

退位减法教学反思一年级 减法不退位教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

退位减法教学反思一年级篇一

本课是在学生已经学习了20以内的进位加法的基础上进行的。在设计时，我主要从以下几方面进行考虑。

活动是儿童的天性，让他们积极投入到活动学习数学知识是十分重要的。为此，我利用课件创设了一个学生熟悉的生活情境——“游园会”作为学生学习十几减9的活动背景，使乏味的运算与学生熟悉的生活、学生喜欢的活动联成一体。通过解决“还剩几个气球？”“还有几个没套中？”等问题，使学生体会数学不只是写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣与动机。

十几减9的知识，对相当一部分学生来说，并不是新知识，而是一种旧知识，因为在他们的生活中早有这方面的体验。因此，根据情境图列出的2个减法算式： $15-9$ ， $14-9$ ，我提出这样的要求：“四人小组任选一题来研究算法，相互说说自己是怎么算的”。我留给學生充分的时间自主思考，让孩子利用已有的经验来计算，让每个学生都有机会充分发表自己的不同想法。反馈时，有用直观图数出结果的，有用破十法求出结果的，有用想加做减的，有用平十法的，孩子们都有机会体验成功解决数学问题的喜悦，课堂上探究的气氛浓厚，孩子们的合作交流能力也得到提高。

破十法和平十法学生不太容易理解算理，为了让那些学习有

困难的学生理解算理，当学生讲到一种算法时，请学生复述后，我在投影仪上进行小棒操作，帮助学生理解算理，突破难点。

在拓展练习这一环节，我设计了 $-9=$ ，填法多种，目的是给学生提供广阔的思维空间，营造一个展示才华的机会。最后再通过让学生寻找十几减9的秘密，发展学生思维的灵活性和独创性提高学生的数学能力。

退位减法教学反思一年级篇二

万以内数的连续退位减法，是在学生已经学习的笔算退位减法的基础上进行的，笔算万以内数加减法要注意什么？1、相同数位要对齐；2、从个位算起；3、退位减：哪一位不够减，就向前一位退一；当10与本位相加再减。4、千万不要忘了先点点，退1后再减。在笔算中，只是被减数连续两位不够减，要连续两次向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上一次退的1，又加又减，计算上思维过程较复杂，容易出错，因此在教学中为了顺利完成教学目标，我做到以下几点：

1、这节课我首先改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情境化，变为生活问题呈现在学生的面前，让学生先通过独立思考、大胆猜测、自主探究、小组合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

2、小组合作，探究新知。本节课的内容我认为学生根据已有的旧知，通过独立思考，小组交流，可以尝试解决。因此，教学中我在这部分内容安排时给的时间较多，学生参与的积极性也较高，并通过自己的实践得出了结论。

3、练习中的问题具有开放性。学生根据统计图提出了各种各样的问题，我让学生根据自己的能力，能完成多少就完成多少，学生不仅对新课内容进行了巩固，也对以往的旧知识进

行了复习，使所学知识具有连贯性。

但教学中还有一些不足：时间分配不够合理，导致学生后面的练习时间过短，汇报的有些仓促。

通过本课的教学深刻体会到，我们教师要转变教学理念，把学生从“被动地接受知识”向“自主探究”转变，把自己放在一个合作者、组织者、引导者的位置上，学生成为学习的主人，使教与学真正融为一体。

退位减法教学反思一年级篇三

对本节课的教学，反思如下：

创设情境，不仅激发学生的学习兴趣，同时呈现数学知识。呈现一些玩具，让孩子选择一种最喜欢的，给你8元钱，还剩多少钱，列出算式，因为两位数减一位数的退位减法是学生在学习了不退位减法的基础上学习的，学生列出的算式才有退位减和不退位减，让学生说说哪几题算起来很容易，算一算，为什么另外几题算起来比较难，得出个位不够减，是退位减法，不仅揭示了课题，而且复习了不退位减法的算法，知道了退位减法和不退位减法的区别，知道了退位减法的难点，为什么不容易算，因为个位不够减。

教学中引导学生讨论 $24-8$ 的计算方法时，我先让学生思考 $24-8$ 的计算方法。然后让学生说一说自己的计算方法，学生居然有这么多方法：

生：先把24分成10和14，用 $14-8=6$ ，再用 $6+10=16$ 。

生：先把24分成14和10，用 $10-8=2$ ，再用 $14+2=16$ 。

生：我把24分成20和4，用 $20-8=12$ ，再用 $12+4=16$ 。

这几种方法在备课时都已考虑到，也是两位数减一位数的常规计算方法，但学生以下的汇报我真的没有想到。

生：我用8减6等于2，30减2等于28。

他们的想法理解起来并不难，计算也容易的多。以后真的要鼓励学生积极思维，用多种方法计算，有时采用他们的思维模式来教学，效果也许会更好一些。但是方法多了会让一些还不能理解这些算法的孩子们晕了头，所以在这时，我对这些算法不只是单纯罗列，而是引导对比，让孩子理解并掌握算理。在对比的过程中，我让孩子们解释自己的算理，并突出地让他们说一说当个位不够减向十位借1来减，十位本身要退1。在孩子们的解释后，班上的孩子们理解：两位数减一位数，当被减数的个位不够减时，要向十位上借1来减。班上虽出现多种不同的算法，但道理是相通的。这样做的同时可以使班上不同层的孩子都能兼顾到。总之，在计算的教学中我们不仅要使学生会算，更重要的是让学生理解算理，能表述计算的方法和过程。这样有利于提高计算技能和速度。

退位减法教学反思一年级篇四

本单元主要有这样的三个内容——口算、笔算和估算。在复习的过程中，我先让学生口算两位数加减两位数，并说说口算过程以及要注意哪些方面。接着是复习笔算，我呈现几种类型的错例，让学生总结提醒要注意哪些方面，然后加以联系。估算在实际生活中的应用是单元的一个难点，我要求学生只要能掌握简单的估算方法。整节课下来，思路还算清晰，要点都落实到位。

我们天天要求自己“授之以渔”，而实际上对学生的学习方法培养还是很不够的。刚开学，我就非常注重学生作业书写的习惯，要求他们把字写端正，列竖式要规范等，一段时间下来，孩子们在这方面还是做得比较好的。但读题的习惯还存在问题：比如有的孩子对解决问题的题目只读一遍就匆

匆动笔，导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式，导致抄错数字的现象相当严重。另外，做完作业后不会检查也是导致计算错误的一个重要原因。

退位减法教学反思一年级篇五

《数学课程标准》“提倡算法多样化”，其实包括“多样化”和“优化”两方面的内涵。“多样化”是指“群体的多样”，即教师在教学中尊重学生的思维个性，允许学生有自己的想法，并展示出来供大家探讨；“优化”是指“个体的优化”，即在多种方法呈现后，教师有意识地引导学生充分感知方法，在比较的基础上选择适合自己思维特点和个性特征的方法。简言之，“算法多样化”并不是指方法越多越好，“算法优化”也不是统一成一种方法，教师在实际的教学中，要结合具体的教学内容准确把握。

算式多样化。

新课标提倡算法多样化，其实包括“多样化”和“优化”两方面的内涵。我认为，“十几减几”这一内容，从知识层面来说，是学生今后学习“百以内减法”、“多位数减法”的基础。但从技能层面来说，学生口算时所运用的几种算法（如“破十减”、“想加算减”、“连续减”“找规律减”等），没有优劣之分，因为当学生对“20以内”的退位减法熟悉以后，便如同“乘法口诀”一样，将成为一种“数字性事实”运用到今后的减法运算中，常常采用提取记忆的方式即可。因此，这节课在对算法的要求上，允许学生用不同的方法，我也就有意识地引导学生多次关注用自己的方法，加深对自己原有口算的理解，最终强化根据算式的特点或自身经验选择得来的方法。

加强练习，增强运算技能。

在新课程背景下，运算技能的提高仍然是计算课的一个重要

目标。只不过是教师要注意训练的形式，“应减少单纯和程式化的技能性训练”。这节课中，我设计了“你能做几题就做几题”、“同桌相互出题计算”、“游戏中计算”等形式的练习，既加强了训练，又不失趣味性。特别是最后一个练习“计算出结果，跟着相应的导游出游”，既能使全班学生参与，又使整堂课在一种活泼、生动的气氛中结束。

这节减法课，尽管有十几减9的计算学习作为基础，但十几减几对于一年级的学生还说要达到熟练计算的要求，难度很大。这次联系情境问题操作，尝试计算，使学生体会到计算源于问题的解决，而不是孤立存在的。这是《数学课程标准》中“人人学有价值的数学”理念的体现。这次创设的操作情境，让学生经历了“ $13-5=8$ ”的算理，在操作的过程中，让学生进一步巩固了“破十法”，“想加算减”，“连减”，“点数”的不同计算方法。学生在争当小老师的过程中，在操作实践中让学生有意识的对算法进行了对比和选择。在教学时，不仅提倡算法多样化，而且又引导学生在众多的算法中选择适合自己的方法，使之善于学习，乐于学习，乐于探索，进而通过教师带有鼓励性的评价，学生之间的赞赏，进一步激发学生学习的兴趣。在设计本节内容时，对教材内容作了比较大的改动。从实际的教学情况来看，我们认为在以下几个方面做得比较成功，也取得了一定的效果。从教学实践来看，“猴子爬树摘桃”的情景比教材“小猫观金鱼图”更具开放性，学习素材更为丰富，使问题呈现具有了现实意义。13只猴子在一起玩，一些猴子爬上了树，有些能够看到，有些钻入了树丛看不见，现在地面上还剩下6只猴子。那么“树上到底爬上了几只猴子”呢？问题的呈现显得比较自然，也是学生想知道的。于是例题13-6在这样的`背景下产生。

我们认为，“十几减几”这一块内容，从知识层面来说，是学生今后学习“百以内减法”、“多位数减法”的基础。但从技能层面来说，学生口算时所运用的几种算法（如“破十减”、“想加算减”、“连续减”等），没有孰优孰劣之分，因为当学生对“20以内”的32道退位减法熟练以后，便如

同“乘法口诀”一样，将成为一种“数字性事实运用到今后的减法运算中，”常常采用提取记忆的方式即可。因此，本节课在对算法的要求上，允许学生用不同的方法，教师也有意识地引导学生多次关注自己的方法，加深对自己原有口算方法的理解，最终强化根据算式特点或自身经验选择得来的方法。

一节课下来，学生学得积极主动，真正体现了“我要学”这一教学新理念。同时让学生在现实情境中学习计算教学，学生能从中感悟到学习计算教学的必要性，体验到学习数学的价值，从而帮助学生树立学好数学的信心。

由于学生的智力发展水平存在差异。以下还有几点做得不足：

- 1、当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。
- 2、每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。
- 3、个别学生不能用自己的语言清晰地表达出十几减几的计算方法，“破十法”的算理还不能清晰地表达。在今后的练习中应提高学生的语言表达能力，关注学困生。

在以后的教学中注意克服不足，发扬优点。争取让学生掌握所学的内容。

退位减法教学反思一年级篇六

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未

形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

（二）结合具体情境，培养估算意识

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

（三）鼓励估算方法多样化，重视交流、解释估算过程

由于学生对于相关数学知识和技能及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

（四）利用估算提高精算质量，形成自我监控的学习品质

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会尝到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

（五）估算是一节很难上的内容，灵活度强，学生思维开阔，从本节课的学生表现也可以看出，学生的表现不是太好把握，教师点拨、总结不到位。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆的尝试，在以后的教学中，我会多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。

退位减法教学反思一年级篇七

《20以内的不退位减法》已经学完，这节课是学生学习100以内减法的基础，直接影响了本学期后面的学校。在这单元的学习中，我感觉到不足的地方很多，希望能在往后的教学当中改正。

比如让学生在组内“开火车”将得数是5、6、7、8、9的算式一组一组地说出来，目的本是训练学生的口算速度和检查对规律的掌握情况，但学生开始并不清楚怎么进行，造成每个小组里只有少数一两个学生在说，其他同学当“观众”，没有切实参与到接龙中去。应该先讲清说算式的方法，请一个小组示范，再全班活动。

在教学中让学生讨论的时间或者自主活动的时间有时超出自己的预设。如让学生自创一个新的减法表所花的时间较多，而且多数小组都不能完成，没能给予学生多次尝试的机会，巩固练习时多数学生还“沉浸”在对新减法表的思考和摸索中，没有将注意力转移到口算练习上来，造成后面很多练习

没能完成。

从开学到现在的情况来看，学生出现了些许程度上的退步，课堂常规也有些退步，对低年级儿童来说也属正常现象。独立思考和交流合作的意识方面还是比较淡薄，“听”和“说”的能力还非常欠缺。有的学生整节课都在摆弄算式卡片，并且不愿意将自己拿到的卡片和伙伴放在一起进行整理；有的学生对优等生过分依赖，在活动过程中始终充当“看客”的角色；有的学生则对新的座位形式产生很强的新奇感，兴奋过度不能平静，或将注意力放在与同伴做与本课内容无关的游戏上，等等。凡此种种，一方面与我平时教学中对这方面训练力度不够有直接关系（尤其是这学期因为时间紧赶进度，课堂上不敢花时间放手让学生充分展开讨论、获得小组合作学习的体验）；另一方面，教学准备不充分也是一个重要的原因。不可否认的是，新教材中的很多内容需要不少教具和学具，若分组操作、交流则要花费更多的时间和精力准备必要的“硬件”材料，因此，学生对新的学习方式依然不能“习惯成自然”，平时更多地还是依靠教师单方面的传授，而不是同伴之间的合作与探究。

学习是一个持之以恒的事情，有反思才有进步，有失败才能吸取教训，希望在往后的教学当中不断吸取经验并应用于教学，以便提高自己的教学能力。