

最新机器人伙伴教案 小伙伴教学反思(优秀6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

机器人伙伴教案篇一

《三个小伙伴》是苏教版第二册的一篇童话，讲的是小野猪、小象和小袋鼠一起上山栽树的故事。根据《课程标准》的要求、课程的题材以及学生的实际，我把本课的目标定为以上三个：

- 1、能有感情地朗读、背诵课文，练习分角色表演。
- 2、理解课文内容，明白不论遇到什么困难，只要大家团结协作，就能战胜困难。
- 3、学习生字，理解由生字组成的词，练习说话。

根据教材和学生的接受实际，我把学习难点定为：

- 1、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、引导学生通过“问、读、演、说”理解课文内容。本课教学旨在帮助学生正确、流利、有感情地朗读、理解和背诵课文，练习分角色表演课文。在“问、读、演、说”的过程中，帮助学生体会三个小伙伴互相配合，各显其能，最终圆满完成任务的喜悦，感悟同心协力做好一件事的道理。

这儿的“问”是指老师的“问”，抓住“他们在栽树的过程

中遇到哪些困难”这一中心环节去设问，提高学生思维的积极性和创造性；二问是“问”教材，让学生在教材中找找、划划、圈圈、点点，理解课文内容，与文本进行情感交流。

“读”在低年级的语文教学中，应该是放在首要地位的。老师要培养谈阅读的兴趣，养成阅读的好的方法，能用普通话流利地阅读等等。一年级的学生活泼好动，他们喜欢新奇、有趣的事物。对他们来说走进童话世界，和小动物们交朋友是他们最感兴趣的事情。因本课篇幅较长，有轻声、变调、感叹句、疑问句，学生朗读有一定的困难。所以课堂上我尽量给足学生读书的时间。通过多种形式的朗读（包括示范读、自读、指名读，小老师领读，比赛读等），让学生在反复的品读中，读出疑问，读出画面，读出情趣，读出情感，读出自我。在此基础上，让学生进行分角色朗读、表演。让学生们通过扮演小野猪、小袋鼠和小象，在活泼快乐的氛围中感悟课文。

“说”是学生言语能力训练的重点，我首先引导学生借助画面说，我让学生看课文插图，进行说话，帮助学生把握课文内容。其次我引导学生联系生活实际说，我让学生联系生活经验说说栽树要带什么工具，这为下文的学习做了很好的铺垫。还有，我带着学生走入栽树的情境中，感悟小动物们的勇敢、机灵、聪明及可贵的协作精神。这样以演说的形式再现课文内容，在学生头脑中形成鲜明的表象，在培养学生对课文内容深入感悟理解的基础上，提高他们的表达、倾听与捕捉信息的能力。

本课教学下来，比较流畅，各环节的衔接也比较自如，基本达成预设目标。但也存在着一些不足：在最后的表演环节中，很多学生关注了表演，而忽略了背诵，学生之间的配合不怎么默契，学生在表演的过程中也没有完全放开，还有写字的时间显得略微少了些，得专门再来一节课让学生写字。

机器人伙伴教案篇二

本节课主要通过教学，让学生喜欢和小伙伴交往，能体验到交往的快乐。知道朋友多快乐多，初步体会到与小伙伴交往要互相尊重、友爱、公平，有了问题要协商解决。

在教学《我和小伙伴》一课中，我从整体上对本课进行设计，思路清晰，环节紧凑，学生能够从各个活动中感受与伙伴交往的快乐，知道与伙伴交往的原则与方法。我认为其中几个环节的设计是本课的亮点：

1、介绍小伙伴：教师能够以范例的形式向学生介绍自己的好朋友，给学生做示范，启发学生有条理地介绍自己的小伙伴。在这种争先恐后的气氛中，教师再鼓励学生讲一讲自己和伙伴间发生的有趣、难忘的经历，回忆体验与小伙伴交往的快乐就显得很自然，孩子们有话可说，这对于培养一年级学生的口语表达能力是很必要的。

2、情景模拟活动：形式新颖，通过具体情景的创设，请学生们能结合自己的生活经历把故事补充完整，再一次强调伙伴间应该互相帮助。这一教学活动的设计不仅发展学生扩散性思维，同时在游戏中具体指导了学生的日常行为，与学生生活联系紧密，具有针对性和实践性。

3、故事明理：恰当的选择生动有趣的故事使学生在不知不觉中明白在别人需要帮助的时候要主动帮助，应该学会包容别人的缺点，懂得这样的同学才能结交更多小伙伴的道理。本节课我选用了古老的道德故事《孔融让梨》来教育启发学生，通过四岁的孔融在家里，上让哥哥、下让弟弟的优良美德教育学生要想孔融学习，学习他懂得谦让好品质。

4、游戏创设：教师制造氛围，创设生活情境，在解决“如何介绍自己的小伙伴问题”时，采用游戏的方式“找朋友”这一游戏的创设，使学生在游戏中找朋友，找与小伙伴在一起的

快乐时光。

5、交友友好原则：通过制定交友友好原则，让学生学会通过公平，友爱，尊重的方式与小伙伴相处。

本节的不足之处：1、是在组织学生进行表演时对学生掌握的较少，缺乏一定的指导。如能在语言方面多加一些指导，效果会更好。2、课堂活动安排太多，只求数量没求质量以致没有达到预设的教学效果。3、教师未能合理安排课堂教学时间，以后更应该主次分明，教学重点应该多安排一点时间。

在今后的教学中，要结合低年级学生的特点，从学生感兴趣的问题入手，注重学生的主动性培养，大胆的把教材与实践联系起来，让每一名同学都参与到活动中，让每一名同学都能爱上这一门功课。

机器人伙伴教案篇三

《小伙伴》一文讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，体会到小伙伴们从不同的方面对丢失背包后的玛莎的关心。谁的关心是玛莎此时最需要的呢？我提出了一个极简单的问题：“你们最喜欢谁？”

“安东！”

“我喜欢安东！”

……

几乎所有的学生都一边高高地举起小手，一边兴奋地大声说自己喜欢安东。是啊，学生对安东将自己一大半的面包分给

玛莎这一行为，都从内心给予了认可，他们幼小、纯真的心灵都被这一行为所感动。

“为什么呢？”我接着问道。这一问，不少同学的手收了回去，有的望望周围同学，有的又将目光转到课本上，有的笑着看着我，想说些什么，可又没有勇气站起来，只有几位同学的手仍然高高地举着。这一场景与我备课时预想的差不多。因为此时学生通过阅读，只是很直观地感悟到安东助人为乐的行为是美好的，但如果让他们站起来用语言描述，还存在着一定的困难。他们需要有一段时间来组织语言。于是我微笑着说：“这样吧，先把你们的想法说给同桌听，待会儿再说给大家听！”这下子可热闹了，学生都叽叽喳喳地说开来。不一会儿，不少同学的手又陆续举了起来。

“请你先来说说看！”我请一位平时不太爱说话但今天举起手的学生。

她站了起来。“我最喜欢安东，因为他助人为乐，”她想了一会儿接着说：“我觉得他做得最好。”

“我也喜欢安东！”一位学生站起来说：“因为他知道玛莎这时候肚子一定很饿了，现在最需要的就是食物，所以他就把自己的面包掰了一大半给玛莎吃！”

瞧！孩子们多会分析呀！看着还有不少高举的小手，我想，此时我再说些什么不就是多余了吗？让他们各抒己见吧！

针对我班同学课下爱打架现象，在此对学生进行了思想教育是最好不过的了。“同学们你们有过帮助别人的事吗？”学生纷纷说出帮助别人的事。有的说我借别人铅笔了。有的说我帮别人扫的了等等。“你喜欢和什么样同学交伙伴？”学生挺有思想的。有的说喜欢和遵守纪律的同学交伙伴。有的说我喜欢和学习好的同学交伙伴。有的说我喜欢和助人为乐的同学交伙伴。有的说我喜欢和诚实的同学交伙伴等

等。“咱们班谁是你的伙伴呢？”学生说完后，我说：“请你和你的伙伴拉拉手。”学生都和自己的伙伴拉了手。只有我班王晨同学没找到自己的好伙伴。我问：“同学们，你们为什么不和王晨交朋友呢？”学生说：“因为他平时爱打我们。”我说：“大家给你提出意见，你一定要虚心接受。能做到吗？”他大声的说：“能！”这时同学们都和他交伙伴。他也高兴的笑了。

机器人伙伴教案篇四

整篇课文充满人文情感，内容和语言都贴近儿童的生活实际，故而学习本文对学生有很好的启发和教育作用。对于这样一篇生活情趣盎然的短文，通过讨论、反复朗读、联系生活谈感受等手段，引导学生在读着自己喜爱的故事中产生了与帮助他人的愿望。

1、识字教学仍是一年级语文教学的重点。由于学生的识字量参差不齐，而一年级下半学期的学生又已经能够借助拼音读准字音，运用学过的识字方法识记字形。因此，我让学生自由读课文，边读边圈出自己不认识的或认为比较难读的词语和生字，借助拼音多读几遍。然后把自己圈出来的词语和生字读给同桌听，请同桌帮助正音。最后来集体交流，巩固字音。

2、在教学《小伙伴》时，我非常重视朗读，强调“以读为本”。为了避免教师讲得过多，提问过多，引导过多的问题，我用浅显的语言把练习朗读的方法教给学生。“当我知道了，玛莎和维加在想些什么时，我就把句子读好了。”“我抓住了能帮我读出感情的词语和标点符号。”然后让学生运用这些方法边读边思考，同桌交流，使学生在朗读中去理解词语，去体会感情，去培养语感，去接受潜移默化地语言熏陶。

机器人伙伴教案篇五

江苏版一年级语文教材《三个小伙伴》是一篇童话故事，讲的是小野猪、小象、和小袋鼠一起上山栽树的故事。故事告诉了人们这样一个道理：遇到困难的时候，只要大家密切合作，就能把事情做好。

在上这篇课文之前，我就想该怎样才能上好这篇课文，才能让孩子们喜欢这个童话故事呢？我想起了德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传受的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”于是，我就做了以下尝试：

当我精神抖擞地走上讲台。“同学们，今天我们用一种新方法学习第19课《三个小伙伴》……”我话音没下，“快嘴”张和耀就站起来问：“老师，用什么方法？”“用什么方法老师先不说，老师想考考大家，看谁是最喜欢动脑筋的孩子？你们先按老师的提示学习课文，再给我们学课文的方法取个名字，好吗？”“好！”学生们欢呼起来。

师：谁想读课文就站起来大声读，好吗？

生：我来。

生：我想读……（几乎是在同一时间，班上三分之一的学生都站起来想读课文。）

（学生大声朗读课文。）

[读完后]师：谁认为自己在班上读书最好，就站起来读。

（学生争先恐后地一个一个站起来读，场面极其热烈，其间，学生之间还相互指出不足之处。）

师：同学们认为课文里哪些句子或自然段写得好，就站起来

读，读完后，要说说为什么这些句子或段落写得好。

（学生读后各抒己见。）

生：我喜欢第一自然段，我从这自然段知道小野猪、小象和小袋鼠是好朋友。

师：哦！你怎么知道它们是好朋友呀？

生：因为它们一起去山上栽树呀！

师：对，它们一起去山上栽树，可书上找不到“一起”这个词呀！

生：书上不是写“小野猪、小象和小袋鼠一同上山栽树”吗？

生：一样。

师：那同学们能用别的词换这两个词吗？

生：能，一齐。

师：你懂的词语可真多。

生：一道。

师：你也是词语高手。

.....

就这样，学生都能把自己的想法表达出来，于是我又趁热打铁，把学生的学习兴趣推上高潮。

生：能（学生纷纷大声说）

师：好，下面就分小组演故事，演好了，再派代表上台表演，我们一起来评出“最佳”演员。

（学生分小组练习表演，然后推选代表上台表演故事，并评出最佳演员。）

生：读书。

生：说话。（“也就是说自己读书的理由”师补充。）

生：表演故事。

师：很好，谁来给我们刚才学课文的方法取个名？

生：读读。

生：表演。

……

师：同学们说得很有道理，我们就把今天学课文的方法叫“读读、说说、演演”，好吗？

生：好……

（学生开心地笑了，看着孩子们喜悦的笑脸，成功的激动，我的心里乐极了。）

这是一堂气氛热烈的语文课，也是站在讲台上9年来第一次令我真正兴奋的一堂课。过去，总不敢放开手让学生学，总不相信学生的能力，以致于堂堂语文课从字、词教学到朗读教学都是手把手地教学生，一堂课下来，不是老师累得筋疲力尽，就是整个课堂了无情趣，死气沉沉，天长地久，老师再拼命地教，学生也只记住了一些死记硬背的内容，毫无主见

可言，碰到活点的题也只能空白交差了事。如今，在新课程改革春风沐浴下，我的教学方式也慢慢发生了一些变化，知道了语文教学特别是低年级的语文教学，重要的是创设丰富的教学情境，信任学生的学习能力，营造一个宽松的课堂氛围，教学活动具有创造性，知识的学习不必遵循固定不变的程序，要根据学生的需要因势利导，这样，一定会有更好的教学效果。

通过这节课的尝试，我更坚信了这么一句话：“放开手，相信孩子，他们会走得更好”。

机器人伙伴教案篇六

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。

本课教学中，我特别注重个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式记字。如，在“字词教学”中，让学生当小老师带读，“想带读哪个就读哪个”，帮助学困生树立自信；让学生“选择你最喜欢的自然段读给大家听”等等。正因为关注了每个学生，让学生在课堂上提出好奇的问题，自信地读和说，尽情地去体验，学生主动学习的欲望非常高涨。

朗读永远是课堂不变的主旋律。教学活动中，我将读贯穿在这个过程中，通过多种形式的读，如，边读边看图，分角色读，指名读，集体读，四人小组合作读，师生共同读等，学生由“读通课文——读懂课文——会读课文”经历了语言实践过程，培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴涵着的情感及道理。

当然，在教学中也存在很多问题，如朗读中，学生对课文的体验和感受是存在差异的，而我的要求总是想达到一致，此时又忘掉了学生的个体差异。

一年级语文（下学期）《28 小伙伴》教学反思

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。

故事童趣盎然，它用儿童的视角观察儿童的生活，揭示了儿童的丰富的情感世界，一年级学生大多喜欢读。根据本文的特点，教师把教学的重点放在学生学习的过程中，让学生通过“已知——概括——应用”的思维过程去发现问题，掌握规律，以自主、合作的学习方式架设了文本与学生之间的交流的平台，使教学过程成为学生、教师、文本之间的对话过程。

一、较好地体现了“学生是语文学习的主人”的理念。

语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在本案例中，从情境导入到初读课文，到质疑问难、拓展活动，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念。教师用多媒体画面、贴图、充满激qing的话语、表演等多种方式，激发学生的学习兴趣。在教学过程中，教师十分尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜爱的学习方式来学习，如，在“字词教学”中，让学生当小老师带读，“想带读哪个就读哪个”；在初读课文后，让学生“选择你最喜欢的自然段读给大家听”，等等。教师关注着每位学生，让学生在课堂上提出好奇的问题，自信地读和说，尽情地去体验，使学生产生主动学习的欲望，积极、愉快地参与学习。

二、以“读”为主线，落实了“三读”的语言实践过程。

朗读是本案例的教学目标之一，也是本案例的教学重点。教学活动中将“读”的练习贯穿在整个过程，通过读一读、说一说、议一议、演一演等活动环节，学生由“读通课文——读懂课文——会读课文”，经历了“三读”的语言实践过程，

培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴含的情感及道理。为了让学生读懂课文，本案例设计了多种读的方法，如，边读文边看图，分角色读，指名读，集体读，四人小组读，师生共同读，等等，并在读后评议，引导学生自读自悟。这样的“读”落实了语言实践过程，使整个课堂活了起来。

三、本案例有机地进行了信息技术和语文学科的整合。

教师利用多媒体辅助教学，创设了情境，调动了学生学习的兴趣，提高了课堂的学习效率。画面中优美的自然风光，小伙伴美好的心灵，激活了学生对美好事物的向往，使他们对课文中的人物和事件产生了深刻的感受，唤起了他们对高尚情操及高尚行为的追求。

文中人物玛莎在多媒体画面中多次出现，让她带学生一起去春游，并让她和学生直接对话，把他们带入情境中，这样的设计使学生感到了“玛莎”就是自己的小伙伴，就是小朋友的当中的一员，让学生从内心认可这一角色，从而产生了较佳的学习心态，轻松愉快地参与学习。教师根据一年级学生的年龄和心理特点，灵活运用多种策略，有机地将信息技术和语文学科进行了整合，优化了语文课堂教学。

当然，在教学中还有一些不够完善之处，如，在朗读中，学生对课文的体验和感受是存在着差异的。因此，在朗读时，不应该要求一致，应该允许学生有不同的语气、语调和情感处理的方式。