

教师高级研修班培训心得体会(精选5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

教师高级研修班培训心得体会篇一

当在某些事情上我们有很深的体会时，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，这样有利于我们不断提升自我。那么好的心得体会是什么样的呢？下面是小编精心整理的高级研修班培训心得体会（精选5篇），欢迎大家分享。

“教育的发展关键看学校，学校的发展关键看校长”可见，学校的建设与发展离不开有思想、有素质、开拓进取的校长，也只有善于学习，有独特办学理念的校长，才能使学校有生机和活力。这次一周的学习，使我在与专家的目光交汇中，眼睛愈发聪慧；在与专家的语言交流中，思路愈发清晰；在与专家的思想交融中，视野愈发高远。我庆幸自己拥有这样的“福利”，走进了神圣的殿堂，享受了一道精神的盛宴。

参加“校长专业成长高级培训班”学习，如同一位行走在沙漠的孤独旅者，走进了茂密的丛林，遇见了甘甜的清泉，内心涌动的是感激，是惊喜，感觉从教这么多年，能和全市这么多的校长一起参加全天候的培训，这是一种福利，更是一种提高自我的机会，更感觉到这种“学训交流为一体”的培训形式，起点高，视野阔，内容实，为校长的自我发展提供了正能量。

1、朝圣的虔诚表达的是学习的心理。教育局领导精心组织，统筹安排，约请专家“上门”，让我们在家门口享受了的培

训机会。与全国知名专家、名校校长面对面，聆听他们的报告和指示，我内心充满了崇敬和感激，如同小溪奔向大海，那种感觉就像迷失中有了方向，生命因融入和汇聚博大了。

2、赶赴的热情显示的是学习的态度。抱着虚心的学习态度和真实的学习目的，我赶赴在家庭、学校、培训班三点一线的路途上，生怕错过任何一场报告，生怕遗漏有价值的箴言。无论何事都会做到不迟到、不早退，工作手册记录的文字以及亲身体会见证的是我有颗学习的心、反思的心、进取的心。

3、精神的盛会彰显的.是学习的厚重。慕名已久的专家莅临xx传经送宝，感谢来自浙江宁波的王贤明、山东杜郎口的崔其升、湖北武汉二桥的张金豹、江苏鄞州的王俊、山东胶州的韩珍德等一线知名校长，为我们带来的“笑脸胜过升学百分点”、“执着坚守课堂改革”、“要模式不唯模式”、“运用‘知识树’教会学生方法”、“文化校园19种”等创新观点和管理方法；感谢来自江苏教科院的王铁军、教育部干训专家应俊峰、教育学会课题组的法律专家韩燕、湖北阳光教育研究院的方腊全、查祥生院长等教育行政专家，为我们带来的“七种成功策略”、“好的理念要课堂支撑”、“校园安全预防胜于救治”、“校长应该具有领导力、执行力、吸引力”等教育思想；感谢来自首都师范大学的田国秀、北京师范大学的洪xx等大学知名教授，为我们带来的“善于发现学生积极面”、“创新新巧智慧、凝炼特色文化”等教育智慧；感谢来自本市纪委祝吉光主任、教育局曹裕金科长、市招投标局方艳局长分别就廉洁自律、规范财务管理、项目招投标管理等内容，为我们进行了法规培训，让我们学会用法治校。

他们的教育不是完美的，更不是的，但他们的教育是一部书，从中我们可以读到教育的真谛；他们的教育是一面镜子，从中我们可以看见自己的优势和不足；他们的教育是一个榜样，从中我们可以学到以人育人的精神；他们的教育是一块基石，从中我们可以构筑起符合自己校情又能提高教学质量、提升

师生生存质量的办学模式，做出像他们一样的成就。

1、寻求共同的经验、体会，坚信追求的目标不会改变。教育的目标是相同的，但教育的方式是不相同的，教育就应该提倡“因人而异”“因校而异”选择方式，实现殊路同归目标。如成长。一是全体教师普及学，学校三年为一周期，保证每位教师外出学习一次，从20xx年9月至20xx年xx月，短短的八个月时间，共有100余名教师外出学习培训。每次外出的教师都会在教务处进行注册登记，学习返校后人人必须以汇报课、考察报告的形式向全体教师汇报学习收获，实现“一人学习、众人分享、共同提高”的愿景；二是重点对象跟岗学，学校送骨干教师、后备干部到名校跟班学习，3月xx日至xx月1日，到xx实验小学第一批学习者3人已经返校，吸收消化的经验、做法融入日常工作之中，使学校教育教学工作悄然发生可喜的变化□xx月7日至xx月29日，第二批学习者xx人正在学习中。

每次学习前，我都会与他们分别座谈，吩咐他们按照自己分管的工作以及所任的学科，进行有针对性的学习，每天写学习日记，做到有所学、有所思、有所得。

三是常态教学重视研，学校推行“磨课”活动，要求教师人人上研究课，围绕同一个课题，在年级不同班级上课，接受同学科教师评课，修改后再讲课，循环往复，不断磨练，提高自己的执教能力。四是着力推行青年读书班团队“说、讲、评、思”活动。即在以“备课”为主题的教研活动中，各年级由主备人说备课思路，并设计出初案，然后分轮次推荐一名教师主讲，全校同一学科教师参与看课，并就当堂的所思所感，与执教者及执教者的年级组团队进行提问式双向评课交流，主讲人最终融合众人智慧和个人风格，通过反思总结，完成备课定案，使之成为全校同一学科教师共享的教学资源。

2、严格控制生源，摆脱学校发展瓶颈。力争通过3至5年的努力□xx校区（幼儿园）由900人减控至800人，沿江校区（本部）

由现在的3200人减控至2500人，大桥校区（分校）由现在1600人减控至1500人。

3、着力校园改造，实现学校环境文化特色。按照“一年一校区、一校区一特色”的原则□20xx年沿江校区将以书画特色为内容，打造古朴典雅书院式校园□20xx年大桥校区将以绿色生态为内容，打造现代休闲园林式校园□20xx年xx校区将以主题童话为内容，打造梦幻童话乐园式校园。

xx□精炼办学特色，提升学校品位。学校创办六十余年来，无论是学校管理、教育教学工作，还是文化特色构建工作，率先进行了实验探究，取到了示范引领作用。1985年的乐学教育、1997年的法制启蒙教育、1998年的书法教育、1999年的经典教育、创造教育□200xx年的感恩励志教育以及新时期开发的寄宿生快乐教育、数学思维训练等实验课题相继进行探索与实践，逐步形成学校办学特色，使素质教育成为学校教育的主要价值取向。这些是一代又一代实小人独立思考、敢为人先、勇于探究、坚持不懈的成果，其实也就是实验学校不断发展、壮大的根本和灵魂，更是不断超越自我、回归教育本真的实验精神。

我们更应该与时俱进，回头审视、思考，辩证地看待已有的深厚的文化底蕴、鲜明的办学特色，且进行修正式的内涵发展，永远做到“别人没做的，我们做了；别人做了，我们走得更深远”，使其成为促进学校办学品位提升的载体。

教育需要激情，教育需要情怀，教育更需要释放，释放对生命的爱，释放对生命的呵护，释放对生命的延续。与十位专家教授的共鸣，让我从闲适中走出，激发了我有关教育内涵发展的思考，他们的报告宛若夜空的星星，为我照亮了生命教育的殿堂。我很乐意地打开心扉，让智慧的光芒照进胸膛、闪耀心灵，在教育世界里，行走在实验的路上，达到别人未达到的地方，领略别人看不到的风景！

教师高级研修班培训心得体会篇二

暑假过一半了，真够忙的。前20天大多与招生有关，目前为止，一年级和七年级都已超招生计划几十人，将要有1100多新生进入学校，感到责任重大。

招生进入尾声之际，用两天时间准备了报告，关于教育实践与思考的，25号上午给xx一个校长培训班上课，三个小时无一人走动或接听电话，结束前我把校长们大大表扬一通。上完课急着赶回合肥，本以为能赶上“西部开发人才支持计划——xx省xx市中小学校长高级研修班”开班仪式，结果火车晚点被误。

参加校长班培训胡博士用三个半天谈了：1. 聚焦香港中小学教育；2. 中华文化遗产与教育思想的现代化；中小学教育如何与国际教育接轨。其实远不止这些，胡博士把他近xx年研究成果都拿出来与大家分享。胡博士把所讲内容不但用幻灯片显示出来，而且在香港就印好带来，非常用心做事。他，大度，和蔼。

参加校长班培训xx书院胡校长谈了：1. 当代教育改革与发展的若干问题；书院巡礼。涉及五个方面：全人教育，家校合作，学术发展，学生辅导，素质教育。胡校长从五个方面谈全人教育：扩展视野、发展潜能、艺术发展、音乐发展和体育发展。学术发展谈到范式转移、学习社群、共同备课、照顾差异、拔尖补底。谈到辅导学生时，胡校长从自己的两个学生自杀谈起，这很让我们震撼，因为真，我们校长却常常只往自己脸上贴金，问题却避而不谈。

xx书院是全香港最好的两所中学之一，英文、男子学校，学生层次也是最高的，升学压力比内地都大。其素质教育主要由服务教育、环保教育、健康及性教育、国民教育、薪火相传构成。她，淡定，安静。

参加校长班培训香港xx小学连文尝校长谈了：1. 学校创新与变革之道；2. 十年寻梦——香港xx小学的故事。培侨小学的办学目标是人人学习，互相关怀□xx小学是一所新校，刚建十年，办学之初，连校长从读书抓起。连校长的报告主要谈了生命教育、感恩教育、合作学习、学习型学校等问题。他们学校的教师每周至少28节课，其他学校情况相同。他，热情，质朴。

28号下午，举行校长论坛，连校长安排我第一个发言。之前两次提早和我打招呼，感到他们工作非常细致。我讲三点：

1、感动与感恩

感谢市教育局的精心安排，感谢合肥世界外国语学校细心照顾好周到的服务，感谢三位专家的精彩分享，感动于他们的职业精神和敬业态度，让我们由衷佩服。也感动于我们30为听课的中小学校校长，克服困难，坚持认真听课、思考，积极讨论。这体现了大家对教育的赤诚，对工作的高度负责，我们印象深刻。

2、感触与感想

总体感觉，三位专家痴迷教育，执着追求教育理想，全身心地扑在教育事业上。胡少伟博士视野有宽度，知识有厚度，思想有深度；连文尝校长实践能力强，见识有高度，课堂精彩纷呈；胡美好校长有人格魅力、乐观积极面对问题和，能高效开展工作，既严格要求又充满人文关怀。

针对连文尝校长的报告，我谈了对信念的理解，对“晨鸟精神”和其学习型学校做法的看法。针对“回顾这一年……”，我谈了我们的做法。

针对胡博士的报告，我谈了对传统文化进课堂的理解和我们的做法，对“家校合一”的新认识。而对“中国一切易道德

化”，哈，我乱说一通。德育必须寓于活动，而不是创建出来的，挂个什么牌子，悬挂几个标语，张贴几个宣传画，就以为是搞德育，无异于痴人说梦。

针对胡校长的报告，我谈了对“香港学生和学校分为三等”的看法。“发榜教师培训、模拟发榜和发榜辅导”让我们汗颜。我们常常为成功者沾沾自喜，而不关注落榜者。相比他们，我们大陆学校较少关注学生个体，面子工程重于学生成长过程。

在香港当校长真的很难，既没有“钱”的工具，又无权奖惩教师，只有靠自身素质，靠专业素养和人格魅力团结引领教师。

3、感召与感奋

这次研修学习给我们增强了勇气，增添了力量，很大程度促使我们思考，工作更有信心，方向更加明确，也让我们感到担子更重、压力更大。他们的行动对我们是感召，我们必须奋起。我们还有很大空间提升，还有很大潜力可挖，需要更加努力。教育事业永无止境，唯有拼搏才有未来。

我们的心愿是办一所像学校的学校，不是工厂，不是军队，更不是屠宰场。在这样的学校里，教师像教师，学生像学生。我们营造愉悦、幸福的环境，保持率直、自然的天性，创造适合的教育，回归教育的本质，使学校由优质向卓越转化。我们要促进教师的成长，老教师当模范，中年教师成示范，青年教师出规范，保证各层次教师的提升，人格完整、内心丰富、思想纯洁、气质高雅；打造高效课堂，营造深厚的文化氛围；给学生提供更多自主学习、合作学习的空间，培养学生成为品德高尚、身心健康、学业优秀、个性鲜明的社会有用之材。我们要坚定信念，不空谈，不抱怨，怀揣理想，脚踏实地工作。

xx小学校长陈xx表达办学理想：人在中央；每一个孩子都重要；让每一个孩子都获得成长□xx世界外国语学校邵xx校长说，校长要把教师放在心上，教师才会把校长的想法付诸实践。

最后，连xx校长表示：面对限制，只要有情有梦，就有可能；透视情境，随机转化，育人育己，活出意义。

昨天下午，与王书记、陈校长和甘主任去看参加军训的八年级学生和带队教师。

我很荣幸参加了在北京举行的为期5天的“魅力校园合唱指挥高级研修班”和“德国合唱教学训练大师班”，首先要感谢领导的支持，让我有机会参加这个研修班。

此次大师班的主讲是我20xx年有幸认识的著名指挥家、教育家陈国权教授，参加此次大师班也是陈教授推荐我去的。通过培训我对于指挥的技法有了更深层次的了解，可能很多人都认为指挥就是打拍子，所以任何人都可以胜任指挥这个职务，其实不然，指挥是一个合唱队的灵魂，他的. 一举一动都会影响到合唱队员的演唱，一个指挥要具备1、对音乐的灵气2、动作的可视性3、指挥在动作练习中尤其关注对拍点和预备动作的掌握和对控制感的把握，作为一个指挥首先要有正确的姿势，如：正确的体位、正确的臂位、正确的手位，还有要有明确的指挥拍点，因为有了拍点才会有控制感，掌握了拍点以后为了让指挥的动作不太呆板所以指挥要有多样化的图示，比如2|4拍根据第二拍落点的不同就可以分为同落点、外落点、内落点、上落点、下落点打法，4|4拍根据第三四拍落点的不同可以分为同落点、外落点、内落点、上落点、上上落点、下落点打法，单纯的掌握了图示以后还要注意图示中点和线的结合，才会使得指挥更加富有变化。

一个好的指挥必须做到能让合唱队员好开口唱合唱，那么必须要学会正确的起拍，起拍又分为拍点起拍和后半拍起拍，起拍以后还要用正确的收拍提示合唱队员结束演唱，这一切

都做好以后，在对作品进行二度创作的时候还要掌握拍子不同类型的打法，如实拍、控制性虚拍、虚拍、直线拍和顿挫拍，还必须要打好分拍和合拍。这一切都做好的基础上指挥还必须具备左右手分开和配合，即两只手必须分开做不同的事，还要做到提示力度和速度变化。所以指挥的技法是很多的，当一个指挥拿到作品的时候必须要分析作品，再进行二度创作，根据具体的旋律来决定你所用的指挥图示以及挥拍技法。

参加完魅力校园合唱研修班以后，又参加了德国合唱教学训练大师班，此次来京的是德国非常出名的童声合唱团乌尔姆麻雀合唱团，合唱指挥汉斯。德。哥力德夫妇用非常诙谐、幽默的方式讲解了童声合唱中要注意的问题以及如何应对，并且带领老师们现场学习了德语版合唱练习曲，上课休息之余我拜托翻译老师跟汉斯教授聊了很久，他告诉我一个很重要的观点：童声合唱的训练是很艰难的过程，因为人声是最难训练的，因为它是活的，不像乐器那样是固定不变的，人声更具多变性，所以一定要坚持不懈。感谢汉斯教授跟我的交流，让我明白了童声合唱排练的艰巨性。

在北京的几天时间里安排非常紧张，有时晚上还要上课，所以要做其他的事情必须充分利用晚上休息时间或者是中午休息时间，在北京的这几天时间里我利用晚上和午休时间拜访了中央民族大学音乐学院声歌系教授、历届cctv青年歌手大奖赛评委、著名声乐教育家糜若如老师，跟老师聊了很久关于声乐演唱的问题，临走之前老师送了一本声乐教材和一盘光碟给我要我回去好好研究民族声乐唱法。

休息时间还拜访了曾旅居阿根廷男高音歌唱家、解放军艺术学院特聘声乐教授、硕士生导师晁浩建老师，到老师家以后老师先给我弹琴唱了首歌，随后就聊到了如何突破高音的问题，离开时晁老师送了两本光碟“突破高音声乐教学的实践与提高（男女声篇）”让我自己多多练习。二位老师是我在20xx年认识的，但是一直保持了联系，二位老师的艺德值

得我学习。在以后的音乐教学生涯中我将更加努力的去学习、去研究。

在北京的时间里收获也有遗憾，没有足够的时间去实践指挥的技法，也没有足够的时间去拜访各位京胡大师。

参加完指挥的研修班对我而言将是一个新的开始，我将会继续努力的研究、学习合唱排练的技法和合唱指挥的挥拍技法，用最专业的知识、最新颖的方法、最科学的训练来指导童声合唱排练。

教师高级研修班培训心得体会篇三

通过两轮的培训，深感这回的学科带头人培训活动较以往的培训，培训思路更开放一些、培训内容更丰富一些、培训形式更灵活一些、培训的实效性更强一些。之前也听到过“购买式”培训方式，但是一直没有参与过，这一回省教育厅能把学科带头人的培训委托给“上海市沪江进行学院”来组织，不仅仅是我们这些学科带头人“走出去”这么简单的一个问题，而是对基层教师培训工作打开思路的一个引领，这种引领也不能说不是一个大手笔。

这一轮的培训活动已经圆满地结束了，通过培训，我学到了很多、思考了很多、也收获了很多。在今后的日子里，我将用收获到的知识武装我的头脑，用收获到的方法指导自己做得更好，用收获到的思想催生出更大的教育活力！我愿意把每一次培训都当成一个加油站，为了自己的专业成长，也为了更好地履行自己的教育职责，我将不断为自己加油，带着更大的动力前行！

1. 我可以要求老师们要尊重学生、关心学生、帮助学生，但我深知，这种要求最终老师们执行得如何，则看校长是怎样尊重老师、关心老师、帮助老师的。

2. 我常怀疑自己做得是否正确，有时要求老师们尊重家长，是否有些迁就家长而伤害到了老师？面对有些问题学生，有时老师真的很难处理得让每一位家长满意。有时候“上帝”并不讲理3. 很害怕各种各样的检查，有些检查对于学校提升并无多大作用，充其量给学校墙上多贴上一块铜牌，在工作总结时多了一项内容。但其实又无力拒绝检查，于是违心地应付，更眼睁睁地看着老师挤占着宝贵的本可以看书、备课的时间，准备着一本本花费大量时间大量纸张的漂亮的台帐。最可悲的是怎样“做”台帐，老师们已经熟能生巧，举一反三了。

4. 忍不住写下几句话“没有彷徨,就无须选择,无须决断,甚至无须随时承担责任的勇气。新工作新起点意味着对价值的重新发现,重新认定,同样需要一种隐忍的力量。新思考证明了一种属于每一个人的有梦想、有差异和对未来的憧憬。”

人在长期的工作中会形成一定的定向思维和工作方式，会有惰性和。因此，在某些方面时时提醒自己，“你肩负管理一所学校的重任，事关学校的发展走向”。今天静下心来，记下几个我认为必须常常提醒自己的方面，是一种责任感使然。

1. 不进则退。必须非常重视学习。要使阅读与写作成为日常生活的习惯。而且阅读必须放宽视野，涉及多方领域；积极关注教育前沿的新思想、新动态。

2. 保持乐观的精神，不断激发自己的’工作热情。没有哪样事业是可以轻而易举地取得成功的，不要总是看到悲观、困难的一面，而要尽可能地发现我们实现目标的可能性，并充满热情地努力去做。

3. 尊重学校里的每一个人。不要总是看到别人的过去的不足，总是看到别人不够完美的地方。坚信每一个人都有他的潜力或有着其它过人的地方，发挥每一个人积极性并团结协作才是不断追求和实现完美的根本途径。

4. 慎用批评，多加鼓励，用赏识的目光看待学校的每一位老师和学生。
6. 关心教师的生存状态，引领教师追求精神的丰富，而不要将学校的任何工作都与经济挂钩。
8. 谦虚谨慎。尊重上级，多向兄弟学校学习，多向他人学习。
9. 不要随波逐流，坚持做自己认为正确的和喜欢的事。
10. 做最重要的事。当前（近一年内）自己最重要的事有两件：将教师目标管理与民主建设有机结合，完善学校的组织结构，并发挥各部门的作用；将学校办学特色深化建设与校本培训有机结合，努力营造学校浓厚的学习氛围，并逐步引导教师走向个性化的教科研之路，培养务实作风。

教师高级研修班培训心得体会篇四

为深入贯彻党的十八大和全国、省、州组织工作会议精神，按照“两加一推”主基调和“工业强县、城镇化带动和民族文化旅游带动”三大战略的要求，进一步推进我县民族文化旅游发展。本人于年月日一年月日参加参加在大学学院举办的“ ”学习。本次培训开设的课程有教授讲的、讲的等，通过参加本次培训学习，真正感受到这是一次高质量的、高品位的培训，的确具有引领性、示范性和骨干性的特点。从安排的学习内容看，有最新的教育教学理论知识，有民族文化旅游真实体验和感受的分享与讲解，有打造好民族文化旅游产业迎接新时代实践性很强的指导，能提升民族地区党政干部民族文化旅游品位具有有效性而实用性。

通过参加本次培训，认识到当前大环境下民族文化旅游的发展现状，今后民族文化旅游发展方向，如何结合本地区实际、整合现有各种有利资源打造开发具有民族特色的民族文化旅游等。此次的培训学习，形式多样，不仅有课堂上的理论知识，而且还有到了了解当地建设古镇的情况和到参观了解新农

村建设情况，通过这次学习，使我工作和生活上得到一次很好的历练，在这次学习中获得了一笔难得的精神财富！

通过参加本次培训，从认为旅游资源匮乏、开发建设难度大等传统认识到民族文化是最具特色、最有开发价值的旅游资源和新时代最有长久开发价值的旅游资源的转变，换句话说就是民族文化旅游资源丰富，只要我们总体规划好，定位准确，分步实施，顺利完成各个时期的旅游策划和建设工作，的旅游就是独一无二的。旅游是一把双刃剑，在接待游客的过程中，游客对提供的各种服务会提出各种要求，景点为迎合游客就会作出改变。因此，以民族文化为旅游开发载体的旅游产业的发展面临各种挑战，旅游市场营销是为旅游者提供需求的产品管理过程，如何做好民族文化旅游业发展，创造收益的同时，民族文化不被随意改变得到良性发展。自驾游者一方面是因为对旅行社提供的服务不满意，另一方面是因为旅行者已经富裕，要感受和体验旅游目的地生活的思想，我们要充分掌握这种社会现象，结合实际积极为自驾游者提供相应的服务。

民族文化产品是将传统元素用现代的方式进行表达，成功的旅游产业不能与传统断裂，也要与时俱进，同时合作可以使旅游景区快速发展壮大。执行领导安排工作的能力，也是民族文化旅游工作是否按照预期完成的关键因素，我们已经成规模化发展和生产，从需求的角度出发，现在就应该逐步改变传统单纯生产和销售葡萄的单一模式，发展葡萄产业旅游观光带、葡萄酒庄，使一产与三产有效对接起来，对民族文化进行嫁接，更加突出民族和地区特色，塑造地区和民族旅游品牌。

礼仪，是一种交往的艺术，是有效沟通的重要途径，是待人接物、进行社会交往的重要手段。在社会生活中，人离不开社会交往，不同的对象、不同的场合，有不同的规矩、规则和讲究。无论是从政经商、日常工作，还是待人接物、居家外出，均离不开礼仪。礼仪不是生活小节，他展现的是一个

人的风度和魅力，是一个人内在的精神风貌、个人学识、文化修养的集中体现。通过此次政务礼仪培训，对照自身工作实际，我深刻认识到学习政务礼仪的重要性和必要性。

在当今旅游业的发展中，随着诸多“标准”和“规范”的出台，给游客带来从观念形态到行为方式的某种“标准化”期待，导致游客以某种思维定式去要求自己应该享受的待遇和服务，甚至会以某种标准去要求东道主文化，这是一种引导，即按照某种“标准”去开展旅游活动。这也正是少数民族地区开发少数民族文化旅游所面临的最大的困惑：一方面，由于游客来自不同地区，其旅游动机、文化特征和个人素质等不尽相同，在旅游资源的开发中必须以最大的努力达到“众口能享”的标准，满足每个旅游者“追求审美和愉悦体验”的目的；另一方面，游客的民族文化旅游活动本身追求的恰恰是文化的“差异性”，游客的旅游动机中一个重要依据就是希望能够亲身体验和经历与自己熟悉的文化体系完全不一样的东西，也就是说，游客所看到的、体验到的东西越奇异特别，效果越好。因此，如何在旅游开发中既能让少数民族文化保持其特色，又不至于影响当地旅游业的发展，就成了我们亟待我们解决的问题。

总之，本次培训，几位专家的讲座可谓：深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。这次的学习让我如沐春雨，获益匪浅，使我对民族文化的发展有了一个总体认识，让我增强了对本县民族文化旅游产业发展的信心，也找到了努力工作的方向，我会在今后的工作中更加努力，积极探索，为民族文化旅游事业实现新发展贡献自己的微薄之力。

教师高级研修班培训心得体会篇五

班主任研修班培训心得体会

代永平

三、增强班级管理意识

1、完善班干部队伍：接一个新的班级，首先要观察每个学生的性格脾气、兴趣爱好，确定几个人选后从侧面了解他们在小学阶段的表现和能力，然后在班级中征集全体学生的意见，创建一个班干部队伍。定期召开班干部会议，明确班级前进的方向，总结工作中的得失，促进班级工作的健康发展。努力提高班干部的工作能力，经常找他们谈心，掌握学生的思想动向，及时发现问题并解决问题。在适当的范围内放权，调动班干部的工作积极性和主动性，树立班干部的威信。例如：自习课可以由班干部管理，开始时班主任协助，然后逐步由班干部独立管理。

2、开好班会：新生入学一定要进行入学教育的主题班会，对学生小升初的心理进行辅导，帮助他们改变思想，制定班级管理制度。步入正轨后，每周定时召开班会，对班级出现的问题及学生的思想问题进行纠正，通过召开主题班会帮助学生树立正确的人生观。例如：小学时只有语文数学两门功课考试，但到了初中要考七门功课，很多同学不能适应导致出现“瘸腿”现象，影响学生的总分，通过主题班会使学生了解每门功课的重要性是一样的，解决学生偏科的现象。

3、事事有总结：平时班级搞活动，无论取得成绩还是出现问题都要进行总结，坚持有活动就有总结，学生、班干部、班主任都要进行总结，使学生通过总结吸取教训、明辨是非，提高学生处理问题的能力，积累宝贵的财富。

好的管理是学生参与的管理，班级管理要敢于放手，要充分相信学生的能力。

四、年轻班主任的发展

许多参加工作不久的年轻班主任会在刚开始几年有一个突飞猛进的'发展，很快积累了一些经验，然后会有一些年轻人产

生一个误区认为“当班主任不过如此”，我认为班主任工作用心干十年以上才有话语权。其实现实中这样的班主任比比皆是，许多人完全靠经验和感觉在做，一些干了十几年或更长时间的老班主任的水平还是他刚参加工作三年五年时的水平，没有太大进步。因为工作时间和资历是班主任发展的基础但不是决定性的因素，不少干了多年、经验丰富的班主任依然经常犯低级的常识性错误。我们要思考这样进行可持续发展的问题，每一个班级每一个学生都是不同的，怎样教育好每一个学生？这不是一个简单的重复，人非圣贤，哪有不犯错的，我们要注意在工作时不犯低级的错误。例如：学校屡禁不止的学生上课玩儿手机的问题，当你发现学生玩儿手机时你要想好怎么处理，简单粗暴的没收、叫家长等等是否有效，前两天发生的高三学生杀班主任的案件就是由于班主任工作方法过于简单造成的，悲剧啊！所以对于屡教不改的学生应该深入了解其原因，对症下药、有的放矢才能从根本上解决问题。如果你遇到问题总是一味的埋怨、推卸责任、简单化处理，那将永远无法进步，成功离失败仅一步之遥，关键是你对待工作的态度和方法。

有的班主任努力工作，勤奋好学，业余时间大量阅读班主任工作经验，积极参加班主任培训，但能力和水平提高很慢。那么我们就要思考怎样让我们的水平快速提高，读书不是万能的但是必须的，把别人的东西拿来就用是不行的，一定要消化，要把理论变成实践，要结合自己的实际情况找到适合自己的一条发展之路。

班主任工作是学校管理的基础，是学校工作的重要着力点，学校的各项管理通过班主任的管理工作落到实处。因此，班主任的责任心，直接关系到班级工作的质量、班级的班风、班级管理效率等，是班主任工作成效的根本体现。我们每一个班主任必须以高度的责任心，以高度负责的精神做好班级管理工作，做到无愧于心、无愧于学生、无愧于家长、无愧于学校，这才是班主任责任心的真实体现。