

2023年地震的教学反思科学 地震教学反思 (精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

地震的教学反思科学篇一

《地震中的父与子》是一篇震撼人心、情感性很强的文章。但文章的内容与学生的生活有一定距离，生离死别的痛苦学生很少有体验。文章值得推敲的句段很多，人物的心理变化较复杂。为了让学生在有限的的时间里入情入境，我选择了“一个中心”的教学策略，解读文本，删繁就简，引领学生潜心会文，透视人物内心世界，感悟人物坚定信念。

在整个教学中，我以寻找最震撼你心灵的场景为主线，抓住“父亲的了不起”和“儿子‘让’的了不起”这两个文眼折射全文的语段，在承上启下处反复读中心句“不论发生什么，我总会跟你在一起。”体现了阅读的整体性。

文中的父亲行动的了不起。仔细研读，不难发现“他挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”这段话具有很强的辐射力，由这一片段完全可以辐射前面父亲在绝望中重新挺立，人们再三劝阻但父亲依然坚持，还从中体味到父亲承受着肉体和精神的双重压力以及父亲绝不放弃的信念。

同样，“有其父必有其子”。儿子的了不起，是阿曼达简简单单的一“让”，“让”得感人肺腑。这一“让”，不仅让

出了小小年纪的勇敢、让出了对他人的关爱、让出了父子血浓于水的亲情，更让出了一种难能可贵的信念。这一“让”巧妙地将父子重逢，相互对话的情景与文章中心融合在一起，主题更加明确突出。

地震的教学反思科学篇二

地震这节课的课型和火山的课型差不多都是实验探究的课型。但是在这节课的教学中，我还是发现了一些问题，不容易进行猜想地震的原因。因为在上课的时候，我们给出的图片都是或者相关地震的视频，但是我们看到的都是地震形成的破坏的外在情况，这样学生根据这些现象进行才是，确实有些难了。我想虽然猜想有点难，但是当时在一直引导学生要按照我的想法进行猜想，一直认为需要得到我需要的猜想，因而浪费不少口舌。我想在备课的过程中，我应该更加的细致，特别是对于学生的备课要更加细致，对于问题的猜想，老师一定要多设想学生可能会有什么答案，然后怎样去回答。要多准备这样的功课，我想效果就会比较的好了。

在学生的猜想的中间，有的学生猜想有可能板块运动的原因。学生的进行正确的猜想，但是还是比较的笼统，还有需要进行问，然后进行继续猜想。我本想让学生按照我的设计进行猜想，但是学生猜想不出，而我没有准备其它的想法，这个时候，我只有指导学生进行模拟实验了。我想在备课的过程中，一定要注意准备不同的方案，这样引导学生进行学习。也就是说我们的指导学习不是呆板的，而是根据情况适时的进行调整。这样才是好的课。因为学生的反应不同，每个班级的也都不同，因此我们指导学生进行学习的时候，一定要实事求是，这样才能能够更好的学习。

在教学中，由于时间较为紧张，我们没有进行防震知识的学习，我想这个方面需要加强。

地震的教学反思科学篇三

一：地震教学反思

这节课我采用多媒体作为教学手段，以问题探究方式进行教学。用图片导入新课，在讲述火山的成因这一环节，我采用小组探究的学习方式这样锻炼了学生的合作学习能力，又能锻炼学生的归纳总结及语言表达能力。然后就是火山喷发的内因、喷发物、火山的利与弊以及火山的类型。

本节课贯穿于问题探究，让学生围绕老师提出的问题，依靠教材，还有多媒体视频，以及日常积累的知识进行探究，培养了学生的探究能力和思考能力。

由于是这学期才从事科学教学，在环节的实施方面存在着一些问题，并且语言没有激情，太死板，这样就达不到预计中的效果。

针对这些问题，在以后的教学中，严格要求自己做到以下几点：

首先，要认真备课，花别人几倍的精力去备课。大量阅读优秀老师的教案，以及课件等等，然后备课。再去听别的老师的课，然后修改自己的教案。

其次，在上课过程中尽量避免语言上的错误，避免口头语。

第三，保证学生的主体地位，提问问题的时候让学生多讲，尽量把他们知道的知识都讲出来。这样可以充分调动学生学习的积极性。在课堂上，有学生经常举手回答问题，抢着回答问题，他的知识面明显比别的学生要广，如果让他回答的话，别的学生根本没有起来回答问题的机会，因此我故意不提问他，孰不知，这样会严重打击他的积极性，以后在提问问题的时候，我会说一句，老师知道你懂，所以我们把这个

机会让给别的同学。

最后，上完一节课一定让学生说出本节课的重点，进行小结。这样可以保证教学效果，并培养学生的归纳能力和语言表达能力。

在教学中，总是存在这样或那样的问题，这就要求我必须结合自身实际，不断地寻找教学中存在的各种问题，通过具体分析，综合比较，实践探索，从而形成新思路，找到新方法。在理论指导下大胆实践，在实践的基础上升华理论，不断提高自身的专业素质和教研能力。

二：地震教学反思

受到震动产生的，或者地面受到震动产生的。而实际上学生却一无所知，此时我应该让学生联系火山的成因进行猜测，揭示出是在受到压力的作用下才产生的，从而引出下面的探究活动。但是在实际教学中，我见学生没有猜出来，只好直接告诉学生，把学生引到自己预先设想的教学思路上来。没能达到随机应变顺势利导的教学效果，这一方面反映了自己课堂教学机智不足、应变能力有待提高，另一方面也反映了备课时只关注了书本、关注了知识，忽视了对学生已有知识和经验的了解，没有做好学生的引路人。

这节课我认为还应做好以下几个方面：

1. “科学探究”过程应得到很好体现

这一整堂课，就是学生一个完整的探究过程。不管是猜想、模拟实验、分析数据、交流资料，都应体现科学性，让学生动手实践，在活动中观察，归纳，分析数据，根据获得的知识去发现问题，解决问题，从而培养学生的科学精神，体现出科学价值。

2. 恰当正确的引导学生。

在这课堂上，应紧抓教学环节，设计一系列的问题，如：“试验中的木棍或竹片相当于什么？”；“岩层（木棍）在什么程度下会断裂？”；“断裂时你的手有什么感觉？”??目的就是要不断的引导学生朝正确方向走，引导他们理解老师的意图，准确实验、探究，最后顺利完成任务。

我还要让学生采用自学教材的方法，研究“避震小常识”。同时，教师要给学生提供必要的帮助和指导，使学生在探究中能明确方向。这样，学生进行研究就有明确的目的，为本节课的成功研讨奠定一个良好的基础。让学生利用书本，这个有力武器去自学。在这里，教师逐渐放手，退到幕后，学生充分展示自己的能力和能力。教学过程中，教师的角色是“主持人”也是“评价者”。只要把学习的主动权交给学生，每个学生都会有重要的发现。

3、让学生懂得“关爱他人就是关爱自己”

在逃生演练前，我为了对学生进行德育教育，先让学生假象并讨论：在逃生时，如果大家都涌向门口会出现什么后果？一旦遇到这种情况应该怎么做？学生通过交流，明白了如果同学们都涌向门口，那样谁也不会逃出去，应让他人先逃，让靠近门口的人先逃，自己躲在坚固的桌子下，这样才能使每一个人的生命得到保障。为了更进一步让他们体会这种情感，还让他们阅读《地震中的父与子》。读完文章后，使每个学生深深体会到：比生命更重要的是高尚的情操。

三：地震教学反思

们亲身感受地震来临和震后所造成的灾难和损失，让学生感受到生命的可贵，知道不管以后发生什么事，都要珍惜生命，同时，也让学生们知道人与人之间必需相互帮助，相互支持，团结协作，才能战胜困难，要学生记住：人定胜天。

本课针对学生地震自救知识匮乏的现状，着重介绍了地震的常识和自救的技能。同时，让学生交流课前收集有关地震资料，了解更多防震常识，并利用所学进行防震演习，使学生在学的过程中，体会到灾难来临不能慌，沉着自救免伤亡的积极应对自然灾害的心理品质，也更加激发学生对大自然的探究欲，对科学学科的爱。

地震的教学反思科学篇四

一：火山和地震教学反思

《火山和地震》这部分内容离学生的生活比较远，没有切身感受。学生对这部分内容了解的很少。学生对火山地震的了解仅仅是依靠电视等媒体的传播，对火山地震的形成原因等具体内容的了解不深入。可是学生对此又非常感兴趣。因为一提到火山地震，尤其是年的汶川大地震，学生马上就会想到火山地震给人类带来的灾难性的危害，就会陷入那种情景中，引起学生的共鸣。这就是很好的教学资源，只要充分调动学生学习的积极性和参与性，就能让学生主动去学。

本课的内容较多，我删繁就简，抓住本课的重难点来进行教学。这节课的重点是了解火山和地震的成因。我采用多媒体作为教学手段，以问题探究方式进行教学。贯穿于问题探究，让学生围绕自己提出的问题，依靠教材，还有多媒体视频，以及三人小组模拟实验进行探究，培养了学生的探究能力和思考能力。

在教学中总是存在这样或那样的问题，本节课的不足之处：

- 1、在教学自救知识时稍显匆忙，应让学生模拟演习参与其中；
- 2、由于公开课自身稍有紧张，课堂语言有几处不够准确、不够精炼。

这就要求我必须结合自身实际，不断地寻找教学中存在的各种问题，通过具体分析，综合比较，实践探索，从而形成新思路，找到新方法。在理论指导下大胆实践，在实践的基础上升华理论，不断提高自身的专业素质和教研能力，争取做一名合格的科学老师。

二：火山和地震教学反思

这节课我采用多媒体作为教学手段，以问题探究方式进行教学。用图片导入新课，在讲述火山的成因这一环节，我采用小组探究的学习方式这样锻炼了学生的合作学习能力，又能锻炼学生的归纳总结及语言表达能力。然后就是火山喷发的内因、喷发物、火山的利与弊以及火山的类型。

本节课贯穿于问题探究，让学生围绕老师提出的问题，依靠教材，还有多媒体视频，以及日常积累的知识进行探究，培养了学生的探究能力和思考能力。

由于是这学期才从事科学教学，在环节的实施方面存在着一些问题，并且语言没有激情，太死板，这样就达不到预计中的效果。

针对这些问题，在以后的教学中，严格要求自己做到以下几点：

首先，要认真备课，花别人几倍的精力去备课。大量阅读优秀老师的教案，以及课件等等，然后备课。再去听别的老师的课，然后修改自己的教案。

其次，在上课过程中尽量避免语言上的错误，避免口头语。

第三，保证学生的主体地位，提问问题的时候让学生多讲，尽量把他们知道的知识都讲出来。这样可以充分调动学生学习的积极性。在课堂上，有学生经常举手回答问题，抢着回

答问题，他的知识面明显比别的学生要广，如果让他回答的话，别的学生根本没有起来回答问题的机会，因此我故意不提问他，孰不知，这样会严重打击他的积极性，以后在提问问题的时候，我会说一句，老师知道你懂，所以我们把这个机会让给别的同学。

最后，上完一节课一定让学生说出本节课的重点，进行小结。这样可以保证教学效果，并培养学生的归纳能力和语言表达能力。

在教学中，总是存在这样或那样的问题，这就要求我必须结合自身实际，不断地寻找教学中存在的各种问题，通过具体分析，综合比较，实践探索，从而形成新思路，找到新方法。在理论指导下大胆实践，在实践的基础上升华理论，不断提高自身的专业素质和教研能力。

三：火山和地震教学反思

本课为新教科版五年级上册“地球表面及其变化”单元的第二课《地球内部运动引起的地形变化》。但我仔细看了教材后，发现本课的课容量比较大，又要研究火山，还要研究地震，火山和地震引起地形的变化。我认为本课安排一课时是完成不了教学任务的。所以我对本课资源进行重组，把这课分成两课时，第一课时教学《火山和地震》，第二课时教学《地球内部的运动》，我觉得这样安排还是合理的。

因为本课所涉及的教学内容离学生的生活实际较远，即使有的同学已经通过影片或其它的途径感受了火山和地震，但是我觉得这种感受还是比较感性的，比较肤浅的。因此，我们在教学中很难像教材中有些课那样和学生的生活经验有效结合起来，并引起学生的认知共鸣。但是，我们从另一个角度来分析，这节课内容又是学生们所感兴趣的，所以学生的积极参与性又应该是我们教师所利用的很好的教学资源。

学生各种探究能力提高了，学会了自主探究，而不是让学生死记硬背科学知识，只有老师的讲解没有学生的积极参与，学会了学习科学的方法，能用学到的知识运用到实践中这也算是我教学的成功。

地震的教学反思科学篇五

《地震中的父与子》是人教版义务教育课程标准实验教材第九册第六单元的一篇精读课文。讲述的是1994年美国洛杉矶发生大地震时，一位年轻的父亲在废墟中经过38小时的挖掘，终于救出儿子和儿子同伴的传奇而感人的故事。作者抓住父亲的外貌，语言，动作进行描写，刻画了一位伟大父亲的形象，谱写了一首父爱的颂歌。父亲因为有爱，始终坚持一个信念：不论发生什么，我总会和你在一起。儿子因为有爱，在黑暗的废墟下，仍然坚信：不论发生什么，我总会和你在一起。同样不吃不喝38个小时，终于迎来了父亲救助的时刻。课文描写具体，感情真挚，充满了父子间的爱。学生整体感知了课文内容后，教师抓住“你认为这是一对怎样的父子？”这个问题来引出“了不起”，紧接着围绕“父亲和儿子的了不起从哪些方面看出来？”让学生再次读课文，通过课文的具体描述感受父与子的了不起，一步步深入思考并交流。教学结构简单朴实，体现了高年级阅读教学的特点。一个中心词“了不起”，牵一发而动全身；两个板块，感受父与子的了不起，清晰明了；一条主线，“不论发生什么，我总会跟你在一起！”，贯穿全过程。由于这个突破口找得比较准，整体的教学效果不错。

在教学中存在着许多亟待改进之处：

一、创设情境调动情感缩短文本与学生的距离

整节课下来最大的问题就是我又回到了传统的教学模式，未能做到有的放矢，我成了课堂的主角而非学生，没有充分发挥学生的主动性。教师在教学中应当是作为引导者而非是领

导者。究其根本原因就是我在备课中没有做好“备学生”这一步，未能清楚了解学生，包括学生的学习经验、社会经验、情感经验、成长经验等，想当然地把我个人的价值观附加给仅仅十几岁的孩子身上，我以为他们有这方面的情感体验，但事实上《地震中的父与子》这篇文章的内容与学生的生活有一定的距离，生离死别的痛苦学生很少有体验，所以当他们对这场大地震时，感情上找不到共鸣，觉得这离他们太远，这是他们无话可说的根本原因。我虽然为帮助同学们很快地进入到文本播放了一段视频，但未能引起孩子们的共鸣，使他们与文本融为一体。我觉得如果在播放视频后让学生自己去描述自己看到的景象比由我说出来的效果会好很多，更能调动情感，缩短文本与学生之间的距离。课堂应该是一个师生互动、生生互动、互教互学的生机勃勃的场面而非一个教师的独角戏，应该把跟多的时间还给学生，发挥他们的主体性。这背离了教学初衷，是一个致命问题，这一点的教训铭记心中。

二、读中体验感受文本的震撼

在教学中朗读还没有真正地落实到位，这也是学生未能感受到文本震撼的原因之一。在教学中学生自始至终都是一个腔调，一个感情，没有得到真正有效的提升。就比如在重点段“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”的研读中，虽然我范读、引读，但始终没有得到情感的升华。如果可以再进行有效地引导指导，效果能好些。还可以在问出“你仿佛看到了什么”这一问题后，给学生们时间来写写，在深入理解的基础上，动动笔，也许有更深的感受。这样学生就可以把文中描写人物语言、动作、外貌的语句用起来，达到学以致用并能更好地升华情感，而不是作为教师的我激情澎湃而学生们却未能有触动，教师和学生的情感未能融合为一体。

三、以训练促能力

对学生的语言表达能力方面的训练有待加强。这方面来源于平常的训练，由于我未做系统训练，使得孩子们运用语言、内化语言的能力还很差，也没有勇气说出自己的见解。这跟在平时课堂中对他们的严厉压制有关系，平时未能让他们自由表达自己的想法，所以在本次教学中出现学生不敢说也说不出的现象。在以后的教学中应该鼓励学生去说，特别应该重视课前演讲和口语交际。以前在演讲时孩子们总是临阵磨枪，随意拿一本书读一读就算完成任务。我觉得课前演讲应让孩子们去选择自己喜欢的主题，表达自己的观点想法，这样就更有利于培养孩子们语言表达能力。

四、以人文厚积淀

通过此次教学活动我还发现了现在的学生不懂得去感悟生活，能够引起他们触动的事情太少了。有句话说生活即语文，语文即生活，要想让他们能够从生活细小的事有所感悟，我们作为教师就应该敏锐地为他们捕捉任何一个可以拨动学生心弦的事件，增强学生对生活的感悟能力，这有利于提高孩子们语文素养，更能体现语文是一门工具性与人文性相统一的学科。

总之，这节课的教学尝试给我带来的更多是思考，我知道在今后的教学中需要进一步反思、探索，真正让自己的课堂充满勃勃生机，让激情真正地涌动。

地震的教学反思科学篇六

《地震》一课是五年级科学课中的一课，由于本课反映的是自然灾害给人类带来的毁灭性打击，这种毁灭是无法用语言描述的。为了能够让学生感受自然灾害的残酷性，在教学中我分步设计，让学生体验地震的残酷与危害。首先让学生通过小实验折筷子，感受震动给身体带来的疼痛；再充分的结合四川大地震的相关图片和各种视频，让学生们亲身感受地震来临和震后所造成的灾难和损失，让学生感受到生命的可

贵，知道不管以后发生什么事，都要珍惜生命，同时，也让学生们知道人与人之间必需相互帮助，相互支持，团结协作，才能战胜困难，要学生记住：人定胜天。

本课针对学生地震自救知识匮乏的现状，着重介绍了地震的常识和自救的技能。同时，让学生交流课前收集有关地震资料，了解更多防震常识，并利用所学进行防震演习，使学生在学的过程中，体会到灾难来临不能慌，沉着自救免伤亡的积极应对自然灾害的心理品质，也更加激发学生对大自然的探究欲，对科学学科的热爱。

地震的教学反思科学篇七

《地震中的父与子》是人教版实验教材第九册第六单元的第一篇讲读课文。本组课文的重点是让学生感受父母之爱的深沉与宽广。通过认真阅读课文，把握主要内容，想一想作者是怎样通过外貌、语言和动作的描写表现父母之爱的。

《地震中的父与子》描写的是1994年，美国洛杉矶发生大地震，一位年轻的父亲奋不顾身地挖了38个小时，救出了儿子和他的同学的事，父与子凭着坚定的信念创造了一个人间的奇迹。课文内容浅显，但内涵深刻；语言平实，但令人震撼。怎样才能让学生走进文本，深入文本，领悟文章的深刻内涵呢？反思我的教学，我觉得自己做到了以下几点：

课前备课时，我深入钻研教材，从教材的实际出发，提出了两个简单又跟课文紧密相关的导入问题：这是一场怎样的地震？这是一对怎样的父子？让学生感受地震的大和给人带来的巨大灾难，“30万人在不到四分钟的时间里就受到了不同程度的伤害”，引导学生找出课文中评价父与子的句子“这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱着在一起”，设计提问，“了不起”是什么意思？并抓住“了不起的父与子”这个围绕全文的问题进行教学，从“父”与“子”两方面来深入课文，品味重点句段。感悟父亲了不起时，先让学生画出

表现父亲了不起的段落，主要在3、5、12自然段，先让学生朗读，谈谈体会，然后让学生把自己的感受送进课文中，再读，读出相应的语气，并引导学生想象当时的情景。如表现父亲了不起的文段有“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”体会36小时有多长，平时这么长的时间，人们都干些什么，而父亲的36小时只是在干着一件事，不停地挖掘，给学生较大的思维空间，给学生留有充分的时间自学思考，从而使学生体会到父亲的坚持和对儿子的爱；其次让学生思考为什么不直接写父亲挖了36小时，而是要罗列时间进程，让学生品味时间后面隐含的深意；说儿子了不起，我让学生找出体现儿子了不起的段落，是课文的16、22自然段，指名读，然后让学生谈体会到了什么，并引导学生感悟是对父亲的信任和父亲的那句承诺“不论发生什么，我总会跟你在一起”让七岁的阿曼达充满力量，坚持等待。从而进一步领会父爱的伟大和承诺这一力量源泉给父子带来的影响。同时小练笔，“想象废墟中的阿曼达会说些什么，想些什么”，也给了学生较大的思维空间，激发了学生思维的波澜，对进一步理解课文，领悟课文的深刻内涵起到了重要的作用。这些都使课堂教学达到了预期的教学效果。

但在文本的把握处理上，我还是有不足之处，只抓住了文本的主干部分却忽略了其他细微的地方，这样是不够全面的，如在教学“劝说”父亲部分，没有强调指出，没有让学生充分地感悟到当时情势的危急——这场地震空前巨大，这里的损坏程度是极其严重的，人员在不到四分钟的时间里受到了不同程度的伤害，随时都有可能发生倒塌、爆炸、余震等危险。所以其他人基本上认为援救已经没有意义。课文结尾时我没有再强调父亲的了不起是因为父亲不仅救了自己的儿子，还救了其他13名儿子的同学，没有使父亲的了不起再次得到升华。如果能关注到这些细节，教学效果会更好。另外，在教学实践过程中，由于时间的关系，给学生回答问题的机会太少，没有让更多学生参与到教学中来，这是一大遗憾。而这也给我以后的教学提供了思考，要多关注细节，尽可能让更多学生参与到教学中。