

小班粽子里的宝贝语言活动反思 小班语言教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇一

为了吸引幼儿的注意力，有兴趣地参与活动，我设计了以flash动画形式导入活动，幼儿的注意力很集中，小班幼儿注意力集中的时间只有短短的十分钟，因此教师要在吸引幼儿注意力的同时，尽快地进入本次活动的主题。看来，对小班的幼儿来说，导入形式以一种为宜。

小班幼儿还处于直觉行动思维阶段，为了帮助幼儿理解故事，在第一遍讲故事时，我采用了完整的讲故事的方法，通过这种直观教学方法，多数幼儿都能够理解故事内容。我想如果在出示动物图片的同时，配上背景图，那么幼儿对于小动物的生活习性，会有更深刻的了解。

开始，我设计了“谁成为小鸭的好朋友？”这个问题我以为这个问题很简单，孩子们能够回答的出来，但小朋友们却不能理解我所提出的问题，不知道怎样回答，我立即改变了提问方式，“谁最后和小鸭一起游泳了？”孩子们马上做出了回答。对于小班幼儿来说，教师的提问更应该具体明确，使幼儿能够更好的理解问题。

在学短句的过程中，我反复让幼儿看课件，引导他们说故事中小动物的对话，孩子们的积极性都很高。由于幼儿少，故事教学也是刚接触，对于教师的提问不能做出很好的回答，这是符合幼儿发展特点的。教师应提供更多的让幼儿表达的

机会，鼓励幼儿之间的交流。

幼儿的生活经验不足，我便以动作来提醒幼儿，小朋友们在我的动作引导下，说出了许多会游泳的小动物，并学着用动作来表现各种动物。

这节语言教学活动，从选材上来看，故事情节简单，语言简练，适用于小班幼儿。活动中，通过图片、课件等直观教学，幼儿对故事内容有了很好的理解。通过本节语言活动，对本阶段幼儿的语言教学有了更深一步地了解。小班的孩子听觉系统还未发展完善，教师的语言应该缓慢而亲切，放慢语速，让幼儿真正听懂老师的话。幼儿刚入园不久，他们对于老师的提问不能够理解，不知道如何回答，因此，教师的提问应更加注重直观性，针对性，用最简单的语言让幼儿明白老师说的话。另外，我认为本阶段的幼儿是通过语言模仿来发展语言的，幼儿的语言不仅仅是在语言活动中发展的，应贯穿在一日活动的各个环节。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇二

最近，班里的孩子们一直在讨论有关小火车托马斯的话题，有些孩子还把一些小火车的玩具和托马斯的光盘带来班里与小朋友们分享。当孩子们发现图书区里新添了《玩具火车咔嚓咔嚓》的图书时，更是吵着要听这个小火车的故事。这个小故事里，有孩子们感兴趣的象声词“咔嚓咔嚓”，有孩子们喜爱的生动卡通形象，有色彩艳丽画面，同时故事内容又为孩子们创造了丰富的想象空间，能活跃幼儿思维，锻炼幼儿语言表达能力，真是一本符合小班幼儿年龄特点的好教材。于是，借着幼儿的兴趣点，我设计了此次活动。

第一，活动设计建立在本班幼儿的原有知识经验上，如了解小火车的基本特征。

第二，能够充分调动幼儿主动学习的积极性。小班幼儿喜欢

小火车ppt中小火车的鸣笛声、轮子的咔嚓声都会引起孩子们听故事的兴趣。再有，幼儿喜爱鲜艳的色彩，漂亮的事物，课件中的图画色彩艳丽，形象生动、漂亮，也可对幼儿形成一定的视觉冲击，使他们更加喜欢观察画面，倾听故事。

第三，活动尊重了幼儿语言重复性的特点。像“玩具火车，咔嚓咔嚓，冒出……颜色的烟”等。

第四，活动给予了幼儿充分的想象空间，使幼儿能够根据画面内容大胆想象，自由表达自己的想法。启发了幼儿的思维，同时又锻炼了幼儿的语言表达能力。

- 1、喜欢倾听故事，理解故事内容，体验故事的趣味性。
- 2、能够根据画面内容大胆想象，表达自己的想法。
- 3、乐于学说故事中的语言，理解词汇五颜六色、闪闪亮亮。

在目标的制定上，我充分考虑了小班幼儿的年龄特点，以及幼儿的兴趣点。

为了更好的完成活动目标，我运用的指导策略有：

第一，通过问题设置悬念。猜想的环节中，我设计了不同的问题，像“为什么小火车或冒出五颜六色的烟呢？”这个提问具有悬念，因而孩子们积极的观察画面来寻找答案，与我很好的进行了互动，作出了很多的猜想，像***等等。再有，在游戏结尾的猜想过程中，“你想加点什么进去呢？那么小火车会冒出什么呢？”，孩子们能放开思路，大胆想象，并且乐于把想法表达出来，整个活动锻炼了幼儿的观察画面、倾听、想象以及表达能力，很好地完成了目标。

第二，调动幼儿多种感官参与活动。在观察ppt画面的基础上，我引导幼儿运用视、听、讲、做动作等多种方式参与活动，

在理解故事和大胆想象的基础上进行表述，从而促进他们语言能力的发展。

第三，在游戏情境中引导幼儿学习。角色游戏是幼儿最喜欢的活动，在完整讲述故事的环节中，根据故事内容，为幼儿创设开火车的角色游戏情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，更加便于幼儿理解故事，又增加了讲述故事的趣味性。另外，我也扮演了小士兵参与到了游戏当中，一下子拉近了我与幼儿之间的距离。

第四，注意丰富幼儿语言，感受作品语言美。在活动中，我有意识的让幼儿多次使用同一句型“加点……；小火车咔嚓咔嚓，冒出……”，帮助幼儿巩固这一语言因素。

第五，目光交流。

第六，鼓励幼儿大胆猜想、表达。

成功的地方：根据孩子的表现及时调整教育方法；关注幼儿的个体差异，对不同的幼儿给予不同的指导方法（能力强的幼儿：不干扰；能力弱些的幼儿一句句引导）

不足之处：关注大胆表达的幼儿比较多一些，还不能关注到每一位幼儿。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇三

秋天虽然有些清冷，但秋天的色彩是美丽的，秋天的水果是香甜可口的，五彩缤纷的落叶，丝丝的秋雨，丰富的水果都给我们带来了美的享受，大自然的神奇就是这样的让我们兴奋不已，让我们享受着一切。

这周的主题活动就是《美丽的秋天》，秋天的水果更是吸引着孩子。吃对于小班孩子来说是最有吸引力的。所以，一提

到吃，孩子们就会忘乎所以，碰到自己喜欢吃的就没个够，导致消化不良，或出现异常状况。故事《小蛇多多的水果》就是一篇因小蛇没有节制的吃各种水果而导致消化不好为线索的一个故事。故事富有童趣、语言生动形象，将秋天的多种水果的特征描写得淋漓尽致。

我在活动中首先让孩子亲自去摸、去尝准备好的四种水果：香蕉、葡萄、苹果、西瓜，让孩子说说自己的发现。如吃来的味道、感觉、形状、颜色等，让孩子根据自己的先前经验来感知水果的特征，把孩子的兴趣点调动起来，然后引入故事。

通过投影仪，在观察图片，让孩子来说一说自己看到的。虽然小班孩子的语言还不丰富，思维还不够活跃，但只要能用简单的词句说出自己的想法就足够了。没有直接讲故事是想让孩子的思维更加的活跃，更加的有想象力。

在通过提示引导让孩子逐步地进入状态，让他们有迫不及待的感觉，这样孩子才会更加的投入，理解起来就会很快。在由浅入深的逐步帮助孩子理解小蛇由于太贪吃，导致不舒服地结果。在过程中重点教幼儿学说词语“软软的、脆脆的、酸酸的、甜甜的”。并能与主语连起来说，并学会仿编，这对于小班第一学期来说有些难，但只要孩子能说就是突破。

整个活动下来孩子接受的还不错。大部分孩子都能理解故事内容，并能说出小蛇因贪吃而导致的不良结果。呵呵——有的小宝贝还马上说：老师，我不会的，我很乖的。看到宝贝们稚嫩的表现和可爱的样子真的很有趣，觉得自己累着快乐着。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇四

糖果是幼儿爱吃的零食之一，对于小班的宝宝爱吃糖果却不能按时刷牙、漱口，使宝宝们有了蛀牙。小班语言活动《小河马拔牙》目标是让宝宝们知道了保护牙齿的重要性，

并学会了正确的刷牙、漱口的方法，养成了良好的卫生习惯。

《小河马拔牙》这个故事在我第一遍讲述后孩子能基本明白故事内容，当我提问：小河马的牙齿为什么疼时，孩子们能讲出来是因为河马睡觉前还吃了糖果，有的幼儿还说“我们小朋友睡觉前也不能吃糖果”……，要不牙齿就会痛的。孩子们很喜欢这个故事，有的孩子学小猴医生给小河马拔牙的动作，有的孩子互相模仿起了故事中小猴医生与小河马对话的情节。通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。

通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。由此可见，幼儿故事不需要老师过度的“挖掘”，而是在孩子能理解接受的层面上通过引导让幼儿直接与作品互动，使孩子真正领略作品的魅力，获得独特的体验，成为学习文学的主体。

在赵老师的指导下，我认识到，在我执教的这个活动中，我的主导地位太强，《纲要》指出：语言活动要为幼儿创设想说、敢说、有机会说的机会。在这个活动中，完全可以给孩子充分的形象以及说的机会，在我出示第一幅图的时候，幼儿猜测的非常的好，有的说“小河马牙痛”，有的说“小河马的爸爸妈妈不在家”，还有的说“小河马不舒服”……其实，我完全可以直接引入第二副图，给幼儿猜测，形象之后，加以总结，提升，从而给幼儿更多的表达机会。

活动时，发现有一小部分幼儿在家里是不刷牙的，根本没有养成早晚刷牙的习惯，因此在活动后，我对幼儿进行了延伸活动，给幼儿看了一些正确刷牙的图片，让幼儿仔细观察，在看看，说说中掌握一些刷牙的方法，并鼓励他们每天都要刷牙，保护好自己的小牙齿，不要让虫子吃掉我们的牙齿。同时，和家长交流，建议家长在家要督促孩子早晚刷牙，不能因为偷懒而让孩子养成不良习惯。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇五

- 1、初步了解动物的本领。
- 2、能用简单的语言表达自己的想像
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

各种动物图片若干;动物大家庭图版

一、说说动物的本领。

- 1、出示动物大家庭图版，引导幼儿说说自己所了解的动物的各种本领。

引导语：大家看看动物大家庭里都有谁?你喜欢哪种小动物?它有什么本领?

- 2、小结：每种动物都有自己的本领，他们生活在一起很快乐。

二、欣赏故事《我家是动物园》。

- 1、讲述故事要求幼儿要注意倾听。

引导语：有个小朋友说他家是一个动物园，为什么这么说呢，我们一起来听听吧。

2、提问

- 3、小结：故事中的闹闹小朋友把自己和家人比喻成各种不同的动物，因为自己和家人的本领和有些动物的本领很像，所以就把自己和家人当成不同的动物，这种说法很有趣，也很生动。

三、我和家人像什么？

- 1、鼓励幼儿与同伴说说：自己以及家人都有哪些本领，像什么动物？
- 2、引导幼儿分别为自己及爸爸、妈妈选一张动物图片。
- 3、鼓励幼儿用语言和动作描绘自己或家人的本领(或基本特征)，启发幼儿根据相应的语言、动作提示猜出相应的动物。
- 4、启发幼儿思考：家里除了爸爸妈妈，还有谁啊？他们会像什么动物呢？为什么？

四、活动结束。

根据对教材的分析，其实在阅读这本图画书的同时，我们有很多的活动可以开展。有趣的名字、我的家人、我的朋友等等。考虑到本次活动是第一课时，因此将教学活动的重点放在能够大胆表述并体会画面中人物的特征或喜好与动物间的对应关系。本书的画面内容十分丰富，有些细节也非常有趣。因此，需要孩子们发现这些细节，并且与故事的发展联系起来，大胆地进行猜测与表达。所以将教学活动的难点放在交流、拓展图书内容，连贯、完整地讲述自己对图画书的理解上。整个活动的设计，由局部到总体，由浅入深，带着幼儿一步步地理解画面和故事内容，接着又让幼儿回到现实生活中去，以新的视角发现自己的特征、喜好，并能用相似的一种动物来做比喻，尝试用“我是……，是个男孩子(女孩子)，其实呢……”的句式来表达。将活动推向**。最后以故事的结尾做为整个活动的结尾，再一次让孩子们体会了图画书诙谐、有趣的风格。而延伸制作图书的环节一定会激起孩子们进一步用语言表达的愿望。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇六

在本节活动中能注重游戏性，让幼儿在游戏中感受语言活动的乐趣，体验游戏的快乐。此类的活动设计也是现在比较注重推广的教学方式，但是在实施的过程中还是会存在一些问题。

第一部分的听音猜车环节，在声音的准备上要清晰，大众，能使幼儿在听上两三遍之后猜出是什么车发出了什么样的声音。因为小班的幼儿年龄小，生活经验相对来说不够丰富，一旦声音模糊却特点不够明显，幼儿很难猜的出来。就会影响课堂的效果。之后在游戏环节中，游戏前要设定游戏规则，不然幼儿玩开就会不好控制课堂纪律，孩子的常规也是关键。在后面的学习儿歌内容上，对幼儿也是一种挑战，之前的游戏环节，或多或少会分散一些孩子的注意力，从而就会影响后面的学习，最终导致学习儿歌的效果不够好。

这样的活动设计其实也是对老师的一种挑战，游戏、教材相结合，让幼儿在游戏中学习儿歌，感受儿歌，从而又不因为游戏的内容而分心。每节课前，都要跟孩子心里的交流，让你的话语走进孩子们的心里，同时在平时也要多注意幼儿，尤其是个别调皮的幼儿，多沟通，不仅会拉近老师和孩子之间的关系，也会为老师以后的课堂内容创造条件。

想要上好一节语言课，不论是语言的常规课，还是现在游戏化的课，都和孩子密不可分。平日多积累经验，多和孩子接触，建立良好的课堂规则，让每一节课都生动有趣。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇七

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”和“拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，

就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与的意识 and 自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中

2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提

问?通过提问要达到什么目的?幼儿会不会回应?会怎么回答?提问要简单,问题不要太复杂,也不要太多,要有针对性,要直观,尽量避免很宽泛的提问,比如在读封面的时候提问就要直接“你们看到了谁?他们在干什么?”这样就非常具体,便于幼儿回答,也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料,教师的临场回应要准确,要巧妙的引回书本故事中来,并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中,我还应认真观察孩子的一举一动,了解幼儿的阅读要求,适时适度地介入其中,指导幼儿学会自主阅读,帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力,积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事,鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子,让孩子们有一个自由想象的空间,不但为他们插上了想象的翅膀,同时也为下面的活动环节埋下了很好的一笔。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇八

因为学校人事的一些变动,本学期我任幼儿园小班的老师.感觉一切从新开始,虽然时间很短,但我也逐渐摸索出了幼儿上课的一些规律. 以下就是我上语言课的一些反思.

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都需要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上新邻居一课时，我问到幼儿为什么小兔感到难为情了，对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

小班粽子里的宝贝语言活动反思篇九

在开展小班语言活动《圆圆歌》的过程中，为了先让幼儿形成对圆形的初步感知，我选择了利用孩子触觉和视觉相结合的方式，让每个孩子在装着圆形物体的“魔术盒”里“寻宝”，并启发幼儿能用“××圆圆”的短句表达自己手中的物品形状，课堂效果以及活跃程度都是可以的。

不足之处就是在组织这一环节的时候，我选择的是部分拿

到“宝物”的小朋友去交给另外一部分没参与的小朋友，或许是无形间增加了消极等待，孩子们的思绪已经开始转移到自己是否顺利“交接”。对于此环节如果放在另外的活动比如交换的前提下，我想会更加适合，而小班幼儿略显有点专注力不够，以致于孩子注意力有些分散。

接下来我在抛出儿歌中“什么圆圆红彤彤”的时候，过于着急给出答案（太阳圆圆红彤彤），以至于后面听到了有孩子说“小脸也是圆的”，在这一点上，教师应该优先以开放性的问题发问，养成幼儿独立思考，培养起初步的创新意识。如果是在幼儿讨论之后，再师幼共同总结出好听的这首圆圆歌，或许效果会更好一点，尊重幼儿的主体性的同时，以幼儿喜欢的方式组织开展活动。