

最新观摩活动的心得体会 观摩学习活动的 心得(实用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

观摩活动的心得体会篇一

20xx年3月29日至4月2日，我有幸参加我们实验学校组织的`外出观摩学习活动。这次我们是到全国教育改革领军地区江浙沪名校——上海闸北八中，上海市世博家园实验小学，上海建平中学，苏州十中，杭州长河小学，杭州二中和杭州江南实验学校等参观学习，被这些优美的教学环境、人性化的校园文化所陶醉。在这短短的一周学习之旅，我的收获颇多。

己的成功教育的事例，把教师们原本不自觉的成功教育变为自觉的成功教育，激励教师制定自我发展目标。除此之外，还要给予教师切实的指导。例如，把老教师创设课件供年轻教师分享，年轻教师加以改进并运用，大大加快了年轻教师的成长。

像上海闸北八中一样，上海建平中学、上海市世博家园实验小学、苏州十中、杭州长河小学、杭州二中和杭州江南实验学校，都不愧为中国基础教育改革的优秀榜样。都是以合格加特长，规范加选择的办学模式，学校立足于学生德智体美劳的全面发展，追求“课堂教学的有效性，作业的有效性”，严格控制作业量，保证学生的活动、休息和睡眠时间。在“德育课程化”的教育活动中，每个年级、每个学期设定不同的教育重点，实现层次化的德育工作目标，采用新生训练营、报告会、辩论赛、长见识课、体验式的拓展活动、体育周、艺术团、文学社等等活动，激发学生的成长意识，自

觉养成良好的行为习惯。像杭州江南实验学校成立了“江南少年文学院”、“江南少年艺体学院”、“江南少年消防大队”、“江南少年科学院”，发展了学生各方面的兴趣和特长。“江南踏歌行”综合实践活动，坚持每周一次师生外出融入社会、融入大自然，既开阔了眼界，学到了课堂上学不到的知识，又锻炼了学生的能力和体魄，深得学生和家长的赞赏。

另外，我对上海世博家园实验小学的一次课前诵读，留下深刻印象。其一，小学生们是有表情、有动作、有小组加全体地诵读一段文章；其二，学生们接着拍着小手说唱到：叮铃铃，上课了。课本文具放整齐，坐端正，认真听，要发言，先举手，课堂纪律要遵守。老师说话看老师，老师写字看黑板，同学说话看同学，自己看书看课本。学生们通过说唱的形式，把如何上课听讲的良好品质，牢记心中。这种养成教育方式，我情不自禁地拍手叫好。

以上就是本人的一些感受，在今后的教育教学工作中，不断学习，更加努力，提高素质，完善自己。也只有这样，才能不虚此行。

观摩活动的心得体会篇二

12月上旬，我有幸随同李园长、徐主任一同前往南京市第五幼儿园，观摩南京市电教馆、教研室联合主办的数字化学习专题汇报及展示活动。

来到第五幼儿园，映入我们眼帘的是五幼的体感游戏展示，触控游戏区域的大屏幕，孩子操作得心应手，进入会场，我们看到了孩子们正用数字画板进行美术、游戏活动。接着观摩了两节平板教学活动，数学活动《动物园之旅》、综合活动《垃圾分类从我做起》，老师们初步尝试平板电脑进课堂，在网络环境下一生一平板的学习新方式。并通过在pad上玩拼图游戏，引导幼儿通过观察和联想，了解各种图案；通过动

手操作，让幼儿主动探索并交流归纳出图形与数量，并在活动中感受数学探究的乐趣。幼儿在平板操作中自主学习垃圾分类的相关知识，掌握垃圾分类的方法，并在虚拟环境中发展观察、分析、比较的能力，树立环保意识。

南京市第五幼儿园蔡小荣园长做了题为“e路走来、共同成长”的数字化学习实验的专题汇报。她从搭建幼儿自主学习的平台，让幼儿走近e学习；建立网上实体图书馆，开创e形式阅读；创建e学习资源库、分享e学习资源；创设体感游戏区域，实现以儿童为中心的多模态交互学习四个方面阐述了五幼“e”学习试点项目进程，提出了建立幼儿园与企业公司、教研部门、高校专家组成四方联合圈共同研究在幼儿园开展数字化学习的方法和模式。

随后来自南京市教研室的教研员刘萍老师对两节教学活动做了精彩的点评，从三个关注——关注儿童的年龄特点、关注儿童的学习方式、关注儿童的自主发展，和一个立足点——立足儿童的已有经验对活动进行了剖析。

通过这次学习，我受益匪浅，并深刻的理解到，数字化教学是为了贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，促进儿童合作自主探究学习方式的生成。幼儿园教育作为幼儿成长的奠基阶段，我们也应该紧跟教育的时代潮流。随着幼教改革的不断深入，数字化电教媒体等越来越广泛地进入幼儿园教育教学领域。数字化教育作为一种现代教学手段，具有形象、直观、生动的特点，能更快速、更准确地传递教学信息，与幼儿的认识水平和思维方式相适应。它是具有旺盛生命力的教学改革新途径。在教学中，灵活运用数字化等手段，充分发挥数字化的优势，已成为提高教学质量和直觉感受刺激的重要手段。

作为现代化的老师，我们应该继续努力探索，用信息化推动技术与教育的有效融合，用现代教育技术点燃幼儿的创造力，实现教育质量的全面提升。

观摩活动的心得体会篇三

上周我们初一数学和语文组的老师在魏校长的带领下在__中学进行了半天的参观学习，初入校园，我们的注意力大都放在学校的硬件设施上。但其实真正震撼我们的还在后面。

上课了，第一节课是范老师的数学课。范老师的课以前我听过好多次，可是这节课和以前的课堂完全不一样。小主持人主持课前活动，举止大方声音洪亮有条不紊，脸上丝毫找不出有这么多老师来听课的紧张。学生的发言更是各具特色，以小组为单位由小组长主持组员全员参与，上课了，在老师的带领下，学生们更是思维活跃，积极性很高。课上学生们表现很活跃，有时认真听讲教室安静，有时人声鼎沸大声讨论，每个同学的脸上都洋溢着满足和自信。而更让我们赞叹的是学生的文明礼仪，让座会做请的手势，小组同学帮助解决问题后会互相行礼，连我们大人都自叹不如，这样有礼貌的学生不是一个两个，而是整个学校都是这样的状态，可见学校对于学生的要求和训练的多么到位。后面我们又听了政教主任李寿力老师的汇报和辽宁省基础教研培训中心初中部主任景敏教授的讲座，真切感受到__中学真的是一所很有特色的学校。

而通过这次学习，我也有很多的感触。首先就是分组，协作，自主，高效的课堂，真正的让学生成为了学习的主人。

在__中学的课堂上教师好像是客人，在课堂上活跃着的一个个学生才是真正的主人。教室的后面准备了黑板，课堂上学生的发言争先恐后，他们阳光自信，敢想敢说敢做，那种场景简直让我感叹让我佩服。这样一种积极向上的精神面貌如果不是身临其境是很难体会到的。

在__中学的课堂上，每个班级的学生分成小组，每个小组内人人肩负语数英到政史地生各科课代表的责任。其实，每个小组都存在着不同程度的学生，成绩自然也有差距，但是__中学

却不以成绩给学生贴上“好”“中”“差”的标签，而是让每个学生都承担一定的职责和义务，人人都有事做。之所以这么做就是为了让每个学生明白，他们在班级是平等的，只是每个人擅长的学科不同，从而避免由乱给学生贴标签而导致消极厌学的情绪。

每组都有一块专属自己组的黑板，它是组内展示和组间竞争的平台。其次黑板还丰富了班级文化，每个组把本组的组名，誓言写在上面，每个组都有自己精神追求。这种分组模式，充分调动了学生的积极性，增进了学生之间的交流，每一位学生都可以成为小组的骨干，表现出不同的个性，使课堂丰富多彩。

当时我置身于那样的课堂，感觉自己体内的每一个细胞都被激活了。这样的一个分组，联动，协作，高效课堂一定会带来教学质量的提升。

反观自己的课堂，虽然班级里有小组，但是运用的并不好，在接下来的教学中，我也应该结合班级的特点，利用小组互帮互助，帮助学困生，结成小组内互帮对子，鼓励学生们共同进步，课堂上不能一味的大包大揽，什么都自己讲，应充分相信学生，学生能自己解决的问题交给学生们自己解决。改变自己的教学方式，培养学生发现问题，解决问题的能力。课堂上注意激发学生学习的兴趣，我在教学中有时也采用分组竞赛的方式，提高学生主动意思，但总是实行不好，流于表面，__的小组竞争意识做的更细致更有趣味，竞争机制越复杂越完善学生越有兴趣，学生一直处在竞争中，一级一级参与评比，极大的提高了学生的能动性。所以我们应该仔细推敲竞争机制，一个简单的评分，量化是不够的，不能充分调动学生的积极性。同时，注意鼓励学生，给学生以自信，一次小小的成功就可能点燃学生的热情，人生态度也许会发生转变。

其次是精细化的管理，对学生细节上的要求。养成了学生良

好的品行。从学生的状态可以看出，学校对学生的待人接物，说话的方式，吃饭的习惯等等小事都有要求，从学生第一次进入学校班级就让学生知道养成那些习惯，形成那些品质。让学生有理想，有目标，有精神。明确自己在学校的任务。而这些要求一定要有一个完善的评价机制，通过李守力老师的介绍我们知道了班级每周评选一次，有做人星，学习星，健体星，进步星和学科星。班级有星级评比台，每个学生的得分情况都展示出来。每累计10颗星就可以达到学校的一星级学生，最高荣誉是学校的五星级学生。每学期期末，都让五星级走红地毯到主席台表彰。在平时我对学生的要求就不够细致，因为没有要求到位，所以一件事学生怎么做的都有。在以后我会注意慢慢培养学生的良好的学习习惯，在细节上注意有所要求，比如站起来回答问题的方式，作业本的书写格式，卷面上的书写方式，课堂上的坐姿，计算准备草纸等等，慢慢给孩子养成好的学习习惯。

最后是对学生德育的培养。__中学非常重视对学生德育的培养，开课前唱歌，喊口号，培养学生感恩的心，自信的状态。在课上小组总结的时候，适当引导学生，让学生注重小组合作，体会团结协作的重要性，给学生营造一个正能量的氛围。像李寿力老师说的，德育教育上去了，成绩只是它的附属品。像我现在所教的班级我发现有一些同学总是喜欢说一些反话来吸引别人的注意力，但是这些话影响了周围一部分同学的想法，以前对待这样的事情我总会批评，虽然当时他不说了，但不一会又会忘记，以后对待这样的事情我会耐心的引导它们，转变他们的思想，和学生进行心的交流，注意给学生传播积极正面的东西，只要班级的风气是正的，学生的学习状态也会变好的。

观摩活动的心得体会篇四

10月11日到18日，我有幸参加了由中国教育服务中心培训中心教举办的《全国中小学课堂改进、教法改进、教研改进策略研讨暨上海教学行为改进名校观摩考察》。研讨会中，亲

耳聆听了多位专家关于课堂改进、教法改进、教研改进策略的学术报告，亲眼目睹了多所学校的课堂、教法、教研研修成果，感受颇深，受益匪浅。这次培训，对于我来说是一次难得的充电机会，在此由衷感谢学校领导让我们8位教师参加这样一次有意义的学习活动。我将以本次活动为契机，不断提升自己的业务素养，并在实践中落实，为我校的教学教研尽自己的绵薄之力。

一、专家引领——借力登高，登高而望远

本次研讨会，首先聆听了四位专家的精彩报告，让我切身体会到何谓“听君一席话，胜读十年书”。专家的报告就像黑夜中的指路明灯，就像大海上漂泊船只的领航员，让我对课堂、教法和教研的实践策略有了一次全新的认识 and 了解。

1. 上海市教育科学研究所的顾泠沅教授——《课堂视野中的教师及其指导者》 顾教授围绕“名优教师何处来”、“课堂有何新进步”、“指导工作如何做”三个问题进行阐述。在讲到“名优教师”问题时，阐释了课堂中历练的行动学习范式。他重点强调了“在课堂中做正确的事”，教师需要有课例的专业引领，名优教师更需对案例作深度解读；教师需要行为跟进的全过程反思，名优教师更需要用行动回答讨论中的困惑，从而提出了“深入学科”和“基点下沉”这两个基本理念。同时，顾教授讲到了校本研修的四项基本技能，即公开自我的技能、倾听与回应的技能、问题聚焦的技能、设计与改进的技能。顾教授在解读第二个问题时，明确了如今的课堂变革中为学而教时代走向日益凸显。并以独立学习的试验为例，剖析了为学而教的模型。最后，顾泠沅教授就指导工作的不断设计与改进问题，提出了一些策略与方法。在深入开展大量的教育教学试验的基础上，顾教授将理论化难为简，学员们深受启发。顾教授虽已年逾古稀，但是精神矍铄，两个钟头的报告始终激情洋溢，让大家深深感受了一位教育家的睿智与活力。

从程院长身上使我们感受到了教育和教学的前景，使我们领略了教育的真谛。程院长从国家课程标准的要求、专家的要求、教师与学生的视角等，分别阐述教学五环节中的“备课、上课、作业练习、反馈辅导及测试评价”。在备课方面，他引用专家评论，指出老师的备课应该“脑中有纲”、“胸中有本”、“目中有人”、“心中有数”。他从宏观和微观两个方面对教师准备教学的内容目标、教学方式方法等进行了详细的说明和阐述，也通过具体实例分析了老师们备课过程中容易出现的问题，给出了许多可行性的改进意见。上课方面，程院长主要从“基本目标的明确”、“课堂评价”、“实施取向”、“多元模式”及要关注的几个环节入手。

二、深入学校——聚焦课堂，提升品次

本次研讨会还参观了四所学校，走进了他们的课堂，了解他们校本教研的作法及成效，拓宽了我的视野，更让我明白了新课程下课堂、教法、教研改进的重要性。

在这一次外出考察学习、听了的报告和观摩课之后，在今后的教学中我要做到以下几点：

第一，加强学习，更新观念，提高教育水平

利用学校倡导教师读书之余，广泛阅读，一是多读教育教学期刊，随时了解教改信息，教改动态。二是有系统地读些教育专著，比如在教改方面卓有成就的中青年教育精英的著作，如魏书生、于漪、李镇西等人，从他们的教育思想与教学实践中受到启发。三是参加高质量的进修培训。

第二，努力钻研，跟上教改步伐

新课改，新教材，再不能沿用老框框，唱老调调，要研究要适应，不仅要研究教材，更要研究学生，要勇于接受挑战。

不能教材变了，教法不变，学生变了，思维不变。面对研究性学习，如何利用媒体资源，为学生搭建研究的平台，如何指导学生成为学习的主人等，这些新问题，新事物，都需要我们不断钻研，勤奋努力，不仅把这些当作常规工作去做，更要当作对自我的一种挑战。

第三，尊重学生，平等相处

教师应该用丰富的学识激励学生，用人格的魅力感染学生。这里的人格，并不是已往文人的“清高”，也不是神圣的权威，而是以平等的身份与学生对话与交流。在学生心目中，教师应是学识丰富、充满睿智与激情，有正义感有责任心的大朋友。教师应该时时关注学生，成为学生学习上的指导者，思想上的引路人。古人云：“亲其师，信其道。”只有尊重学生，才能理解学生，理解了学生，才能平等相处。当学生遇困难产生困惑时，第一个想到找你——你就成功了。

观摩活动的心得体会篇五

正如老婆大人所言，外出学习是使我最兴奋的事情，我一直以来都是带着学习的心态努力着的。我只有这样一直不停地学习，才能弥补我健忘的脑袋经常丢失的应该有的洞悉！

宅得够呛的我完全没有料到这竟然是个乡镇！

经常听到年轻人要创新，要学习新课程改革，但真实的世界并不是这样的，社会时常把固有的观念、意识强加在他们的思想里，这恰恰束缚了他们作为“生力军”的新型理念的衍生。我只是想说，适当的时候，要敢于打破一些规则。我们不能固化于某种模式，要灵活运用，要敢于去实践，要敢于去助力改进。

这是此次参加“20xx年玉溪市小学语文教师“秋韵杯”课堂教学评比观摩活动”后获得的最大体验，也可以说是我近几年

来最深刻的感悟。

这硕大的报告厅简直把我带回到了十年前的大学生活。

自开始任教小学语文以来，一直懵懵懂懂、按部就班，甚至曾迷茫到找度娘问问授课的流程。因为我不能牢牢拽着十年已经形成的自己的风格强加给新的十年。确实，也实实在在有一些网友的答案是能深入我心的。直到我参与了此次活动的学习后，我发现其实不少老师并没有死死抱住那些所谓的规则不放，一堂“表演课”能把听课的人吸引住，也就能在很大程度上引导学生学到更多有用的知识，从而达到高效课堂的授课目的。

从前我是厌恶“表演课”的，因为它不符合自己的实际：比如表演的课堂主要是尖子生的殿堂，而我当时主要是跟成绩在中间层次以及偏下的学生接触较多；第二，许多学生根本不屑于课前预习，也包括某些家长的不屑和条件的确实限制，乡村教师的好心情常常会被击打得破碎不堪；第三，太多的家长觉得把子女送到学校就是老师的事情了，他们就可以连家长的身份都一股脑儿全都“送”给学校了，忘记了自己才是孩子的父母这件事。尽管如此，那个时候我还是会借助网络，找寻外围的教师授课视频来弥补自己的不足。

后来我也仍旧不太喜欢“表演课”，一则是太耽误时间，二则是准备过程疲惫不堪，三则是确实是一张奖状的光荣没有实实在在的福利来得实在，毕竟每一次辛苦的背后还有妻子为这荣誉的默默付出——“军功章啊，有你的一半，也有我的一半！”

如今我却开始认同“表演课”了，我觉得一堂好的表演课其实是无穷个创意的综合，常课完全可以把它“打散”成n个片段来分散使用。我们听课学习的并不是要生搬硬套，走别人的套路，而是要把人家那些好的思路借过来做自己的“拼图”。

当然，个人以为我们更应该多听听高级教师、特级教师的课，那就不会是几个小伙伴坐在一起评说自己的尴尬史了。

诚然，同一层段的人在一起不断地摸索确实是有必要的，但如果我们能把这样的活动再上升一个层面，是不是会获得更多呢？小伙伴们坐在一起再讨论的时候，成长也会来得更迅速一些，比如说听一听于永正老师和薛法根老师的授课（或许我太过天真、憨傻吧，那些大师级的教育者哪是尔等轻易能见到的呢？）。所以，利用空课时间上网充充电也是必要的。

插句闲话：不记得哪个砖家说过教师不能像主持人那样，我却觉得现如今的社会状态下更应该有主持人的状态。您想想，他们用自己的激情带动了全场的观众和嘉宾。但现在我们听课，很多时候仅仅是传统思维笼罩下的“常态课”罢了，是无可奈何的任务应付，事实上很多人并没有因为记录就在思考，他们已经将“三心二意”的功夫练得炉火纯青了，另外一部分人则一直耷拉着脑袋，打着瞌睡。（其实，他们来不及思考便急匆匆地要去准备自己的课程了。）诸如此类种种，不用在这里赘述良多。于是有一群人万分辛苦地在心知肚明的情况下摸索着改变现状的模式，或者说规则。

这次活动证明了，她们中有一些人正在试图打破一些亘古不变的规则，比如：

三、用“倒叙”的方式把课文结构掰开，先总结再回顾；

四、激情同步教材，用教师情绪带动学生情感的深层次体验；

六、小结设计成问题，让学生自己来回答，在复述中回顾了学习内容；

七、趣味导学，联合手、眼、脑等器官同步实践以获取更全面的学习体验；

八、ppt制作不花哨，不像是我这种层次一个人做出来的，有种美的感受；

.....

我想我过于愚钝了，最恨我这健忘的脑子，我发誓努力存钱，一定买一台摄影机陪我一起外出学习，记录我那些难得的经历。