

# 最新全等三角形的判定sss教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 全等三角形的判定sss教学反思篇一

在复习《三角形全等》时，我是这样设计学案的，在学案中先梳理知识网络，体现基本知识点（基本概念，三角形全等的性质和5种判定方法、证明全等的一般思路和方法的归类总结等等），这些内容属于不讲内容。学案中的专题部分精心挑选跟中考相关的、能灵活应用三角形全等知识的、跟生活密切相关的。体现了数学来源于生活又服务于生活。题型设计有一定的梯度，让学生感兴趣通过预习讨论交流能够轻松掌握，体验成功的快乐，也为以后做比较复杂的“题目奠定基础。大多数学生都积极参与，气氛还算活跃，尽管一些同学的思路有误，正好暴露了学生掌握知识存在的问题。也锻炼了学生语言表达能力，体验成功的喜悦，让学生在表现过程中享受乐趣。不足之处也有很多，因为担心局面不好掌握，所以只让学生展示方法，做法，在思路的挖掘分析上欠缺；个别学生因为不很自信，讲述有试探性，没有放开胆子大方展示自己的思路；还有一部分旁观者没有参与课堂，教师的点拨（追问思路、总结归类等）还不够等等。

总之，上了这么一节课，我的感悟也很多：学生的潜力真是好大啊，能自己总结出那么多的思路方法，能言简意赅地表达自己的见解，表现自己的愿望多么强烈…，学生也喜欢这样开放的课堂，“我参与，我快乐，我自信，我成长”，那就让我们把课堂还给学生吧。

## 全等三角形的判定sss教学反思篇二

我认为做得较好的地方有：

### 一、把课堂的主动权还给学生

本节课以提问的形式复习前面的判定方法，再让学生按要求动手画三角形，其次把三角形剪下来，跟同桌的三角形是否完全重合，最后看这两个三角形具备什么条件，归纳“sas”定理，从方法的推导到运用都让学生充分发表自己的意见，老师根据学生的情况作适时指导，起到指导的作用。

### 二、突出重点、突破难点

本节课重点是运用“边角边”方法证明两个三角形全等，所设计的例题、练习都是运用“边角边”方法进行证明，学生会用“边角边”判定方法解决实际问题。

不足之处：

吗？”没时间探索，运用，只是画图说说而已，学生没真正弄懂，应留下一节再上。

二，没能做到关注每一位学生，教学没能做到分层次教学，有个别学生没有参与课堂，课堂反馈的信息不够全面。

三、板书不够合理、美观，要加强这方面的训练。

## 全等三角形的判定sss教学反思篇三

本节课探索三角形全等的判定方法一，是后面几种判定方法的基础，也是本章的重点也是难点。教材看似简单，仔细研究后才发现在学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形到得到

三角形全等的判定方法这个环节，让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。

反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

1、教学设计整体化，内容生活化。在课题的引入方面，让学生动手做、裁剪三角形。既提问复习了全等三角形的定义，又很好的过渡到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣。

2、把课堂充分地让给了学生。我和学生做了些课前交流，临上课前我先对他们提了四个要求：认真听讲，积极思考，大胆尝试，踊跃发言。其实，这是一个调动学生积极性，同时也是激励彼此的'过程。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导让学生发现问题并通过动手操作、交流讨论来解决问题。

3、在难点的突破上取得了成功。上这堂课前，我一直担心学生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我通过让学生动手制作一个两边长分别为6cm和8cm□并要求相互之间互相比对发现制作的三角形形状和大小完全相同，即三角形都全等，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法。但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

(1) 在课堂上优等生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得我们数学教师来探讨。

(2) 课堂学生的操作应努力做到学生自发生成的，而不是老师说“你们比较下三角形的形状和大小”，应换为自发地比较更好。

(3) 教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍然是不理解。

## 全等三角形的判定sss教学反思篇四

让学生通过欣赏来自生活中的精美图案，观察体会全等图形的定义，自学全等图形的特征，通过练习总结和强化对应边、对应角的寻找方法，从而体会什么样的两个图形是全等三角形。

### 二、教学过程设计

1、本节课我本着以学生为主，突出重点的意图。在全等图形的定义推导中，我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题。而全等图形的特征及对应边、对应角的寻找这一难点，我通过具体练习让学生总结，并带领学生归纳快速寻找对应元素的方法，练习的设计由易到难，符合学生的思维发展，循序渐进，突破了本节课的重点和难点。

2、在总结全等图形时，让学生寻找在生活中实例，体现了数学与生活的联系。让学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，合作交流，直观感知全等形和全等三角形的概念。然后，阅读课本准确把握全等形和全等三角形的概念。

3、从教学流程来说：情境创设、自学概念与特征、练习与小结、变式练习、数学应用。我创造性调整了教学顺序：在学生掌握了全等图形定义和特征后，增添了具有民族特色的常见图形练习，为全等图形的变换奠定了基础。再通过探究实践，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。既突破了本节课的重点和难点，又

培养了学生传承中华民族文化的责任感。

三、不足之处。

学生在用数学语言表达时说不清楚，因此在今后的讲授过程中需加强几何语言表达的训练。

## 全等三角形的判定sss教学反思篇五

一、回顾教学设计的思路：

复习课的类型很多，但目的都是帮助学生整理和贯通知识。复习课要精讲多练，但又不能把它演变成纯粹的习题课，否则效果甚微，为了能在有限的的时间里得到比较有效的复习效果，我们集体备课进行了反复的探讨，并结合学生层次和期中复习的综合性，选取从一个简单熟悉的图形出发，通过对它不断地叠加、变形衍生出许多新的问题，而这些问题所反映的知识又是相互联系，体现本章核心结构的，这当然要比给出不同的问题来落实重点知识好得多。另外为了解决抽象思维的不足，我们在课前准备了几何画板动态演示，以便让学生在课堂上能通过直观地观察进行联想，从课堂教学的效果来看，感觉教学设计意图在本次课中基本得到了贯彻，几何画板演示图形的旋转位置变化，不仅加深了学生对动态的理解，而且对动态问题进行静态研究提供了思路。

对一次复习课的探讨和实施过程，让我深切地感受到教师的教学设计意图、预见学生学习的困难情况、课前采取的应对策略、实施教学时对重点和难点的认识等等都直接会影响到一堂课的效果，这些都需要我们在课前进行深入地思考和研讨。

二、教学过程的成功之处：

1、本节课教学上我采用以引导发现法为主，并以讨论法、演

示法相结合，以问题导入，循序渐近，由浅入深，从单一到综合，以逐步提高学生的应用能力。

2、多媒体辅助教学既能够直观、生动地反映图形，增加课堂的容量，又有利于突出重点、分散难点，增强了教学条理性，形象性，更好地提高了课堂效率。

3、教学中以多种形式（组合条件、添加条件、作全等三角形、练习等）强化学生对三角形全等判定的理解，并起到了一定的效果。

4、真正关注到中等偏下的学生，课堂中设计的问题有三分之二是针对这一部分学生，并在课堂中也正是让他们表现的。

5、营造了和谐轻松的课堂氛围，通过动手活动、分组交流归纳总结全等三角形的各种常见形式，这个环节的设计调动了学生的积极性，让每一学生都获得了成功的喜悦。

三、教学过程的遗憾之处：

1、题量过大，课堂时间安排较紧，有些问题落实的还不够深入。

2、出示了几道中考题，虽然学生做了，教师讲了，但没有从题目本身往深处挖掘，对中考命题方向进行研究和探索，仅是为做题而做题。

总之，教师的教学技艺和水平在每天的工作中慢慢的提高，我会把教学反思一直坚持下去，因为它是我们教学提高的催化剂，更是学生学习进步的助力器。