

2023年初三语文教学工作总结(汇总5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初三语文教学工作总结篇一

本学期语文的教学重点是复习迎考，如何更优化、更有效地做好复习工作一直是我思考的问题，也是本学期教学工作的难点。现将我所想和所做的具体工作总结如下：

对于初三学生来说，多半已有了自己的学习习惯，只有极少部分没有养成。所以主要工作在于“完善”。这学期“完善”的重点在“练笔”上。众所周知，作文是学生最怕写的，但又不得不写。短期的突击或抱有临时发挥等侥幸心理是过不了中考这道坎的，为此，通过《中学生学习报》作文专练系统组织学生练手热身，突破写作训练偷工减料这一“瓶颈”。

每个初三学生的学习现状、自身潜力都不尽相同，所以其学习的目标也不同。为此，鼓励他们从自身特点出发，不盲目、不从众，量身制定一个最合理、最可行的目标。而我则在每次月考之后督促他们要为实现目标继续刻苦学习。

初三下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，我特别注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本知识。诸如第一轮复习当中，坚持当堂默写古诗文，发现问题及时补救。

在教学中，始终突出语文的人文性。让学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。如教《藤野先生》时，着重教育学生学习鲁迅先生的爱国精神，学习他关心祖国的前途和民族的命运，学习他忧国忧民，对祖国负有崇高的责任感和道义感。

专项训练一：强化学生情感体验和表达能力

在初三的总复习当中，对于知识、能力、情意三者的联系以及积累、感悟生活中的人生哲理、情感体验等相关知识，相当多的学生显得很陌生。为此，在第二轮复习中，专门组织强化他们情感体验和表达能力的训练，并收到了良好的效果。

专项训练二：培养学生的创造性思维

在教学中重视学生思维能力的培养，一直是我致力要做的。在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维，让他们成为一个学习上“会思考”的人。

专项训练三：培养学生自学意识和能力

虽然在初三的语文教学中，“填入”式的传授不可少，但还应要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。让他们“我要学”的意识渐渐萌发直至呼之欲出。这学期，我所带的班级有不少学生自己完成了课标中列出的名著的知识点的梳理和总结。

培养一批语文尖子生：努力挖掘优生的潜能，完成知识的系统化，提高他们的应试能力。在抓优的同时，也注重进一步巩固并提高中等生的学习成绩。帮助差生取得适当进步：让差生在教师的辅导和优生的帮助下，学习一些基本的知识，逐步提高自己的学习成绩，形成语文基本能力。从而，让整

个班级的语文素养和语文成绩得到提高。

初三语文教学工作总结篇二

本学期，我担任九年级□x□□□x□班的语文教学工作，这两个班各有特点□x班学生努力勤奋，语文基础较好，但学生灵活度不高，上进心不强□x班语文基础差，学习习惯未完全养成，差生较多；鉴于此，一学期来，我认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

1. 围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。
2. 围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。
3. 围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。
4. 引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。
5. 学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。
6. 继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解

词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我班学生基础差，阅读水平低的现状，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是xx作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在第四次月考中，他们都取得了较为满意的成绩。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

鉴于本学期的教学实际我觉得还有几点教训值得一提：

1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导和训练，复习阶段应该予以弥补。

2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正！

经过一学期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了提高，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而知无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。

初三语文教学工作总结篇三

本学期我担任初三□x□班和□x□班的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大责任面前为优化语文教学，现将本学期工作总结如下：

1、圆满地完成了个阶段的复习任务。依照开学初拟定的教学计划，五周内完成课本古诗文的复习并进行相关知识的训练；三周内完成课本现代文的复习并进行相关知识的训练；用四周的时间做模拟习题并对复习中的缺漏进行弥补，最后的九天用于根据个人实际情况而进行的自由复习。通过师生的共同努力，都已如期完成并颇有成效。

2、指导学生寻找学习规律。在复习课本知识并进行相关知识的训练的同时，指导学生寻找规律，把握技巧，能更好地提高学习效率，更快地提高学习成绩。如复习文言文的“使动用法”和“意动用法”。“使动”是指动作行为不是由主语发出的，而是由主语“使”宾语发出的，带有强制性；而“意动”用法是指意念上认为谁怎么样，带有主观性。掌握了这个规律，就不会混淆词语的使动、意动的一般用法了。

再如名词作状语、特殊句式等都有规律可寻。找到这些规律，用它来解决问题便可事半功倍。

3、提高写作技巧。和写作内容相比，写作技巧虽然只是末与本的关系，但对于初三学生来说，通过两年多写作内容的练习，写作技巧的练习和提高已是势在必行且能锦上添花之举。所以，本学期针对学生的写作现状，特别注重了以下技巧的练习：

(1) 审题技巧。依据作文命题的三个部分，依次审提示语、题目和写作要求，三者不可漏一，认真仔细，方可避免偏题、跑题。

(2) 拟题技巧。题好一半文，标题是文章的眼睛，拟题好坏举足轻重。拟提时可用修辞、可加副标题、可直接点题。要让读作文的人一见到题目就能心动或眼前一亮。

(3) 点题技巧。可开篇点题，总领全文；可中间点题，回应开头；可结尾点题，深化中心。恰当地点题，既显示作者心中有目标，又能使文章获得提升。

(4) 书写技巧。包括字体大小适中、字迹清楚，颜色以蓝色为佳，排列工整，书写规范。

本学期在踏实地引领学生复习的同时，还先后两次外出向同行学习。x月x日在xx学院附中，x月x日在xx一中西校，先后聆听了六位老师的讲课和五位老师的报告，从中不仅学习了学案导学的真经，还学习了初三复习的好的做法。如xx老师以20xx年中考题为例总结散文阅读规律，如xxx老师以课外文言文的阅读带动课内文言文的复习，如xxx老师课前五分钟让学生出声朗读优秀文章并说收获。这些老师的做法和经验令我大开眼界，为我引领、指导学生复习提供了借鉴。

经过三年的努力，有的学生成绩突飞猛进，非常优秀；有的

原地踏步，只是一般；有的落在了后面却有特长。面对即将到来的中考，他（她）们该如何选择？高中？职业中专？还是？一部分学生陷入迷茫。在学校的统一布署下，我和老师们认真领会市里的招生精神，仔细分析学生的学习情况，全面了解学生的家庭状况后，针对不同的学生真诚地给他（她）们提出了不同的建议：升高中有希望的给予鼓励，并指出提升方向；升高中没希望的建议他（她）和家长商量，选一个好专业，学一门好技术；有特长的支持他（她）训练特长，再提文化课的成绩。

由于及时地针对地做工作，提建议，使成绩不同的学生都找到了努力方向，不仅成绩提高很快，学生的情绪也很稳定，这一点是很难得的。

回顾一学期的教育教学工作，虽繁忙却充实，虽辛苦也欣慰，那时因为看到了耕耘以后的希望！以后定当更勤耕耘，以期看到更多、更大希望！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初三语文教学工作总结学期总结篇四

本学期，我担任初三x班下学期的语文教学工作，现将工作总结如下。

备课充分，吃透教材，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁

心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神

的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

初三语文教学工作总结篇五

本学年度结束了，在此期间，本人担任了初三两个班的语文教学，本人按照学校的要求，全力以赴，顺利地完成了教学任务，现总结如下。

1、认真了解、分析学生语文学习现状，查缺补漏，落实基础，强化基本技能训练

(1) 强化语文表达技能训练，针对学生实际情况，结合中考具体要求，对相关考点逐个讲练，力求使学生掌握规律，突破难点，提高语言表达能力。

(2) 全面提高阅读能力，以提高现代文阅读能力为重点，兼顾文言文阅读能力的提高。在阅读复习中，教给学生不同文体阅读的基本方法，解题思路，以使使学生掌握规律，再辅之以经典题目的练习，以提高学生阅读能力。

(3) 不断提高学生写作能力，在审题、立意，布局谋篇和语

言表达几方面强化训练，引导学生关心生活、提高修养，不断积累材料，在提高写作能力处下功夫并实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

2、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣

虽说是初三年了，读书时间很紧张，但我所任教班级的学生仍然很热心于参加各类有关阅读和作文等竞赛，在比赛中知道自己的不足，找准努力的方向，得到了较好的锻炼，也提高了学习的兴趣。

3、培优辅差

培优重在拔尖，辅差重在提高。课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。课外辅导，利用晚修的时间，组织学生加以辅导训练。发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

4、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

5、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

(1) 在期中、期末考试中所任教班级成绩都较为满意。

(2) 在校各类竞赛中，本人辅导的学生获得了诸多奖项。

当然，教学工作需要不断改进，教学经验需要不断积累。本人将继续努力，把教学工作质量提高到更高的层次。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结