亲也就不敢大意的照顾它。它是母亲留下的唯一的東西，尽管在搬家之后被可怜的遗忘，却什么都不在乎的一点点成长。

它在成长，他在成长。因为她的爱，不断的成长。

那棵不断成长的合欢树到底意味着什么呢？我到现在也不是很明白。还有那个不哭不闹的小baby只是目不转睛的盯着树影，他能明白那影子的主人么？只是，我不明白。

也许我所写的东西有些语无伦次，我无法深切的感受到他所想传达的东西。等到他回去的时候，那些可爱的邻居，依旧喜欢他，依旧像原来一样照顾他，却无人提及她，怕他伤心。后来有人说那棵合欢树开花了，自己的心中也随之泛起涟漪。她为自己付出的太多，背负的太多，还没来得及补偿，还没来得及让她为自己骄傲，还没来得及看到合欢树的花。但其实，她什么也不求，什么也不求，因为一切都是自己的心意，不论是苦还是甜，是哭还是笑，不求回报。

早早离开的母亲，你，还好吗？

院子里的合欢树开着花，今年，也开着花。

你看到了吗？