

2023年初中美术兴趣小组工作计划 美术兴趣小组工作总结(模板5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

初中美术兴趣小组工作计划篇一

在本学期兴趣班教学中，原定每周三下午我放学后有一节兴趣课，学生的期待很高，但由于自己脚受伤的原因，推到了十四周才开始举办，也因为学生的兴趣高，所以一周我就安排了两个下午，现对这学期的教学总结如下：

1、引导学生的观察发现

这次报名针对的是初一年学生，观察和发现在绘画创作中显得尤其重要。在教学辅导中，引导孩子留心观察周围的事物，抓住它们的特征，记忆下来；扩大视野，在较大的范围内，获得较多的信息量，从而让孩子搜集和积累创作素材，为创作提供源泉。在观察的过程中，更要教会他们去发现，用自己的眼光去观察、去比较、去提炼、去想象。

2、启发学生的想象

提供给他们一个有创意的题目。让每个学生在创作时都处在兴奋、喜悦的状态中，鼓励他们开动脑筋，多想问题，张开想象的翅膀。让孩子大胆想象，把自己的内心世界用美术的方式酣畅淋漓地表达出来，体验到创作的快乐。

3、拓展孩子的创新思维

联想到我国几十年来的教育现状，在我小时候上学，老师总喜欢课堂上安安静静，学生的言行规规矩矩，书写工工整整，这种落后的要求“千篇一律、千人一面”的不讲个性的教育观念和模式，怎能为祖国培养创造型的人才呢？现在许多发达国家早已抛弃了这种落后的教育观念和模式，教育者试着拉近与学生之间的距离，没有“居高临下”的权威感，师生在平等的位置上探讨、谈心、交流，师生关系相当融洽；他们更重视对学生发散性思维和动手能力的培养，允许学生在课堂上大胆发表自己的观点，同学之间可以相互讨论，甚至与老师商量，老师则会耐心地倾听学生的叙述，并根据学生的需求进行个别指导。所以，他们的课堂是“轻松”的，更有利于发展孩子的创造能力。

这样做活跃了发散思维，拓宽了孩子们的思路，这时教师及时教给学生“去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼”的加工方法，综合引导孩子选择一两个自己感触最深的、最能突出主题的素材进行作画。孩子经历了这样一个过程，他们的创新思维也上升到了新的水平。

4、鼓励孩子的个性发展

在评价过程中，尽量地寻找闪光点，发现每个学生的进步，及时鼓励和表扬，使他们有一种自信和成功感。具体讲，我努力做到：

（1）夸大优点，拒绝轻视。教师可以适当地夸大他们作业中存在的优点，表现出对他们的赏识，则能取得良好的教学效果。

（2）及时鼓励，树立信心。有一小部分同学总是不让老师和同学看自己的作品，创作时遮遮掩掩，总是害怕被别人看到。这是一种自卑、没有信心的表现，怕遭到大家的嘲笑。对于这部分同学关键是要帮助他们树立起学习的信心，而解决这个问题的最好办法是鼓励。

总之，在本学期兴趣班教学中，我让孩子尽情的宣泄，我尽量少干预，强调创造的过程，注意学生的情感体验，不在意学生的创造结果，在交流中多了解孩子，善于观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，作出属于他们自己的工艺品，让学生在有趣的美术活动中快乐成长！

初中美术兴趣小组工作计划篇二

新的学期开始了，为了更好地发挥学生的艺术特长，使学生在美术方面的各种能力得到进一步的提高，真正发挥学生的绘画优势，促进学生的全面发展，使学生在学好文化课的同时，得到良好的艺术教育，特指定本学期美术特长班活动计划如下：

在本学期中，我们将在已有兴趣小组的基础上，进一步充实新的力量，扩大高年级人员数量，利用高年级成员的优势，影响何必带动低年级成员，使兴趣小组能更好地进一步延续。

本学期美术特长班的活动内容主要以绘画训练为主，主要内容有：

- 1、进一步提高高年级老学员的绘画技能，使老学员能够掌握较高难度的绘画技巧。
- 2、让老学员带动新学员，每个老学员带45个新学员，教会新学员基本的绘画方法。重点是基本功训练。
- 3、新、老学员互相搭配训练简单的简笔画，巩固老学员的基本功，训练新学员的最基本的素描、速写等的绘画能力。
- 4、主要训练内容：

老学员训练内容：素描静物，色彩静物，人物速写等。新学

员绘画内容：素描石膏几何形体，人物速写等。

初一、初二

- 1、素描石膏几何形体。
- 2、素描单个静物临摹。
- 3、素描单个静物写生。
- 5、素描静物写生。
- 6、素描静物临摹。
- 7、色彩基础知识
- 8、学期总结

高一、高二

- 1、素描静物考试。
- 2、素描静物写生。
- 3、水粉静物临摹。
- 4、学期小结。
- 5、色彩临摹考试。
- 6、色彩静物临摹。
- 7、色彩静物写生。
- 8、期小结。

训练主要下第一节晚自习到第三节自习结束的时间进行。活动点在学校画室。

初中美术兴趣小组工作计划篇三

小学美术兴趣小组工作总结本学期美术课接近尾声，现将本学期美术兴趣小组工作做如下总结：

一、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。如低年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

二、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。总之，本学期工作成果累累，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

初中美术兴趣小组工作计划篇四

美术兴趣小组从字面上来讲显然是在学生对美术有兴趣之上开展的。在学校，美术兴趣小组的开展，不但能丰富校园的艺术文化生活，更能发掘学生的潜力，促进学生美术特长的发展，而且它在学生的个性成长方面起着十分重要的作用。活动的开展要有目的、有计划、有效果地进行，才能将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

关键词：初中美术兴趣小组活动

兴趣小组是学校根据学生的兴趣爱好，在条件许可的情况下，根据某一学科领域组成的活动小组，进行有目的、有计划、经常性的活动。它是课外活动的重要形式，对培养和发展学生的兴趣爱好、发展学生的特长起着极为重要的作用。

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划、有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的积极性，使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。那么如何有效地开展初中美术兴趣小组活动？经过几年的实践和探索，笔者认为应注意以下几点：

参加的成员由学生凭自己个人的兴趣爱好自愿选择，学校和指导教师不能硬性规定和强迫，也不宜用择优录取的办法。某些学生因好奇而选择了美术兴趣小组，可能与他自己个人的素质、性格和能力不相符，这往往是由于这些学生对该小组的内容和特点不了解而造成的，也可能是因为他并没有一个明确的兴趣爱好而随意选择的。对于这些学生，则需要教师帮助他们对该组有一个明确的认识，让他们在活动中培养兴趣爱好。

在美术兴趣小组的教学内容里，要安排国画、纸艺、版画等

课程，单一的画画训练，不能满足兴趣小组学生的要求。不同的画种所带来的感受是截然不同的：国画、高丽宣装饰画能让学生了解中国本土艺术，了解纸、墨、笔、砚；纸艺、版画可以锻炼学生的空间思维及动手能力。涉及更多的画种、积累更多的创作经验对学生的艺术发展是有好处的。

在兴趣小组的教学上，我们可以参照或遵循课堂教学的很多模式，但更要注重学生的个性。在兴趣小组里，学生和教师关系融洽，才能在教学内容上激起共同的兴趣。要充分让学生主动去学习，大胆去实践，动手去制作，让他们在这个实践活动过程中接受实际锻炼，培养和发挥他们的创造能力和聪明才智。指导教师只是组织者，只在知识和技术上起指导作用。

- 1、通过开展美术合作交流活动，提高学生美术学习的兴趣。参加美术组活动的人数与其它门类的组员人数相比可以说是比较多的，所以要分几个班进行教学，相同水平、相同进度的美术组员为一个组。但是他们的辅导老师却不相同，绘画的方法与风格也不相似。为了加强学员之间的交流与合作，共同探讨绘画的方法，提高绘画的水平，我们在美术教学活动中，可经常开展一些丰富多彩的美术合作交流活动。

- 2、通过丰富多样的教学形式，使学生掌握一定的美术知识和绘画技能技巧。如果采用传统的美术教学模式，就会与美术课堂教学相近，教师先讲，然后学生练习，整个教学过程缺少美术活动应有的趣味性、活动性。所以我们依据《美术教学大纲》，在美术兴趣小组活动中将有趣的、学生感兴趣的美术活动与比较专业的美术技能训练相结合，将活动贯穿于教学过程之中，使美术教学活动充满了轻松活泼的气氛，使我们的教学活动充满了乐趣。

- 3、通过各种形式的美术竞赛活动，为学生搭建展示才华的舞台。如每学期期末的美术展览、每次活动的作品展览、现场的书画表演等，通过这些展示活动让学生从中获得成功感、树立自信心。各种美术活动要尽量做到形式多样、内容各异，

并且要缩短活动的周期，多为学生提供展示的机会。

4、通过组织开展综合实践活动，增加学生社会实践的机会。综合实践活动能让学生走出教室、走入社会，增加学生参与社会实践的机会，从而开阔学生的视野、丰富学生认识社会的经验。比如，我们组织的田野风景写生与爱家乡教育相结合，让学生通过写生了解家乡的历史，达到了更加热爱自己家乡的教育目的。通过这些活动提高了学生的绘画水平与学习兴趣，增强了他们热爱祖国、热爱家乡的感情。

5、通过开展主题性美术教育活动，提高学生的美术素养。美术新课程的基本理念就是要求美术教育使学生形成基本的美术素养。这里的美术素养就是指培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成、促进他们全面发展奠定良好的基础。

6、通过广泛开展开放式、参与式活动，丰富学生的课余文化生活。美术小组所开展的活动具有开放性，首先是体现在活动地点、活动内容的开放上，还可以体现在活动形式与参与人员的开放上。我们设计的一个活动，本组的学生可以参加，外组的学生也可以参加，这样的活动主要目的就是丰富广大学生的课余文化生活。

总之，开展美术兴趣小组活动，要使之规范化、制度化，防止形式主义，真正使学生学有所得。当然我们美术老师要作出很大的努力，要勤于思考、大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

初中美术兴趣小组工作计划篇五

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情*，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了文化部文化艺术人才中心组织的全国新华杯第三届小明星艺术人才美术摄影选拔赛，不少学生获得了满意的成绩；十二月份参加了文化部中华信息网组织的书画比赛，有五人获得全国一等奖□xxxx年8月教育部艺术教育委员会举办的第八届全国中小学生绘画书法比赛中获美术类指导工作一等奖。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。