

最新夏天读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

夏天读后感篇一

我读了《这个夏天》中《丑女》一文觉得很感动。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她不但长得丑，还有一个与众不同的家庭背景，因为这个不同的家庭背景，使她的性格变得十分古怪，常常引起一些事端，脸上从来没有笑容，同学们，都很讨厌她。唯有贾梅想和她交朋友，她很感激贾梅没像别的人一样排斥她。在她过生日时，贾梅帮她请了全班同学。在生日会上，同学们的祝福，让她终于笑了。同学们发现，笑起来的她美极了。此次，她也变得乐观起来了。

读了这个故事，我懂得了，家庭背景和相貌我们改变不了，却能够用一颗乐观的心，一个美丽的相貌，却没有一个自信的微笑，那么美丽的容貌只是一个摆设品；反之有一个相貌平平的容貌，却有一个自信的微笑，那么，这个微笑便装饰了我们整个人生。像简亚平同学那样面对不幸的家庭和自己的丑貌就采取自暴自弃的做法那样自然会造成成绩不好，和人关系紧张，人生的道路也只有越走越窄。

我认为，一个人无论什么时候都要学会自信，学会微笑地面对挫折，只有这样，我们的青春年华才会灿烂无比。

夏天读后感篇二

四弟自小生活在大城市，他的母亲很宠他，他要什么就给他什么。于是，四弟就开始觉得苦涩乏味了，就说出了一个让全家意想不到的决定——他要离家出走，随祖父到家乡去生活……过了很长一段时间后，四弟既没有寄信到家里，也没有任何消息。爸爸再也忍不住了，带着一家人回到了家乡。看到眼前的四弟，让全家惊呆了！简直是截然不同的两个人！四弟还在田地里建造了自己的庄园。

其实，我和四弟都差不多。我也是城市长大的，我也是娇生惯养的。暑假的时候，爸爸妈妈带我去家乡锻炼，可我这一点就不像四弟了，我不仅嫌弃那儿的生活，还嫌弃那儿的人。我也想过要建一个庄园什么的，但我没有坚持，反到还哭哭啼啼的，说这里是地狱。到现在我才明白，其实坚强是生活中不可缺少的一部分。

这篇文章给我的体会是：只有在不确定中生活的人，才能经的起生活的考验，才能锻炼出一颗独立自主的心。

最近我读了一本书，名为《这个夏天》，这本书是秦文君写的，里面的故事催人泪下，有的故事令人感触良多，有的故事令人引起共鸣，是本不错的书。

《这个夏天》这本书每一篇是一个故事，其中我最喜欢的一篇是“老祖母的小房子”，这个故事主要讲了“我”和琼枝是好朋友，“我”们大家都管这里的一对老人叫“老祖父”和“老祖母”，老祖父常年有病，终于有一天他死了，老祖母和“我”们大家都很伤心，老祖父死后，老祖母就孤零零地住在她的小房子里，她最疼爱的孙女也不来，“我”和琼枝就经常陪她说话。到了冬天，“我”们帮老祖母把小房子刷成了白色，这是她一直以来的愿望，过了不久，绣品厂找老祖母传授绣功，因为这事，最后老祖母病倒了。

这个故事中的老祖母非常慈祥而且非常亲切。最令我感动的是当老祖母让琼枝帮她给孙女送菜心的时候，孙女不屑一顾。而老祖母问琼枝孙女说了什么的时候，琼枝编了一句善意的谎言，琼枝说：“孙女说，谢谢！”，老祖母非常开心。我想文中的琼枝一定不想看到老祖母伤心，所以才编了一个善意的谎言，这让我非常感动。同时对老祖母孙女的行为非常气愤，尊敬善待老人是每一个人应该做的基本准则，她这样对待自己的奶奶实在不应该。

这本书虽然写的都是人们平常可能发生的事，可是这里面却包含着人间冷暖和一些道理。在这本书中我学到了做人要谦虚，要注重人的内在美，要适当用善意的谎言，做错事情要从自身找原因。这些道理会对我以后的学习生活产生影响，会令我受用一生！

夏天读后感篇三

最近，我迷恋上了一本书，那就是《这个夏天》。这本书是秦文君叔叔的作品，秦叔叔是我很喜欢的作家，他写的《女生贾梅》我也读过很多次。当我抚摸着《这个夏天》那光滑的封面，心中顿时像喝了一大杯绿豆汤一样，舒服极了。打开书，慢慢读着里面的每个故事，都让我心旷神怡：“万能”的表哥、自认有伟人素质的贾里、纯真的小香咕……其中，最让我难以忘怀的是《丑女》这个故事。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的小女孩，她是贾梅班里的特色人特，不但长得不好看，还有一个与众不同的家庭背景：她没有妈妈，爸爸又被关进了监狱。因为这个原因，让她的性格变得十分古怪，常惹些事端，脸上没有一丝笑容，同学们都十分厌恶她。但唯独贾梅想试着与她做朋友，贾梅诚挚邀请她去参加自己的生日会，虽然她没有去，但其实她在心中很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。当她生日时，贾梅出面帮她邀请了全班同学去她的生日会。在生日会上，同学们的祝福让她奇迹般地笑了，同学们都认为，笑起来的

简亚平是最美丽的。从那以后，简亚平便变得乐观开朗起来了。

读完了这个故事，我深受感动，为简亚平和贾梅之间的友谊而感动，也明白了一个深刻的道理：即使我们不能改变自己的家庭背景，不能改变容貌，却能用一颗乐观的心，一个微笑来面对一切。

人生，就像一个巨大的舞台，人们每天都会在这里上演着生活的喜怒哀乐。生活中，我们往往会遭遇到各种挫折，但是只要我们微笑着去面对，成功的道路才会在你面前展开。就如同书上扉页所写的那样：“世界像个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色。最奇怪的是，每个角色都会有苦恼，但只要他想微笑，扬起眉头就能找到快乐。”

夏天读后感篇四

这个假期，我迷恋上了一本书，那就是《这个夏天》，其中最让我难以忘怀的是《丑女》这篇小说了。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她相貌平平，有着与众不同的家庭背景，因为这个与众不同家庭背景，让她的性格变得十分古怪，常惹些事端，脸上没有笑容，同学们都厌恶她。但惟独贾梅想试着与性格古怪的她做朋友，她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候，贾梅帮她邀请了全班同学，在生日会上同学们的祝福，让简亚平终于笑了。同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的。从此以后简亚平也变得乐观起来。

生活中遇到困难挫折的时候，我们都会有一种自暴自弃的想法，抱着一种顺其自然的态度去接受结局。如果这时候连自己都选择了自暴自弃，那么之前所做的努力将前功尽弃。以后的青春年华便会一再虚度，如果这时候我们给自己一个自信的微笑，人生或许会与众不同。

生活就像一个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色，每个角色都会有他的苦恼，但只要微笑、扬起嘴角，就能找到自信。

夏天读后感篇五

夏天的幸福门风景优美，空气清新，是一个观赏风景的好地方。在这个暑气逼人的日子里，我们一家三口，吃了饭，就去海边散步。经过半小时的奔波，来到了幸福门。

幸福门像一扇大门似的坐落在海边，旁边有一个万福图，上面刻着各种各样的福字，很多游客在万福图上踩福字、照相，玩的不亦乐乎。蓝天衬托着蔚蓝的大海，海鸥在海面上自由的飞翔，一道道雪白的浪花像个顽皮的孩子拍打着海岸。岸边上是人来人往，有的在钓鱼，有的在捉小螃蟹，有的停在岸边观赏海景，欢声笑语像海浪一样一阵高过一阵。清凉的海风从我身边吹过，吹走了我一身的炎热，让我忘了烦恼，感到一身轻松很愉快。

站在岸边，仔细一看，水面上有很多大大小小的水母飘荡着恰似仙女洒下的朵朵鲜花。这时，我看见一位环卫工人拿了一个漏网在海里捞垃圾，我让他帮我捞了两只水母回家养，他爽快的答应了，我高兴地把水母放进了方便袋里。

在海边的石头缝里有很多人在捉小螃蟹，我也不甘示弱，找了一根树枝，开始捉螃蟹，正要去捉，小螃蟹似乎看出我要捉它，一溜烟的钻进石头缝里不见了，急得我像热锅上的蚂蚁，来回踱步，一眨眼我又瞥见了一只螃蟹，这次，我吸取了上次的教训，小心翼翼地把爸爸给叫了过来，我们轻手轻脚的走了过去，爸爸用大拇指摁住螃蟹，慢慢的把它拉了出来，我高兴的把它放进了事先准备好的方便袋里。

这次散步，我玩得很开心，收获也很大，有水母，螃蟹，还有两条小鱼儿，我装了点海水打算回家养着玩。