

# 幸福拍手歌 幸福教学反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幸福拍手歌篇一

成功之处：《幸福是什么》是一篇寻找和认识幸福的过程。因此，我的教学重点就落到“认识什么是幸福”上。再抓住重点段的朗读来感受劳动创造幸福的真理。在教学时，我就直接的导入，你们认为幸福是什么？你觉得你的幸福是什么？紧接着就是了解故事的起因、经过、结果。再抓住重点段来理解全文即具体的分析课文。

不足之处：

1. 读的形式少：比如，我可以用默读、生自己喜欢的方式来读、比赛读等方式。以读为主。让学生在读中思考、在读中体会、在读中感悟。
2. 学生合作探究的学习方式没有体现出来：比如，师先提出问题，让学生读，出现了问题之后，师可以适当的往好的方面引导，再让学生来争论、讨论。不要一味的都是老师在评价，让他们在讨论的过程中也能学习。

改进措施：

我觉得对重点词句的品读还不突出。在学生学习时应该找出课文中心的句子（幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。）品读析句时，先理解词语“义务”，再理解这句话的意思。然后围绕中心句找出文中相对应的事例——品读感悟。这样直奔课文中心，再紧紧围绕中

心展开教学活动。这样既适合略读课文的教学，又能节约点时间去积累本课的好词佳句，或者同学之间交流有关幸福的名言。这些都是在今后的教学中所注意的细节。

## 幸福拍手歌篇二

人教版四年级第三单元专题是“中外童话”，本专题是让学生“走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点……进一步感受童话的魅力”。《幸福是什么》是一篇略读课文，教学重点是：了解故事的内容。难点：体会课文中所讲的幸福的含义。基于这一点，本节课教学过程如下：

### 一、自读自悟了解故事内容

这篇童话是按照故事发展的顺序记叙的。首先让学生带着问题，自读课文了解故事内容，然后以填空练习的形式达到理解。

#### 练习一

三个牧童（疏通泉眼，开沟引水，砌井加盖，给人们带来好处）就是幸福。第一个青年（给病人治病，病人恢复了健康），他感到多么幸福。第二个青年（走了很多地方，做过很多事情，他勤勤恳恳地工作，他的劳动没有白费，对别人是有用的），所以他也是幸福的。第三个青年（留在村子里耕地，麦子养活了许多人，他的劳动也没有白费），他也感到幸福。

在学生充分读的基础上，组织学生交流读后的体会。以概括总结的形式达到领会课文中心。

#### 练习二

课文主要讲述了（三个）孩子在（智慧女儿）的引导下，经过（十）年的亲身经历，终于明白了：（只有用自己的劳动做出对人们有益的事，才是真正的幸福）。

通过此项练习使抽象的道理用几个具体的事例诠释，由易到难，逐步体会到本课的中心。

## 二、联系生活拓展延伸

在学生学习的过程中，对幸福含义有了初步理解的基础上，再让学生拓展开去，联系现实生活加深对幸福含义的理解。

### 练习三

“说说或写写”（运动员说，幸福是——，教师说，幸福是——，警察说，幸福是——，我说，幸福是——。——说，幸福是——。）

这一练习使学生对幸福含义的理解得到了提升。

## 三、要抓重点词句的品读，感悟中心。

反思本节课，我觉得对重点词句的品读还不突出。在学生学习时应该找出课文中心的句子（幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。）品读析句时，先理解词语“义务”，再理解这句话的意思。然后围绕中心句找出文中相对应的事例——品读感悟。这样直奔课文中心，再紧紧围绕中心展开教学活动。这样既适合略读课文的教学，又能节约点时间去积累本课的好词佳句，或者同学之间交流有关幸福的名言。这些都是在今后的教学中所注意的细节。

## 幸福拍手歌篇三

《幸福是什么》这是一篇童话，讲的是三个牧童在智慧女儿

的引导下，经过劳动实践弄懂了幸福的真正含义：幸福是要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个概念比较抽象，到底什么是幸福，学生理解上会有些困难。这篇童话故事的基本点就是幸福，抓住了幸福，也就抓住了文本的核心要素。因此导入课时，我就根据学生上课迟到的现象谈出自己不幸福的感受，进而结合教师的职业谈自己的幸福感导入新课，学生通过我谈幸福感受已经对幸福有了简单的理解。

在学生对幸福的感受有了感性认识时，我又让学生在初读课文的基础上完成自学指导，对幸福的概念进行深入理解。

孩子们一下子茅塞顿开，踊跃发言畅谈自己的生活幸福。

在整堂课的学习中，我尽可能的多鼓励、表扬学生，体现课堂师生和谐氛围，共享幸福。

## 幸福拍手歌篇四

《幸福是什么》是人教版四年级上册第三单元的一篇略读课文。本单元是以“中外童话”为专题。这些优美的童话，以动人的故事和优美的语言，把读者带入美好的情境，使人们感受到真、善、美的熏陶。

《幸福是什么》是一篇寻找和认识幸福的过程。因此，我的教学重点就落到“认识什么是幸福”上。在教学时，我以这样的语言导入：同学们，关于幸福，我想每个人都有不同的认识，我想问问大家你们是怎么理解这两个词语的？学生没学习课文之前的回答是幼稚的，单纯的，我借机进行总结，质疑引出下文。首先让学生默读课文，提出问题，让学生结合课文的内容，想一想幸福到底是什么？因为这是一篇略读课文，课文浅显易懂，教学时，我没有作过多的讲解。我们没有采用段段分析的方法，而应该让学生抓住关键的几句话，统领课文，去梳理故事的情节，领会文章的'主旨。学生找到

统领全文的话即幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。根据这个问题的回答我接着让学生自主找出三个青年寻找幸福的过程，学生可以不按顺序汇报，自主选择喜欢的青年进行汇报，然后通过表演、交流，让学生感到了只有付出劳动，做对别人有用的人，才是幸福的。课堂上我还采用了多种形式朗读，让学生在读中思考，在读中体会，在读中感悟，了解课文含义。学生在了解课文内容后读文，达到了意想不到的效果。接着我出示了一些关于幸福的名人名言，让学生读一读，背一背，并按照这种形式用一句话概括自己对幸福的看法，一方面进一步受到思想教育，另一方面也积累了语言。学生比较喜欢这个环节，兴趣高涨，学生的精彩的概括是我没有想到的。我记得我们班级有一位平时不爱表现的同学是这样形容的：幸福像一棵挂满了苹果的苹果树，要跳一跳才能摘到。虽然稚嫩但是我对他的回答印象深刻。另外，本单元是以“中外童话”为专题。我在接近尾声的时候设计了一个问题：你喜欢这篇课文吗？为什么？学生回答的正好就是童话的特点，我不失时机的向学生渗透了童话的写作特点，一举两得。在课文的最后进行总结时，我在《幸福在哪里》的歌声中出示幻灯片，内容是本班学生在参加学校感恩活动时的照片，有给爸爸妈妈洗脚，有在学校劳动，有帮助同学……我还加入了不同工作的人的工作场景，让学生进一步体会到寻找幸福不一定要走很远的路，要经历很长时间，只要从身边的小事做起，随时伸出自己的双手，就可以抓住幸福。

课文中的教学永远是一项遗憾的劳动，每次课后总能够发现不足之处。比如习惯了教师先提出问题，然后让学生回答，老师再进行评价，不敢放手给学生。其实在课堂教学中应该让学生充分阅读，出现了问题之后，教师可以适当的往好的方面引导，再让学生来争论、讨论，让他们在讨论的过程中也能学习，说不定他们会给我们意想不到的收获。

通过教学本课我也学到了许多，我深深的感受到只要我们教师付出辛勤的劳动，认真备课，就会给学生带来收获的喜悦，

学生也会给老师带来快乐！让我们在以后的教学中去寻找属于我们自己的幸福吧！

## 幸福拍手歌篇五

《幸福是什么》是一篇有趣的童话故事。故事中讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要劳动，要很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。本课教学的重点是读懂故事内容，理解幸福的含义。难点是引导学生发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，从而懂得珍惜幸福。

（理解三位青年和智慧女儿的话后，学生知道劳动可以带来幸福。）

师：幸福在哪里，它不在柳荫下，也不在温室里。它在辛勤的工作中，它在艰苦的劳动里。幸福，就像一首唱不完的歌。请听配乐朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。

播放配乐朗诵。

师：从朗诵中，你知道还有什么也是幸福？

生：健康是一种幸福。

生：创造也是幸福。

生：得到祝福是一种幸福。

.....

生积极构思后自由发言。

生：班级建设图书角，我毫不犹豫地拿出两本书供全班同学

借阅，能够共同分享知识，我感到幸福！

师：这是分享的幸福。

生：元宵节的晚上，我们和小伙伴一起到世纪广场看焰火表演。当五彩缤纷的花朵在我们头顶盛开，我感到幸福！

师：这是多彩的幸福。

生：一次回家的路上，我遇到一只高大凶猛的斗狗，吓得是瑟瑟发抖。正当我不知所措时，一位身着西服的大人赶走了狗。叔叔为我解除困境，我感到幸福！

师：挺身而出的幸福。

生：寒冷的冬天，我骑快车往家赶不慎撞倒了一位老奶奶。老奶奶不顾自己的疼痛，扔下手中的袋子，跑过来扶起我。一位陌生人对我如此关心，顿时，一股股暖流涌入心田。那一刻，我感到幸福！

师：关爱的幸福。

生：一个大雨倾盆的日子，我乘路车回家，上车后才发现口袋空空的。我很着急，担心售票员阿姨会将我赶下车。阿姨仿佛看出了我的窘态，温和地说：“没关系，我也有一个跟你年龄差不多的孩子。要是有一天他也发生了这种情况，会不会有人要赶走他呢？阿姨相信你不是故意的，安心坐车吧。”素不相识的路人如此的信任我，我感到幸福！

师：信任的幸福。

生：奥运赛场上，当鲜红的五星红旗一次次升起，当庄严的国歌一遍遍奏响时，身为炎黄子孙，我感到幸福！

师：这是我们每个中国人的幸福！

.....

师：幸福就是不开心时的一句安慰，病中的一句问候，是你的微笑，我的祝福。幸福是一个美丽的天使，有纯洁的心灵，在你不注意的时候，悄悄地降临到你地身上。可是，因为幸福长着一对翅膀，随时随地也都会与你擦肩而过！同学们，好好地珍惜幸福，让她和我们永远在一起！

幸福是一个熟悉而又永恒的话题，但要说清楚幸福是什么，却又不是一两句话。《幸福是什么》这篇童话的主题是幸福要劳动，要很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个主题显然对学生树立正确的价值观很有意义。而事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，付出是一种幸福，回报也是幸福。学生总结不出这样的话，于是我就请学生欣赏散文朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。这样的安排无疑很好地加深学生对幸福内涵更宽泛的理解，但仅仅停留在这个层面上是不行的。我顺势启发学生以“我感到幸福！”为结尾，联系身边的亲人、朋友、同学，回想他们做过的事进行说话，让学生更真切地感受到幸福，理解幸福，并激励学生要学会创造幸福，珍惜幸福，做一个幸福的人。

## 幸福拍手歌篇六

教学过程中师生之间平等，民主。教师总是以极其美的语言去引导学生在读中明白幸福，在想象中感悟幸福，在联系实际中体会幸福，进而明白做人的价值，形成正确的价值观，使文道统一。

想象三个青年具体所发生的事，自己说说什么是幸福，不光是对课文的理解，同时也是对口语能力的训练，因为这些话题有趣味性，贴近生活，学生乐于参与。

在抓住重点学习三个青年说的话时，让学生在读句中想象，



从而获得情感体验，使学生受到情感的熏陶，感染，感受到语言的优美。4，尊重了学生的性格差异，张扬了学生的个性。学生是独特的，有个性的人，在读书，学习时让学生选择适合自己喜欢的方式学习，能使学生的个性得到更好的发展。

## 幸福拍手歌篇七

周盼 本课的课题就抓住了人心，是一篇寻找和认识幸福的过程。茫茫大千世界，谁都在追求幸福，只是人们对幸福的观念不一样，有的人是为自己追求幸福，有的人是为大多数人追求幸福，因此，本人是引导学生认识人生，追求人生，这是一篇具有教育意义的课目。

虽然本课是阅读课文，但本人在教学中却经过了“讲、窜、套”，就是抓住文题“幸福是什么”让学生无尽地讲自己所理解的幸福，然后结合文中人物故事，把幸福的含义用事例串起来，使实际生活与文本意蕴，纵横交错。“套”就是将影形的生活与无形的生活排列一起。如：父母为了全家人的幸福，而且不息离开亲人远行千里，干苦力，本人将这归为影形的生活，它是一个认识幸福的过程。同时，这样的幸福得来要让学生感受到劳动创造幸福的真理，自然引导学生感悟什么是真正的幸福。这里本人降低了要求，只要孩子们认为的幸福观点，我都给予鼓励支持，肯定。比如：孩子们各抒己见“星期天是幸福的，过节时桌上有爸爸妈妈是幸福的，中秋佳节一家人一起吃月饼是幸福的，拉着妈妈的手照张相是幸福的??”

根据学生对幸福的感悟，本人在教学中就已经成功了。于是，我把教学重点落实到“认识幸福的含义与意义”上，再抓住文中重点段的朗读来感受劳动创造幸福的真理。因此，本人直接导入学生所认识到的幸福之上。“你认为自己的幸福是什么？然后根据学生所认识的幸福，引导学生将自己认识的幸福进行阐述，并举出实际例子，要求理清例子的起因，经过、结果，紧接着套入文本中故事的起因，经过、结果，并

抓住重点段来理解全文即分析课文，感悟幸福的含义。因此，教学中，引导学生在读中思考，在读中体会，在读中感悟。就这样下来，我引导学生将自己“所闻、所疑、所悟”等过程，用列提纲的形式表达出来。

比如：有一孩子列了这么几个提纲“

- 1、你知道什么是幸福吗？
- 2、有钱就幸福吗？
- 3、我认为幸福是这样的？
- 4、原来幸福是这样的？”

在此基础上，我引导学生根据自己所拟的提纲，尽情阐述，分析、举例说明、悟出幸福的含义，这个环节学生表现非常棒，学生很快进入写作状态，我也悄悄退出，学生足足写了50分钟左右，班上三分之二的学生是500字以上的习作练习，有六七个孩子写了近700字的作文，习作内容还真具有夹叙夹议的味道，能引用名言，伟人的故事，还有孩子引用了所学的课文《巨人的花园》，将文中巨人认识到了自己的缺点，通过孩子们的帮助，又享受到了春天的快乐，这是幸福的。本人认为作为四年级学生，能通过文中作者的文笔启示写出自己的手笔是很不错的。在此基础上，我也渗透了文中的语文知识点。

这篇课文主要讲了三个孩子在智慧女儿的引导下，经过十年的亲身经历，终于明白了只有用自己的劳动做出对人们有举益的事，才是真正的幸福。由此，更进一步地引导学生感悟幸福的真谛。每个人都在追求幸福，那么，究竟什么才是真正的幸福呢？掩卷沉思，智慧的女儿一语道出了幸福的真谛：只有靠自己的劳动，很好地尽自己的义务，做对别人有益的事情，便能收获幸福。让学生真正地领悟到：原来幸福就是

这么简单！让我们牢记，能使大多数幸福的人，认识到自己本身也是幸福的，做一个真正幸福的人。

从阅读中感悟写法。故事情节的奇异是本文的一大特点。“奇异的故事”往往是童话故事的亮点。文中“智慧的女儿”突然而来，飘然而去。她肯定、赞扬三个牧童疏通泉眼的劳动，还引导他们通过自己的实践弄明白什么是幸福。智慧的女儿在文中起到了“灵魂”的作用。正是这一人物形象，使整个故事读起来既神秘，又有趣，增强了文章的可读性。我们在平时读童话的时候，这样的故事也很常见。例如《渔夫和金鱼》中“金鱼能一次又一次地满足渔夫的要求”这一情节的安排，使读者们的阅读兴趣大大增加。又如《白雪公主》中王后的那面魔镜，孩子们也是十分感兴趣的。由此可见，我们在写童话的时候，可以充分发挥自己的想象力，越离奇，越神秘，就越引人入胜，这样，自己手中的童话就成功了。

当然，引导学生读书，写作更是本人在语文教学中的重点支撑点。比如：“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”这句话也无形地渗透了德育审美教育，句中的“义务”是什么含义？无疑“义务”是应尽的责任。我们每个人都有自己应尽的责任。“很好地尽自己的义务”是指把自己应该做的事情做好。这话告诉孩子们：要想获得幸福，就要通过辛勤地劳动，给别人带来方便和好处，让别人感到幸福，自己也就幸福了。

总之，教学本课后，我深深地认识到：我们不但要教给孩子们知识，还要教给孩子们做人的道理，让自己能更好的成长，让自己的人生更为灿烂，更有意义！