

音乐协会年度工作计划和目标 协会年度 工作计划(优秀5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

音乐协会年度工作计划和目标 协会年度工作计划篇 一

xx年上半年，在××保监局和地方政府的正确领导及各会员公司的大力支持下，××市保险行业协会认真贯彻落实xx年全国保险工作会议和××省保险工作会议精神，加强协会自律监管工作，维护保险市场秩序；加强服务型协会建设，改善保险工作环境；加强协会自身建设，高起点规范行业协会运作模式等方面做了大量工作，较好地完成了上半年的工作任务，实现了××保险市场秩序的基本好转，全行业对规模和效益之间的统一协调有了更明确的认识，各经营公司转变了“以规模论英雄”的做法，确立了“承保有利润，发展有效益”的经营目标，经营效益有了一定的改观。我市保费收入大幅增长，元至五月份实现保费收入19.79亿元，同比增长37.51%，高于全省21.45个百分点。同业团结增强，市场环境明显改善，无序竞争行为基本克服。

下半年，我们将在继续完成《××市保险行业协会20xx年工作意见》(××保协发[]10号)的基础上，结合××的实际，经××市保险行业协会常务理事会研究决定，在我市保险行业开展“五个延伸”的工作。

一、在规范市场秩序方面，由“核保”向“核赔”领域延伸。

xx年5至6月，我们对市直保险核赔工作进行了市场调查，发现“核赔”领域与“核保”领域一样，存在着许多亟待规范的问题。比如事故车辆修理厂存在故意扩大损失项目，报价不真实，与定损查勘人员联合骗保的问题；第三者责任险赔付住院治疗时存在着高端仪器检查过滥、用药费用过高的问题；伤残司法鉴定上存在着定级过高，掌握标准不统一等问题。为此，下半年，我们将向核赔领域延伸，进一步规范市场秩序。

1、探索出险事故车辆集中定损。初步打算在××城区中、东、西设立三个事故车辆拆检定损中心，各公司定损员分别到三个定损中心办公。保险公司的核赔权限不变，行业协会负责价格统一指导和行为自律管理。

2、解决三责出险人员住院费用过高的问题。以行业协会医管会为依托，通过参照市公费医疗的相关规定，制定用药和检查标准，并与各定点医院签订出险人员治疗行为自律公约，使出险人员住院用药和检查规范化，解决高端仪器检查过滥，用药费用过高的问题。

3、加强出险司法鉴定规范管理。会同市司法部门商定出险人员伤残鉴定的规范管理办法，根据国家有关规定，研究制定伤残鉴定行为标准。

二、在协会组织建设方面，由本级向县(市)延伸。

在县(市)建立××市保险行业协会分会，主要基于三个方面的考虑：一是各支公司有强烈要求。今年三月我们分别召集石首、松滋、洪湖、监利4县(市)计60个支公司高管人员座谈会，参会人员均强烈要求在县(市)搭建一个平台，建立行业自律组织；二是今年上半年我们查处的近百件违约案件中，有近80%发生在县(市)分支机构；三是县(市)保险机构日益增多，其中拥有15家以上支公司的有3个县(市)，拥有10家以上的有2个县(市)，江陵县也有6家支公司。做法是：。

1、会长和秘书长人员由是各县(市)会员公司主要负责人民主推荐，报市协会审批。每届两年，会长、秘书长任期与届期同步。

2、分会工作人员和活动经费由各机构协商确定，协会会长、秘书长和工作人员的工资由现所在单位发放。

3、分会的主要任务是贯彻执行上级部门有关文件精神、落实市保险行业协会章程和自律公约。组织县(市)公司之间进行沟通、协调，实行对内自控，对外维权。加强与地方政府和相关部门的联系，争取地方政府的支持与重视。

三、在自律管理方面，由事后查处向事前内控自律管理延伸。

上半年，我们对各公司出重拳进行违约查处，使我市保险经营秩序有了明显好转，迈进了转型的第一步，但这些成绩的取得，更多是在严厉监管下查处被动实现的。下半年，我们将探索规范行业内控管理制度，制订保险行业内部控制制度自律公约，变过去的违约之后严格查处为事发之前的严格管理。

1、建立保险业内部相互制衡机制，确保正确反映行业的经营效益，提高保险行业的核心竞争力。健全有效的内控制度，监督和弥补行业管理中可能存在的缺陷，使各公司在市场环境变化和人员素质参差不齐的情况下，实现市场经营目标。

2、围绕风险控制和增进效益两个目标，严格控制经营风险，保证其业务收益的稳定，满足被保险人日益增长的保险需求。对经营风险实行严格的监控，建立科学的风险监测反馈系统，提高公司经营效益，做到可以用制度管人、管机构、管业务、管经营。制定切实可行的内控管理制度和监督检查制度，并在运行中不断补充完善。强化会计核算的内部控制系统，确保业务数据和报表的真实性和完整性。加强和保证内控管理制度的有效运行，加大公司内部稽核和外部审计的检查力度。根据各公司内控管理制度建设的实际情况，制定科学合理的

保险行业内部带共性的、必须遵守的制度。

3、制定出合理的内控制度之后，我们将采取签订自律公约的形式对各公司进行内部管理制度的约定，并定期加以检查督办。

音乐协会年度工作计划和目标 协会年度工作计划篇二

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学目标

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和

西洋乐器，并能听辨其音色。

能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

三、教学重点、难点分析

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平。

乐于与他人共同参与音乐活动。

能够聆听音乐主题说出曲名，每学年背唱2~4首歌曲。

四、学情分析：

本学期我担任2、3、4、年级的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力以及音乐基础知识方面相对比较欠缺，但大部分学生对音乐的学习积极性还是比较高的。在以后的教学过程中我准备注重音乐基础知识的训练。

五、工作措施

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

音乐协会年度工作计划和目标 协会年度工作计划篇三

（一）

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学目标

大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌

曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

三、教学重点、难点分析

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平。

乐于与他人共同参与音乐活动。

能够聆听音乐主题说出曲名，每学年背唱2~4首歌曲。

四、学情分析：

本学期我担任

部分学生对音乐的学习积极性还是比较高的。在以后的教学过程中我准备注重音乐基础知识的训练。

五、工作措施

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

（二）

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远

大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染

和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，()两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因

此，要加强练习。

起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设

备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些

内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下。

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

（三）

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我担任一到六年级6个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩

固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

三、教学目标

（一）感受与鉴赏

音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

音乐情绪与情感

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）能够体验并简述音乐情绪的变化。

音乐体裁与形式

（1）聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

（2）聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

音乐风格与流派

(1) 聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现

演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中

担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造

探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(四) 音乐与相关文化

音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带、cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

五、教学重点难点

能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

能够随着音乐自由发挥想象力，用

简单的形体动作配合音乐节奏表演。

感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学措施

在日常生活中多学习，提高自身的人文修养和教学水平。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

音乐协会年度工作计划和目标 协会年度工作计划篇四

本学期本人主要负责高一x□x□x班的《音乐鉴赏》教学和高三年级音乐特长生教学工作。高一学生新入学，音乐鉴赏的水平不高，能力不强，但可塑性大。高三音乐特长生的专业知识提升较大，但巩固的还不够，声乐演唱水平提高教大，但依然有提升的较大空间。特别是临近高考学生的心理波动较大，畏难和怕输的思想很重，需要加强辅导。通过这一学期的教学实践，逐步提高学生审美方面的能力，面向全体学生，注重个性发展。并结合新课标的要求，构建互动式教学课堂。

- 1、切实执行新课程标准对教学常规的要求，依据课改要求，

认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。

2、在教学中依据我校“全面育人，彰显个性，为学生终生发展奠基”的办学理念，落实新课标提出的以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创作，提倡学科综合，弘扬民族文化。

3、启发引导学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。

4、加强学生学习能力的培养，加强学法指导，课堂教学体现合作互动，自主探究、自主学习，通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

5、在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。

6、加强音乐特长生专业的辅导与教学，逐步提高专业素养和水平，争取使高三专业考生取得良好成绩。

1、以音乐审美为核心，培养兴趣爱好。

2、面向全体学生，注重个性发展。

提高每个学生的音乐素养，使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。普通高中音乐课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

3、重视音乐实践，增强创造意识

在所有音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表

现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

4、弘扬民族音乐，理解多元文化

普通高中音乐课程应将各民族优秀的传统音乐和反映近现代与当代中国社会生活的优秀音乐作品作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化增强民族意识，培养爱国主义情感。

1、以培养学生的特长为主，提高学生基本素质，提高学生的音乐审美能力。

2、进一步改进课堂教学方法和手段，优化课堂教学，提高课堂效益。

3、认清形势，更新观念，搞好本学科的教研教改工作。

4、完成教学任务，搞好常规教学

5、通过聆听与鉴赏培养学生对音乐的兴趣与鉴赏能力，提高音乐素养。启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

6、在教学活动中要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

7、思考与探究：培养学生探究学习的能力，自己解决问题的能力。重视发展学生创造性思维的探究过程。

8、收集与整理：在这个教学环节中，主要通过收集整理，逐步培养学生对音乐的兴趣和爱好，养成收集信息的习惯，学会处理信息和整理资料的能力。同时，学会对当地的民间音乐文化遗产资料进行收集与整理，保护的方法。

9、活动与创编

在这个教学环节中，主要通过实践活动感受、体验音乐、学习和掌握音乐的基本技能技巧，提高学生音乐的表演能力与创造性思维能力。提供同学相互鉴赏与评价时间、空间。

音乐协会年度工作计划和目标 协会年度工作计划篇五

以增强学生体质，培养青少年拼搏进取、团结协作的体育精神为宗旨，通过广泛开展校园足球活动，从而培养全面发展、特长突出的青少年足球后备人才，提高我校足球运动水平。

依据体育局、教育局要从全局的高度通力合作精神；全校掀起足球热潮，充分发挥各自年级的资源优势，积极投入选拔和推选热爱足球的学生、不论大小和了解足球的程度，共同为校园足球活动的开展提供保障。

（一）成立校园足球领导小组

组长：黄xx

副组长□xx□廖xx

组员：体育科组及各班班主任

（二）学校体育组负责竞赛组织、专业技术训练与指导。

（三）体育组利用体育课，课外活动时间和节假日，组织学生开展各种形式的校园足球活动和比赛，负责组队参加年级、班级的足球比赛活动；负责参赛运动员的报名及注册管理；负责制定校园足球活动方案与教学计划。

学校通过小型比赛选择优秀人才进入校足球队参加县级比赛。

学校通过开展足球活动周进行各项足球技术的训练和比赛，并通过足球技术比赛来刺激队员训练的积极性，主要分为：运球过杆计时比赛，传球精准度比赛，颠球比赛和年段内的班级7对7对抗赛等一系列比赛。在足球活动周成绩优秀的部分学生入选校足球队并参加课外足球训练。

校级年龄段：1--9年级

活动规程：参照《全国青少年校园足球联赛规程》

- （一）由校长亲自负责校园足球活动；
- （二）提供完善充足的“校园足球活动”场地条件；
- （三）组织足球训练的教师（教练）参加相关培训；
- （四）学校在教学中加大体育足球教学的比例；
- （五）按时组织校内班级和年级间的比赛。

每年5—6月，积极安排组织各年级进行校园足球赛，推动校园足球运动的开展。

1、提高对“校园足球活动地”重要性的认识。各班要把开展此次活动作为推进足球事业、活跃学生课余生活，培养学生健康生活方式的一个重要组成部分，把活动落到实处。

2、加强对校园足球活动的管理和指导。要认真研究、精心设计、积极探索出符合各班实际、面向全体学生的内容与方法。要建立健全规章制度，做到组织机构责任明确、实施方案科学有效、活动内容丰富多彩，形成活动的制度化和规范化。

3、加强安全保护工作。在开展校园足球活动中，要高度重视安全保护工作，从活动计划的安排、文体设施的检查、活动

内容的选择、活动过程的控制以及指导教师的选用等各个方面严格把关，以确保学生的身心健康和安安全。

4、加强舆论宣传，搞好评优表彰。各班级要做好校园足球活动的宣传报道。学校通过广播站及时介绍和推广开展校园足球的“小球星”和先进典型。

20xx年9月