

# 2023年小学生三分钟故事演讲 三分钟演讲故事(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学生三分钟故事演讲篇一

大家好，今天我演讲的题目就是我们前面铁的两个字——团结！

“团结就是力量！”这句歌词好啊，它激励着我们做任何事情都要团结一致，勇往直前，而不是只靠某一个人的力量。俗话说，一个巴掌拍不响，就是因为这个“巴掌”没有团结的动力，没有去团结另一个巴掌。就好像我们人一样，独自一个人不团结别人得话，他的贡献也就微乎其微。所以我们不管在集体中还是在生活中，都要团结，因为团结的力量比铁还要硬，比钢还要强！

现在我们喊得最响亮的一句口号就是“oneworld onedream”同一个世界，同一个梦想。如果我们不团结，哪来的同一个世界，更何谈同一个梦想。

同心山成玉，协力土变金！成功需要克难攻坚的精神，更加需要团结协作的合力！只有懂得团结的人，才能明白团结对自己，对别人，对整个集体的意义。才会把团结当作自己的一份责任。团结，团结，越团越结！那就让我们更加团结，永远团结，让我们永远去散发这彩虹斑耀眼而美丽的七彩之光！！！！

我的演讲完了，谢谢大家

## 小学生三分钟故事演讲篇二

在我记忆的银河里有许许多多的趣事，如水煎鸡蛋、绣花针钓鱼、种无根树、吃狗粮饼干……然而，最令我难忘是那次“拔苗助长”。

那是我五岁的一天，我去外婆家玩。才玩一会，就见妈妈和外婆匆匆代怖想去地方。我奇怪地问妈妈：“妈妈，你们要去哪儿呀？”妈妈说：“我们要到下面的菜地去收菜。”我一听，马上跟着去。来到了菜地，嘿，妈妈怎么在拔草呢？哦，原来是在拔大萝卜啊。呵呵，“妈妈，我也要拔大萝卜。”我一边说一边动手，妈妈一听，马上阻止我说：“女儿，萝卜可不能乱拔啊！有些还没长大呢，你看，要拔这些成熟的。”妈妈一边说一边示范，一下子拔出了一个萝卜。我指了指那些小萝卜问：“妈妈，那这些小萝卜怎么办啊？”妈妈说：“外婆经常会来这施肥、浇水，等它们长大了再拔啊。”“那外婆岂不是很辛苦？”我说，妈妈一听，笑了：“那当然的，不辛苦怎么会有收获？”我想：“那样外婆也太累了，不如我帮帮她，让萝卜快点长高。于是，妈妈在拔大萝卜的时候，我把那些小萝卜轻轻的往上拔高一点，我想：“这样，萝卜就能快点长了。”我心中暗喜，但我的杰作没让妈妈、外婆知道，我要给她们一个惊喜。

过个几天，外婆打电话给妈妈，说菜园里的萝卜都死了，不知道怎么回事。我在旁边听见了“啊”了一声，妈妈问我怎么了，我说出了我的“杰作”，妈妈听了哭笑不得，连说我是一个“傻孩子。”

现在我想起来自己还忍不住傻笑呢。

## 小学生三分钟故事演讲篇三

期末考试我语文得了100分，数学99.5分，英语100分，这些成绩的背后有老师的辛勤教诲、家长的次次鼓励和我自己的

努力。就像种子发芽需要蚯蚓松土，还需要充足的阳光和水分，更需要它自己努力地往上钻，学习也一样。老师天天给我们讲课，还给我们判作业；爸爸妈妈一次一次的鼓励我，让我更上一层楼；我自己呢，每天写完家庭作业，就开始自学，做一些卷子，让自己的弱项提高，我还坚持每天练习跆拳道，强身健体。

现在我的.英语水平也在不断提高，因为大姨每天都教我英语，练习发音、口语和听力。我希望我的成绩越来越好！

## 小学生三分钟故事演讲篇四

国外一家森林公园曾养殖几百只梅花鹿，尽管环境幽静，水草丰美，又没有天敌，而几年以后，鹿群非但没有发展，反而病的病，死的死，竟然出现了负增长。

后来他们买回几只狼放置在公园里，在狼的追赶捕食下，鹿群只得紧张地奔跑以逃命。这样一来，除了那些老弱病残者被狼捕食外，其它鹿的体质日益增强，数量也迅速地增长着。

启示：流水不腐，户枢不蠹。人天生有种惰性，没有竞争就会固步自封，躺在功劳簿上睡大觉。竞争对手就是追赶梅花鹿的狼，时刻让梅花鹿清楚狼的.位置和同伴的位置。

跑在前面的梅花鹿可以得到更好的食物，跑在最后的梅花鹿就成了狼的食物。按照市场规则，给予“头鹿”奖励，让“末鹿”被市场淘汰。

猜你感兴趣：。

## 小学生三分钟故事演讲篇五

有这样两句名言：赢得时间者赢得一切；今朝有事今朝做，明朝可能阻碍多。这两句话都是告诉我们要珍惜时间。珍惜时

间，想必大家都知道是什么意思吧。珍惜时间就是节约时间，合理的利用时间。

时间对我们每个人都很重要，时间不会为谁停留。当你早晨洗脸、刷牙的时候，时间从水盆里溜走了；当你吃饭的时候，时间又从饭碗里溜走了；当你睡觉时，时间又从你的睡梦中溜走了。你想挽留时间吗？那就得靠你把握时间。珍惜时间，并不是时间会多给你一份。一天有24个小时，这是无法改变的。合理的利用时间，就是珍惜时间，不让时间一分一秒的白白的浪费掉。

时间对每个人都是公平的，它不会多给谁一分，也不会少给谁一秒。但为什么在相同的时间里，人们所得到的结果不一样呢？比如说：一个班的同学，每天在一起生活，学习，同样的环境，同样的课程，同样的老师，那为什么有的人学习好，而有的人差呢？那是因为有的人充分利用好课堂上的每一分钟，专心听讲，认真思考，甚至把别人玩的时间用在了读书上，所以能够取得好成绩。

花儿谢了有再开的时候，草儿枯了有在绿的时候，而时间呢？它还有再来的时候吗？时间是一去不复返的，所以不要把今日的事拖到明天去做，明天还有明天的事情，这样明日复明日，何时才是尽头，况且人的一生能有几个明天。

人的生命只有一次，它是宇宙间最珍贵的，最值得珍惜的，正所谓：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。时间即使短暂的，有事永恒的，时间的存在本身就是一种希望，所以不要害怕时间的无情，也不要感慨时间的短暂，我们应该珍惜自己所拥有的岁月光阴，随着分歧的节拍乘风破浪，让生命之舟与时间一起扬帆远航。

青少年时期是我们这个人生中最宝贵的黄金时期，希望大家能从现在做起，珍惜自己的每一分每一秒。莫等到头发花白时，再去悔恨自己当初没能珍惜时间而一事无成。只要我们

现在珍惜时间，便会拥有最大的幸福。

小

各位老师、同学大家好！

我是六年级二班的高睿阳，今天我怀着无比激动的心情来踏上这讲台。世界上成功者的队伍里，很多人并不见得很聪明，但是在失败者的队伍里，很多人也不见得愚笨。其实，有一样东西比聪明的脑袋更重要，那就是人的心灵和意志，一个人的贫穷很大的程度是心灵的贫穷，而成功很大程度是意志的成功！

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。生命就像游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但是不需要醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧。我们订的计划和目标总是坚持不了几天；我们总是跟在别人后面，白白消磨大好时光；困一点，累一点，就把今天该做的事推到了明天——所有这些，能说努力了吗？全力以赴了吗？虽然付出未必就有回报，努力和成功不能划等号，但是，不付出就绝不会有回报！不努力就绝不会成功！同学们，不要担心努力后的结果如何，得不得到回报，请记住一句话：尽心就是优秀，尽力就是成功！

何必为自己的欠缺、自己的失败而沮丧呢，何必为别人的嘲笑、别人的讽刺而痛苦呢，这些是上天赐给你我的福分，把人生一切不幸的遭遇照单全收！我们感谢上苍所做的一切不合理的安排！感谢社会的残酷！感谢世态的炎凉！因为，越磨砺，越光芒！当一个孩子生下来的时候，没有人会问：是一个国家总统、还是国家干部；是一个教授、还是一个流浪汉？我们只会问：是男孩还是女孩？这一切都是未知数，只有性别的差异。随着环境的改变，学习的艰难，人情的冷暖，人们的心灵和

意志就会慢慢地发生改变，这样的改变将会导致人与人之间的差距，于是，有些人很出色，有些人很平庸；有些人很幸福，有些人很痛苦。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；恐惧时，让我们勇往直前！最后让意气洒脱的我们以饱满的热情去迎接未来的机遇与挑战吧！

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 小学生三分钟故事演讲篇六

人生？乍一看，好大一个字眼；乍一听，好深一个词汇；乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违”的人生概论；有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心；经纶事物者，窥谷忘返？有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

试问：何为完美人生？难道一个完美的生活就是过上好日子，享受荣华富贵？

平平淡淡才是真，清清纯纯才是美，真真实实才是雅，永远坚守自己的底色。做自己，寻找属于自己的人生生活，无需临渊羡鱼情，无需物质与虚荣。雕栏玉砌是风韵，小桥流水是诗情，心比天高是情怀，作为青春永驻的你，什么又是完美人生呢？请听：雨打芭蕉，闲花落地。。。。。

## 小学生三分钟故事演讲篇七

小学生们都是爱听故事的孩子，在演讲中加入故事，想必效果会是十分好。下面是本站小编为你整理的几篇小学生故事演讲稿三分钟，希望能帮到你哟。

尊敬的老师，亲爱的同学：

从前有一只小老鼠，总觉得自己了不起，对别人很不礼貌。

一次他去上学，一只蜗牛迎面走了过来，挡住了他的去路。小老鼠凶巴巴地说：“小不点儿，滚开，别挡我的路！”小老鼠说着一脚踢了过去，把蜗牛踢得滚出去很远。

还有一次，小老鼠到河边喝水，觉得河里的一条小鱼妨碍了他，于是，捡起一块石头就扔了过去。小鱼受到袭击，吓了一跳，慌忙躲避。小老鼠哈哈大笑说：“知道我的厉害了吧！”

一天晚上，小老鼠在回家的路上看见一只小猪躺在路边，就趾高气昂地说：“谁给你这么大的胆子，竟敢挡住我的路！”说着，一脚踢了过去。“嘭”地一声，小老鼠正好踢到小猪的脚上，小猪倒没什么事，小老鼠却“唉哟，唉哟”地叫了起来，原来他的脚肿起了一个大包。小猪站起来对小老鼠说：“你对别人傲慢无礼，不懂得尊重人，今天尝到苦头了吧！只有尊重别人，才能获得别人的尊重。”小老鼠看着受伤的脚，羞愧地低下了头。

敬爱的老师，亲爱的同学们，讲文明，知礼仪是多么重要啊！文明就是一粒最有生命的种子，只要在心里播下这粒种子，它就会在我们的精神世界里生根、开花、结果，那么我们的生活就会更加美好，我们的校园就会更加和谐。让我们一起把文明之花撒在我们的身边。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《坚强》。

读完《丑小鸭》这篇文章后，我懂得了“不能以貌取人”，不能嘲笑别人。

虽然有些人小时候长的难看，但她的心底善良、有智慧，长大也能变成一只美丽的“白天鹅”。也有些人小时候长的挺漂亮，像公主一样，可是她的内心恶毒，爱嘲笑别人，等到过一段日子，她就会一个朋友也没有，越长越难看，小时候的“白天鹅”也会变成“丑小鸭”。

外表的美与丑只是人生很小的一部分。

我觉得虽然这篇文章的丑小鸭没有信心，但它还是很坚强的，它知道自己长的很丑，它知道朋友们不喜欢它，但是它没有想：“既然我自己长的那样的丑，既然朋友们都不喜欢我，我活在这个世界上还有什么用啊！”要是我是文章中的丑小鸭，那些小鸭子、小狗、小猫再嘲笑我，我会对它们说：“虽然我长的难看，但是我心底善良，坚强，总会有人喜欢我的。”

我们要向文章中的丑小鸭学习，不管别人说什么，你都要坚强，不要轻言放弃，我们也要懂得一个道理“一个人的美丑不在外表，美丽的真谛在于拥有一颗纯洁的心灵。”

你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着“丑”的东西。

那么这个“丑”到底藏在哪儿呢？



下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：（什么）一年级是小偷二年级是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成对，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话？是怎样的人编造的？其编造的目的又在哪里呢？同学们对这样的一些问题思考过吗？昨天，老师对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题——这是些什么话？我说是瞎话瞎讲，以为根本没有这个事实，纯属胡编乱造。第二个问题——是些怎样的人胡编乱造的？我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。他们的别有用心又再哪里呢？——他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。所以，同学们一定要小心啊！

古人说：“言为心声”，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧！

## 小学生三分钟故事演讲篇八

尊敬的各位领导、评委、同志们，大家好：

我叫杨鹏辉。是郑州市曲剧团的青年演员。在这样隆重的日

子里，很荣幸代表郑州市曲剧团参加“郑州市文广新局”举办的“身边最令人感动的人和事”演讲活动。得知局里举办这次活动之后，几天来辗转难眠。脑海中不断的浮现出96年工作至今的往事记忆，回想起来可谓是百感交集。

风雪之夜，颠簸的路面渐渐凝结成冰、没有空调的客车顶着风雪缓慢而行。窗外白雪茫茫，刺骨的寒风，透过车窗玻璃的缝隙，吹了进来。车厢内寒冷异常，有的脚上套了6双袜子，连塑料袋也成了御寒之物，大家把能往身上套的衣服全套身上，却依旧冻得瑟瑟发抖、鼻涕大把。从许昌到郑州区区百公里，一直从头天晚上十点走到次日凌晨六点。客车停在在黄河大桥加油，大家有的走出车厢，回望灯火阑珊、依旧沉睡的繁华郑州，偷空想了想仍在梦乡家人，搓搓手、跺跺脚、活动活动酸困的身体，毅然踏上了武安赶场之路。一路难行，直到下午6点全团才抵达了演出目的地——武安城关镇。时间紧迫、马不停蹄、卸车装台、调音试光、化妆扮戏。确保了准点开演！

说来凑巧，那天演出的剧目就是曲剧传统名剧《风雪配》。舞台上演绎着风花雪月的浪漫、仰望漫天飞舞的雪花、听着台下接连不断的掌声、看着乐队伴奏的那一双双冻得红肿的双手，我的心里异常难受……演出结束，后台集合。团领导看着大家一个个蜷缩的疲惫的身影、回想起这一路的颠沛流离的折腾、潸然泪下，久久说不出话、这一场景永远镌刻在记忆深处！

为了开拓市场、增加收入。无论是数九寒天、还是烈日酷暑，我们坦然面对风餐露宿对肢体的折磨、险山峭岭对胆量的挑战、五色油彩对肌肤的侵毒、粗茶淡饭对肠胃的蹂躏。为了开拓市场，增加收入；无论是红白喜事、婚丧嫁娶；煤矿敬神、开业庆典；我们统统接纳。

我们清楚的知道，除了每年上级拨付70%的发展经费之外，没有其他任何渠道的收入，扣除生产排练、演出消耗、行政运

行等等费用之外，平均到每个人头上还不足在册工资的50%。一个堂堂省会城市的正规国家文艺院团，日子过常常的捉襟见肘、入不敷出。连按时足额发放工资都成了奢望。

传承民族文化艺术、活跃丰富群众文化生活是我们文艺工作者的责任；河南曲剧已被收录为国家级“非物质文化遗产”的今天，为了承担起文艺工作者的历史责任和社会责任——我们必须忍得住清贫、受得起艰辛、更打得了硬仗。多年的异常艰辛的生活，使得我们曲剧人相扶相搀、相互感动着、这感动化作了人生的领悟、我们又把这种人生领悟升华成了一种力量。这股力量无坚不摧、战无不胜！在面临更大的困难面前，我们引亢高歌、坚定前行。在我演讲的最后，引用唐代大诗人李白《行路难》中的两句话作为结束语。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

谢谢大家！