

# 2023年初三读书心得 初三教学读书心得 体会(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 初三读书心得篇一

初三是学生们最后一年在初中的阶段，也是最为关键的一年。在这一年里，学生们不仅要掌握前几年所学的基础知识，还要学习新的知识，应对即将到来的中考。在这个过程中，读书是不可或缺的。我在初三教学中也深刻认识到了读书对学生学习的重要性，下面将分享我的一些心得体会。

### 第二段：认识读书的重要性

读书不仅可以增长知识，提高语言表达能力，还可以拓展思路，锻炼逻辑思维能力。在初三教学中，我发现阅读能力较弱的学生在理解考试题目、思路展开等方面都表现不如其他同学。而那些善于阅读的学生，则能够更容易地理解问题，拓展思路，找到正确的解题思路。因此，我们应该把阅读作为一种重要的学习方法，引导学生成为一个优秀的阅读者。

### 第三段：创造良好的阅读环境

为了培养学生的阅读能力，我们需要创造一个良好的阅读环境。在教学中，我们应该鼓励学生阅读各类书籍，如文学经典、历史传记、科学读物等。同时，我们要根据学生的阅读水平和兴趣爱好，选择适合他们的读物，激发他们的想象力和创造力。此外，在阅读过程中，我们还可以开展一些阅读分享活动，让学生分享他们所读书籍的感悟，提高他们的语

言表达和思维能力。

#### 第四段：培养阅读能力，提高学习成绩

通过阅读，学生可以提高阅读能力，更好地理解题目，在考试中更为游刃有余。在教学中，我们要引导学生运用阅读的方法来解题，比如注意审题、提炼重点、推理和联想等，这些方法对学生在理解题目、答题过程中非常有帮助，可以大大提升他们的学习成绩。

#### 第五段：总结

总的来说，初三教学读书心得体会告诉我们，读书是一种非常重要的学习方法，它可以拓展学生的思维、提高语言表达能力，对学生的学习和考试都有很大的帮助。在教学中，我们应该创造良好的阅读环境，积极激发学生的阅读兴趣，引导他们运用阅读的方法来提高自己的学习成绩。只有这样，我们才能让更多的学生成为优秀的阅读者，取得更好的学习成绩。

## 初三读书心得篇二

作为一名初三年级的语文老师，我一直思考着如何提高学生们的阅读能力。在接下来的200多天里，我的教学一直在调整和探索中，直到最终收获了许多关于阅读教学的心得体会。

#### 第一段：阅读的定位和目标

阅读是语文教学的重中之重，是学生获取信息、掌握知识的主要途径之一。因此，我将阅读定位为学生最主要的学习任务。在不断的教学中，我尝试将阅读教学贯穿到整个教学过程中，并不断推进阅读的目标，不是简单地追求学生的读懂能力，而是尽可能地让学生成为思考者、批判者。

## 第二段：完整的阅读过程与方法

从学生阅读的过程入手，我从以下几个方面加以改进，推进学生完整的阅读过程：1) 阅读前，让学生根据章节、故事情节、人物性格等反复思考文本内容，使学生有完整的准备，进而提升学生的阅读兴趣；2) 通过造句等练习，培养学生对生词的识别与使用能力；3) 注重学生自身的体验，例如，通过学生感性地理解、体验文本，引导学生更好地理解文本；4) 注重学生的创新思维，鼓励学生通过不同的角度理解文本，比如最近我让学生写出对于《史达尼亚的音乐教师》中史达尼亚的认知，并尝试画出自己心中的史达尼亚，结果意外收获了许多优秀的答案。

## 第三段：合理性的评价与反思

在评价阅读时，我不断地鼓励学生将阅读与生活、社会联系起来，思考这个故事的可读性、可扩展性等方面，提高学生的思辨意识。例如，在排练《花木兰》时，我就鼓励学生探讨其两个主要人物——花木兰与《诗经》中的“女狄”之间等同性，引导她们真正理解阅读的作用。

## 第四和第五段：从阅读中挖掘多元文化和语文素养

对于学生而言，阅读不仅仅是为了学习语文，还是为了了解多元文化和提高语文素养。在教学中，我注重将阅读教学与多元文化相融合，让学生成为全球村庄时代的一份子。例如，在一次课上，我让学生分组，通过阅读挪威作家安徒生的《冰心》一文，对比现代社会的污染和人们心灵的迷失，引导学生从一个侧面理解生态和文化的重要性。

在这些尝试和实践中，我懂得了教师的角色应该是一个引导者、指导者和培育者，而不是一个灌输者。学生成长是一个过程，阅读也是一个过程；我们需要耐心指导、孜孜不倦地探讨、精心布置，直到学生真正领悟到阅读的乐趣。希望在

未来的日子里，我们的教育和阅读能够更加快速地发展。

## 初三读书心得篇三

有一份爱，漂洋过海而来，那便是简爱。

可能，我那匮乏的文笔无法把简爱所带给我的触动完全表达出来；可能，简爱的精神世界我不能完全描绘出来；可能，会有更多的人比我了解简爱；可能……我只想用我手中的键盘敲打出我心里存在的那个最鲜活的简，那个令我触动的简。

简终究是善良的，当她听说舅母生命垂危又想见她一面时，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。可是，里德太太直到死也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。看到这里，我被她的宽容所感动，藏在他小小身体下的是多么美丽而善良的心啊！假想你的仇人即将过逝，尽管他曾救过你一命，你能放下面子，能鼓足勇气地到他面前说声谢谢吗？对于爱情，她更是维护了自己平等、独立的人格。忘记是哪一位译者翻译的一句话了，“我知道我并不高贵，但我绝不卑微”，在爱情和金钱面前，保持清醒的能有多少？可是简却做到了，当她知道罗切斯特已经有妇之夫的时候，她的自尊，使她毅然决然离开了那个她深爱的男人。可是当简知道了罗切斯特先生为了救他的妻子而双目失明时，原本犹豫不决的简出人意料地牵起他的手要陪他一起走过人生的风风雨雨，这一刻是多么令人感动，故事也到此进入尾声了。

## 初三读书心得篇四

今日，我读了《精卫填海》的故事，深受感动。

故事的主要资料是：太阳神炎帝的女儿女娃在海边玩耍时不

慎被狂风卷进了海里，之后，她变成了一只精卫鸟立志报仇，因为这无情的海夺去了她的生命，他便发誓填平大海。于是，她每一天从西山衔来枯枝或石子扔进大海里，日复一日，年复一年。虽然海没有填平，可是他这种不畏艰险、矢志不移的精神是多么的伟大啊！

读了这个故事我深受启发：我们在生活中一旦选定了奋斗目标，就应当像精卫一样，下定决心，奋斗到底！

## 初三读书心得篇五

在看了《朝花夕拾》之后，我对当时的旧社会有了新的认识，我也认识了一个真鲁迅。

鲁迅，他弃医从文，因为他知道，学医只能治好他们身体上的病，不能改变旧社会的人的落后，迷信的思想，所以他选择了从文，《朝花夕拾》便是鲁迅的代表作之一。

在《朝花夕拾》一书中，衍太太这个人物也多次出现。《琐记》一文中有这样几句话：“假如头上碰得肿了一大块的时候，去寻母亲罢，好的是骂一通，再给擦一点药；坏的是没有药擦，还添几个栗凿和一通骂。衍太太却决不埋怨，立刻给你烧酒调了水粉，搽在疙瘩上，说这不但止痛，将来还没有瘢痕。”衍太太看似十分好心，可烧酒是烈性的，不但不能治伤，还会使伤更重。衍太太还教小鲁迅偷东西来卖钱：“也许你没有留心。到大厨的抽屉里，角角落落去寻去，总可以寻出一点珠子这类东西……”

与衍太太形成对比的人物，正是鲁迅的保姆——长妈妈。当小鲁迅想要一本《山海经》时，长妈妈看似不在乎，却已经牢记于心了。过了十天或一个月。长妈妈便把《山海经》买来了。你可能会认为没什么大不了的。可是长妈妈不识字，把《山海经》读成了“三哼经”，这肯定会造成一定的麻烦。而且，当时正值过年，店铺都关门了，想要去买“三哼经”，

必须要敲一敲书店的门……可见长妈妈是多么疼爱小鲁迅啊！

但在书中，鲁迅本人并没有直接写出衍太太与长妈妈的性格特点，还用了相反的语句来描写她们。在描写衍太太时，作者鲁迅先生仿佛在赞扬衍太太的好，实际上他却用了讽刺的手法，写出了衍太太的自私、虚伪。而在写长妈妈，看似在写她的不好：睡觉摆成“大”字形，迷信……实际上，作者通过描写，长妈妈的“不好”，写出了长妈妈对自己的照顾，这也是本书的亮点之一。

鲁迅笔下的《朝花夕拾》让我仿佛回到了那个年代，看到了他身旁的善与恶……

## 初三读书心得篇六

我一辈子走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

因为这样一段直入人心的句子，第一次翻开沈从文的作品，很短的一篇小说，躺在床上两个夜晚就读完，一如想象中的湘西小城，沈从文的行文纯净质朴，描绘出来的那种宁静的田园生活、像是记忆力再也回不去的童年。小说中的人物展现出的那种最原始的人性美，始终贯穿全文，忠厚善良的撑船老人、乖巧懂事的翠翠、受人敬仰的船总，以及天真的兄弟，可惜这是一个悲剧、又或者这只能是一个悲剧。

少年时代的爱情、因为懵懂、因为纯粹、再回忆的时候才倍显珍贵，正当最好年龄的人，正好彼此喜欢、还有什么比这更美好的事情呢，翠翠是幸福的、因为喜欢的男孩也中意她，翠翠又是悲剧的、有些懦弱的性格让她不敢去与现实抗争。小说的最后，因为船总家老大的意外死亡，原本纯粹喜欢之间便夹杂了对已故人的罪恶感，所以一切都变了，即使还是喜欢，那也和原来不一样了，纯粹的爱情搁浅了，青春已

经不在。

因为年轻，所以关注了太多小说中的爱情，但小说所讲述的东西远不止于爱情，对现实生活中古老的美德、价值观失落的痛心，以及对现代文明物欲泛滥的批判也是应该看到的更深层次的东西。

到了冬天，那个圯坍了的白塔，又重新修好了。可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来。这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

## 初三读书心得篇七

初三作为初中生涯中的最后一年，是学生们实现从初中到高中的跨越重要节点之一。在这一年中，学生们必须经历高强度和深度的学习，进一步夯实基础，备战高考。而对于我们老师来说，如何教授初三学生，如何引导他们读书，更加重要，也更具挑战性。在这一教学过程中，笔者也获得了不少心得与体会。

### 第二段：备课要充分，化抽象为具体

备课对于每一个老师来说都是必备且重要的工作，但是在初三阶段，备课的时间更为充裕，内容也更为充实。因此，老师们应该充分利用此时间开展各种备课方案和教学研讨。平时要注意积累，要做到化抽象为具体，让学生更好地理解课堂中所学知识。在阅读理解环节中，为了帮助学生更好地理解课文，我们不仅要注重字词的解释，还要加强对作品中情节、人物以及背景的讲解，为学生构建更加完整的文本读解框架。

### 第三段：阅读课要多角度，多层次

阅读是一门基础而重要的学科，阅读不光可以帮助学生锻炼语文能力，更重要的是可以培养学生的全面素质。在初三教学中，阅读课也是一门重要的课程，需要采用多种教学方法让学生多角度、多层次地了解文本。学生可以通过阅读了解到作者的思想、情感、文化背景、人际关系等方面的内容。同时，通过结合国情及时适当地引入一些重要历史事件，可以让学生更好地体会作者意图，丰富自己的文化知识。

#### 第四段：把文学知识融入生活

不少初三学生由于学习压力大，常常感到沮丧或无助。对于这种情况，让学生感受到生活的美好及其丰富性是非常必要的。在教学中，我们不仅要强调文学知识的技巧性和学术性，更要注意将文学知识融入生活之中。通过传授文艺兴趣爱好，衍生出打拼生涯中的青春能量，不但可以培养学生的审美情趣，而且能使学生更有斗志做好未来的人生规划。

#### 第五段：多方协作，共同推进教学

初三教学过程中，老师应该注重与家长、学校等方面进行协作，建立教育共同体，共同来推进教学。在学生营养餐厅开展针对性的指导和教育，梳理学生的学习情况，共同探讨教育方式和方法，并及时通知家长学生的不足之处，以便于家长及时给予学生正确的引导。在教学过程中，要注意运用现代化思维和先进的教育理念，结合时代发展之需优化教学计划，开展多样化的教育活动，提高学生的自主学习能力。

#### 总结：

初三教学对于老师而言，是一项充满挑战和充实的事业。通过这一年的教学，让我增长了不少科研经验和实践经验，并从中总结出了一些比较实用的教学心得和方法。在未来的工作中，我将会进一步整合这些教学经验，更好地服务教育事业的发展。