

2023年接妈妈音乐教案小班 袋鼠妈妈妈妈妈妈音乐教案(通用14篇)

教案应该根据学生的学情和教学目标来设计，区分不同层次的学生，实施个性化的教学方案。学习以下这些小学教案范文，能够帮助你更好地组织教学活动。

接妈妈音乐教案小班篇一

- 1、了解袋鼠和袋鼠的育儿袋，感受活动的快乐。
- 2、能够情绪愉快的参加音乐游戏，体验相亲相爱的感觉。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

接妈妈音乐教案小班篇二

你们看今天袋鼠妈妈来到我们小一班做客了！咦！袋鼠宝宝呢？（在袋鼠妈妈的口袋里）袋鼠妈妈有个袋袋，袋袋里面有个乖乖，乖乖喜欢妈妈吗？（喜欢！）对了，乖乖和妈妈相亲相爱！

2. 学唱歌曲

袋鼠妈妈带来了一首好听的歌，歌的题目就叫《袋鼠》。我们先来听一听。（教师放录音机一遍。）

刚才歌曲里面袋鼠妈妈有个什么啊？（袋袋）袋袋里面装了什么？（乖乖）解释歌词，乖乖是袋鼠妈妈的孩子叫乖乖。

乖乖和妈妈好不好？用录音机的歌词怎么说？（乖乖和妈妈相亲相爱）教师再讲述歌词一遍！

那我们再来听袋鼠妈妈给我们唱一遍好不好？（教师放录音机一遍。）

请幼儿跟着老师一起跟着音乐一起学唱袋鼠两遍（教师放录音机两遍。）

3. 学习蹦跳步

幼儿学会了唱歌，袋鼠妈妈听见了：“我的小乖乖们唱的可真好听啊，妈妈带你们出去玩好不好？那你知道我们袋鼠是怎么走路的吗？我们是双臂弯曲在胸前，两手自然下垂两腿屈膝，两脚蹬地跳起，落下时前脚掌着地，两膝弯曲，要轻巧而有弹性。教师示范蹦跳步，幼儿学习。

小袋鼠们一起来和袋鼠妈妈去森林里吧！（请幼儿听音乐，跟随教师学做蹦跳步）（教师放录音机一遍。）

请幼儿听音乐，与袋鼠妈妈两人一起来做蹦跳步。（要求幼儿已经会听前奏提醒幼儿两人动作协调一致，同时一下一下地跳，没小节跳一下）（教师放录音机一遍。）

4. 启发幼儿用不同动作表现“相亲相爱”

袋鼠乖乖很喜欢妈妈，和妈妈相亲相爱，那我们可以做什么动作来表现妈妈与宝宝相亲相爱？（引导幼儿想出相互抚摸、拍打、搂抱等动作）

袋鼠乖乖和妈妈相亲相爱，我们一起来跟着音乐和妈妈相亲相爱。（教师放录音机一遍。）

接妈妈音乐教案小班篇三

1. 按节拍协调地做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节。
2. 在游戏中体验音乐游戏的乐趣，感受妈妈对自己的爱。

活动重、难点：按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。。

活动过程一、导入

请1名老师扮演袋鼠妈妈跳入场地。

二、袋鼠妈妈找宝宝

1. 谁来了呀？袋鼠妈妈是怎么走路的？谁来学一学？我们一起来学一学。
2. 引导幼儿双手手臂弯曲放胸前，两只手下垂，双脚并拢跳。
3. 播放音乐，幼儿听音乐按节拍蹦跳步。
4. 播放音乐，教师扮演袋鼠妈妈去找宝宝。
5. 提问：刚才我是怎么找宝宝的？
6. 讨论游戏规则：第一句歌词时，袋鼠妈妈去找一个袋鼠宝宝跳到它面前，第二句歌词请到的袋鼠宝宝站起来，第三句歌词袋鼠妈妈和袋鼠宝宝做一个相亲相爱的动作。
8. 根据幼儿回答，师幼示范“相亲相爱”的动作。
9. 播放音乐，请一名幼儿扮演袋鼠妈妈，去找宝宝。
10. 播放音乐，请一半幼儿扮演袋鼠妈妈去找宝宝。

三、大灰狼来了

1. 师：袋鼠妈妈们都找到了自己的宝宝，我们一起到草地上去玩吧！
2. 教师扮演袋鼠妈妈与幼儿示范两人蹦跳步（袋鼠宝宝在前，双手弯曲放胸前，两手自然下垂，袋鼠妈妈在后，双手搭在袋鼠宝宝肩上，双脚并拢一起跳）
3. 播放音乐，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝按节拍蹦跳步，在“相亲相爱”处做一个动作。
4. 感受大灰狼的音乐，“听！好像是谁来了？”
5. 师：大灰狼来了，袋鼠妈妈怎么办？引导幼儿听到大灰狼的音乐时，袋鼠妈妈要保护自己的袋鼠宝宝，赶快蹲下来躲到草丛里面！
6. 播放音乐，再次进行游戏。
7. 大灰狼已经走了，袋鼠宝宝们跟着袋鼠妈妈回家吧！

接妈妈音乐教案小班篇四

一、看看说说自己知道的袋鼠，讨论袋鼠和其他动物之间最大的区别。

二、音乐游戏

- 1、听歌曲《袋鼠妈妈》，初步熟悉歌曲
- 2、幼儿边听音乐，边看教师和一个小朋友进行表演。
- 3、幼儿边表演边学唱歌曲

4、幼儿自由组合进行《袋鼠妈妈》的音乐游戏。

接妈妈音乐教案小班篇五

《袋鼠妈妈》是一首表达母子之间相亲相爱的歌曲，歌曲节奏轻快，孩子们非常感兴趣，也符合中班幼儿的年龄特点。纲要中指出：幼儿的艺术教育不仅可以提高幼儿的审美能力和艺术表现、创造能力，而且在活动中有利于他们合作、分享、交往力等方面的发展。所以我设计了本次音乐游戏活动，引导幼儿按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

接妈妈音乐教案小班篇六

一、导入：跟妈妈一起跳进活动室。

二、通过看课件了解袋鼠的特征，并练习跟音乐有节拍的双脚并拢跳。

1、幼儿扮演袋鼠妈妈一拍一拍练习跳。

师：袋鼠怎样走路？谁能来学学？我们一起来学一学。2、设置情景，幼儿扮演乖乖，老师扮演妈妈。请乖乖跳到妈妈这里来，跳过来的，妈妈抱抱乖乖亲亲乖乖，并和妈妈做一个拥抱的动作。

三、老师鼓励引导幼儿大胆想象、表现相亲相爱的姿态、动作和表情，并随音乐进行表演。

1、师引导幼儿两人自由结伴做相亲相爱的动作提问：什么是相亲相爱？请幼儿说说自己对相亲相爱的理解。

2、一部分幼儿扮演袋鼠妈妈，一部分幼儿扮乖乖，乖乖跳到妈妈这里要和妈妈做一个相亲相爱的动作。

四、完整随音乐进行游戏。

1、师和幼儿2人示范表演一遍(手拉手)2、全体幼儿拉手一起表演游戏。

3、幼儿2人手拉手进行游戏。

五、巩固游戏情节，增添游戏趣味。

老师和一名幼儿在一个大口袋里扮演袋鼠妈妈和乖乖，玩游戏。

六、活动延伸：

幼儿2人一组继续用口袋玩游戏。

接妈妈音乐教案小班篇七

歌曲《袋鼠妈妈》，幼儿显得比较兴奋，本次活动的歌曲中歌词简短易懂，节奏明快，幼儿很快就能够记住，歌曲的旋律也比较好掌握，幼儿比较完整地把歌曲唱出来。但在目标1中，本来想让幼儿根据歌词创编出相亲相爱的动作，我发现部分孩子不能够边唱边做游戏，如果唱歌就忘了要做动作，做动作的就忘了唱歌，因此在这一方面还是需要多加训练。在创编的过程中，幼儿的创造力没有得到很好的体现，大部分幼儿只是跟着老师做动作，在这点上还需要好好地反思。

接妈妈音乐教案小班篇八

1. 教师边放音乐边讲述故事：今天天气可真好，袋鼠妈妈把她的孩子乖乖放在她的口袋里，带着乖乖一起去森林里玩，袋鼠妈妈和乖乖相亲相爱，非常高兴。森林里来了一只大灰狼，慢慢的寻找着小袋鼠。猎人叔叔及时赶来，举起枪打死了。小袋鼠们又可以高高兴兴的和妈妈一起相亲相爱了！

（教师完整放录音机一遍。）

2. 教师先讲解示范游戏规则：音乐一时，幼儿两人一组（一前一后），前者做小袋鼠，双臂弯曲在胸前，两手自然下垂，后者做袋鼠妈妈，双手搭在前者身上，两人同时做蹦跳步，每小节跳一下。唱到地三句时，两人相对拥抱，互相拍拍、抚摸，表示两人相亲相爱。到结束句时，袋鼠一起蹲下不动。音乐二时，大灰狼听音乐按节拍大步走，做找袋鼠的样子。等音乐结束，猎人“砰”开枪，“大灰狼”一下倒地装死。猎人说：“大灰狼死了，袋鼠出来吧！”袋鼠们又做蹦跳步继续游戏。

接妈妈音乐教案小班篇九

教学内容：

上海教育出版社音乐教科书五年级（上册）第一单元唱歌
《中国功夫》。

教学目标：

- 1、知识与技能：让学生了解中华武术的博大精深，并有感情的演唱歌曲《中国功夫》。
- 2、过程与方法：让学生在欣赏、模唱、对比、听辨的过程中感受音乐情绪，能够准确的有感情的演唱歌曲。
- 3、情感态度价值观：通过本课的学习，让学生更好的了解中国武术作为中国传统体育项目，主要目的在于修身养性、强身健体，让学生做个有志气的中国人。

教学重点：了解中国功夫的博大精深，感受中国功夫的雄健气魄。

教学难点：有感情的演唱《中国功夫》。

教学用具：多媒体、电子琴

教学过程：

一、师生问好：

二、欣赏表演、感受中国功夫的魅力。

今天的音乐课首先老师要给同学们表演一段小节目，你们欢迎吗？

三、分部学唱歌曲

1、学唱歌曲第一部分（跟琴）

2、学唱歌曲第二部分（跟音乐唱）

a□引导学生在说唱部分加衬词并试念——这一部分有一段是说唱音乐，上节课我们探得知加上一些衬词能让音乐更有气势，谁来把自己的想法说一说？（加上衬词嘿、哈）一起念一念。

b□分男、女两组进行相互“较量”——武术是一种竞技的体育运动，他是在互相比较中完成的，那咱们男、女同学是不是也来较量一下看看谁唱的更整齐更有力量？男同学唱时，女同学伴唱。女同学唱时，男同学伴唱。但是老师要提醒你们，武术家们追求的不是谁能够打败谁，谁更厉害，他们追求的是正义，战胜邪恶，而且他们讲究道德，所以我们在较量的时候是比谁的声音大吗？（生：不是！）而是比谁的声音整齐，坚定有力。

唱完，师：大家还真找到了习武之人的士气，不光比试了演

唱水平，也比出了风格。

3、学唱歌曲第三部分（跟琴）

a□朗读歌词，理解词义

“东方一条龙”、“儿女似英雄”、“天高地远八面风”、“中华神功”

“东方一条龙”指什么？——（伟大的祖国）“儿女似英雄”——就是我们的炎黄子孙，也就是你们。“天高地远八面风”呢？——祖国辽阔的土地；“中华神功”——武术。

（速度放慢了，气势更加宏伟，最后一句唱得更加饱满）。

c□学生用自豪的情感演唱最后一部分。

师：同学们，你能自豪的把这一段演唱出来吗？

4、学生带着对中国武术的理解和感悟，将这首歌曲完整的演唱一遍。

师：下面请大家带着你对中国武术的理解和感悟，将这首歌曲完整的演唱一遍。

四、感受音乐、表现音乐

1、放音乐歌曲片段（慢的、快的、说唱部分），个人展示

2、集体展示

老师给大家带来了屠洪刚演唱的《中国功夫》的音乐电视，让我们再次感受一下中国功夫，大家可以自己选择几个喜欢的动作模仿。当老师音乐停止的时候，你要保持住你喜欢的

这个武术动作的姿势。

五、主题升华、情感教育

其实，中国武术不光它的功夫厉害，还有让世人值得敬佩的地方，大家知道吗？对，有自强不息的精神；习武之人做事光明磊落。行的正，做得端，为人正直一身正气。中国的武术博大精深，源远流长，最后让我们再次唱起这首《中国功夫》，希望同学们学习武术的精神，健康快乐的成长，做一个有志气的中国人。（随伴奏）

第二课时中华小儿郎

【教学目标】

知识目标：在演唱歌曲中认识前倚音，唱准带有前倚音的旋律。

能力目标：聆听《我是中国人》，感受歌曲的京剧韵味，感受不同人物在旋律中表现上的不同，认识伴奏乐器京胡的音色；聆听《炎黄风情》，感受不同地域音调的色彩，哼唱并记住其中一段旋律。情感目标：用坚定而有弹性的声音演唱歌曲，并能用随着音乐做律动的方式表现中国少年朝气蓬勃的形象。

【教学重点】用坚定而有弹性的声音演唱歌曲，并能用随着音乐做律动的方式表现中国少年朝气蓬勃的形象。

【教学难点】唱准带有前倚音的旋律。

【教学过程】

一、进教室，师生问好！

1234|5-|i50|630|5432|1-||

同学们好！生：您好！您好！老师您好！

二、课前训练：

1. 发声练习：（上下行）

1234|5432|1-||

mimami

503010|503010||

miiimaaa

2. 节奏练习：

xox|xxxo|x.xxx|xox|xxxx|xxx|x.xxx|xox||

三、新课教学：聆听《中华民谣组曲》和学唱《中华小儿郎》

1. 完整聆听乐曲，借助于对歌曲的简单了解，感受乐曲所表现的不同音乐情绪。
2. 用我们喜欢的体态动作形式表现乐曲的力度、速度的变化。
3. 复听乐曲，提示学生记住乐曲中的一段旋律，并随着音乐哼唱出来。
4. 说一说乐曲中出现了哪些乐器？采用了哪种演奏形式？
5. 完整聆听歌曲《中华小儿郎》，用听唱的方法学会歌曲。
6. 重点引导学生唱准和完整地表现歌曲上。

7. 用模唱的方法指导学生唱好带有前倚音、休止符的旋律。

8. 前倚音的学习。

9. 歌曲唱熟后，引导学生用对比的方法，感受、分辨歌曲的两部分旋律有哪些不同？

四、课堂小结

五、结束本课

1234|5-|i50|630|5432|1-||

同学们再见！生：再见！再见！老师再见！

第一课时妈妈格桑拉

教学内容：学唱歌曲《妈妈格桑拉》

教学目标：

1. 让学生感知音乐主题的变化和不同风格。
2. 学习连音符号及唱法。
3. 用自然的聲音完整的演唱歌曲。

教学准备：《世上只有妈妈好》的磁带或碟子。

教学过程：

一、导入新课

1. 播放《世上只有妈妈好》的磁带或碟子。

2. 听后学生自由讨论：在家里与你最亲的妈妈在一起的点滴。
3. 今天，我们学习一首与妈妈有关的新歌曲《妈妈格桑拉》，看看这首歌是怎样表现出对妈妈的爱。

二、学习歌曲《妈妈格桑拉》

1. 介绍歌曲：本首歌曲是藏族风格的儿歌，表现出妈妈对儿女们的关怀以及儿女对妈妈的爱。
2. 学生看歌词并朗读歌词。
3. 学生跟随老师视唱曲谱。
4. 用“啦”来场旋律。
5. 曲谱与歌词相对应练习唱。

二、学习连音符号及唱法

1. 认识连音线。
2. 找出本首歌曲中有连音线的谱。
3. 学唱有连音线的谱。

三、用深情的语调完整地演唱歌曲《妈妈格桑拉》。

四、表演唱。

五、总结

这节课你有什么收获？

六、作业

回家把歌曲《妈妈格桑拉》唱给妈妈听，表达出你对妈妈的爱。

第二课时飞来的花瓣

教学内容

聆听欣赏《飞来的花瓣》

教学目标

- 1、认知目标：熟悉《飞来的花瓣》旋律及表现的内容，了解其背景及作者。
- 2、情感目标：感受、体验音乐表现的学生对老师深深的依恋之情。
- 3、能力发展目标：能听辨乐器的音色。

教学重难点

熟悉《飞来的花瓣》旋律及表现的内容。

教学准备

电子琴、多媒体、本课曲目的音响资料

教学过程

一、组织教学

师生问好

二、谈话导入：对于平时朝夕相处的老师，你们认为最能表达对老师敬意的是什么？今天我们就来欣赏一首表达对老师敬意的歌曲——《飞来的花瓣》。

三、1. 作者简介

三、聆听歌曲：

1、初听，感受歌曲的旋律。

1) 说说作品的主题是什么

2) 歌曲的情绪如何。

2、再次聆听。

1) 想想歌曲分为几个段落。

2) 结构的安排与主题的表现有何关系。

3、复听，可跟着音乐试着哼唱。

4、试着为a段b段选择形容词，完成课本上的练习。

四、教师小结

《飞来的花瓣》是一首美丽的小诗。语言纯朴，感情真挚，寓意深刻片片花瓣在春风中倾吐芬芳。歌颂了为人师表的优秀教师，歌颂了美好的师生情谊，表达了学生对老师的真挚谢意及无比崇敬之情。

接妈妈音乐教案小班篇十

春天来了随着《春天》的音乐律动第一遍幼儿随音乐即兴表

演第二遍师：春天真美呀！小花、小柳树你们在哪里？蝴蝶姑娘你在哪里？小蜜蜂去哪里了？小白兔快出来玩吧！

相亲相爱师：春天来了，在美丽的春天里有一个重要的节日，你们知道是什么节日吗（3月8日妇女节），这是妈妈们的节日，我们每个人都有一个好妈妈，妈妈爱我，我也爱妈妈。

——说说讲讲（伴随音乐）师：妈妈爱不爱你们呀？我真想知道妈妈是怎么爱你们的呀？你是怎么爱妈妈的呢？（幼儿随讲：拥抱、亲吻、买好吃好玩的东西……）小结：

就像我们小朋友说的，在妈妈的心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝，而在小朋友的心中，最喜欢自己的‘妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

袋鼠妈妈师：不仅你们的妈妈宝贝自己的孩子，所有的妈妈都很宝贝自己的孩子，看看这是谁的妈妈呀？（图片展示）哦！原来是袋鼠妈妈，它和你们的妈妈一样最宝贝自己的小乖乖（咦？谁是小乖乖你们知道吗？）她是怎么爱自己的小乖乖的，让我们一起来看看。

提问：她是怎么爱自己的小乖乖的？（引出育儿袋）短片欣赏。

袋鼠妈妈很爱自己的小乖乖，她的胸前有一个袋袋，像口袋一样，叫做育儿袋，是用来养育、保护自己小袋鼠的袋袋。袋鼠妈妈真爱自己的小乖乖，她用自己的育儿袋来照顾、保护她的小宝宝们，熟悉歌曲——欣赏歌曲师：今天老师要为大家唱一首好听的歌曲，叫做《袋鼠妈妈》，这首歌讲的是袋鼠妈妈和小袋鼠在一起相亲相爱的事情，你们想不想听呀，让我们听听看歌里讲了些什么。

学习音乐游戏：

(1) 师：“小朋友表演得可真好！我们一起来玩个游戏吧！”

(2) （感受（曲二）狼的音乐）师：“听！好像是谁来了？”

(3) 讨论：大灰狼是什么样子的？我们一起来学一学。

(4) 幼儿听大灰狼的音乐做动作和表情。

(5) 提问：“你觉的大灰狼的音乐是一跳一跳的还是重重的、长长的、慢慢的？它和小袋鼠的音乐一样吗？”

(6) 师：“小袋鼠听到狼来了的音乐该怎么办啊？（可以躲起来等）躲到哪呢？（妈妈的肚子里）还可以躲到哪里？大树后，小椅子后，老师后面。”

4. 玩游戏：《袋鼠妈妈》

教师交待游戏规则：

(1) 音乐（一）时，两人一组，一前一后，前面的学小袋鼠，后面的学袋鼠妈妈，请小袋鼠跟着妈妈一起跳，强调“蹦跳步”。

(2) 音乐（二）时提醒幼儿：听到狼出来时，小袋鼠赶快藏起来不动，千万别给大灰狼吃掉了。听到一声枪声，大灰狼被猎人打死了。

接妈妈音乐教案小班篇十一

1、能学会《接妈妈》这首歌，并用自然活泼的声音有表情地进行演唱。

2、能够认真的听赏《我爱妈妈的眼睛》，并用颜色表示歌曲的情绪。

1、唱歌《接妈妈》

2、听赏《我爱妈妈的眼睛》

有表情的扮演歌曲《接妈妈》。

多媒体课件、电子琴等。

两课时

一、谈话导入

二、课件范唱，学生欣赏。

三、学习歌曲：

1、听琴学曲。

2、跟着老师朗读歌词。

3、听琴依谱唱词。

4、学生按声势动作边拍边唱。

5、小组竞赛。

6、个别扮演。

7、小结、评奖。

四、课堂小结

五、教学后记

《接妈妈》是一首欢快的儿歌，小小朋友们喜欢唱，喜欢听。

通过这一堂课教学，能够熟练的唱出歌曲，并能参与到歌曲扮演中，九班效果很好，扮演的积极性最高。

一、复习歌曲：《接妈妈》

二、新课导入：谁能说说妈妈的的眼睛？你喜欢妈妈的眼睛吗？为什么？今天我们就一同来欣赏：《我爱妈妈的眼睛》。

三、初听乐曲。

四、分段赏析。每一段分别写了一个怎样的事情？

五、整体复听。

六、根据感受，用颜色表示歌曲的情绪。

七、分角色扮演。

八、画一画自身的妈妈。

九、课堂小结。

接妈妈音乐教案小班篇十二

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的动作。

3. 初步尝试分角色合作表演。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位大班幼儿做好情景表演的准备。

3. 简单的'场景布置（小桌一张，上面放一只茶杯；小椅子一张）。

1. 师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？

2. 老师今天请了一位大班的哥哥来我们班表演节目给小朋友们看（观看大班幼儿和教师一起的情景表演）。

3. 学习歌曲《好妈妈》。

（1）听音乐一遍，听教师随音乐朗诵歌词。

（2）随音乐的伴奏，学念歌词。

（3）在教师哼唱旋律声中，学唱歌曲。

4. 根据歌词内容学习创编动作。

（1）大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

（2）师生合作表演。

（3）两两结伴，自由表演。

5. 完整的随音乐表演。

（1）幼儿扮孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

（2）一半幼儿扮做妈妈、一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

接妈妈音乐教案小班篇十三

农村的孩子没有接触过乐理知识，本课从学生熟知的《世上

只有妈妈好》入手，把不懂最基础的音符、节拍、更没有旋律的概念，教给学生，让孩子对音理知识进行启蒙教育，培养学生对音乐高雅的情趣和艺术。

1、通过会演唱世上只有妈妈好，教学生认识音符和节拍

2、能与他人合作表演世上只有妈妈好，从中体验歌曲表演的乐趣。

3、聆听童声合唱曲世上只有妈妈好时，能随着歌曲的. 旋律，做出相应的体态反应。

激发学生的参与意识和表演欲望，引导学生发挥想象，体验新的艺术表现形式。

能自主的创编动作，在表演中表现出种子的生长离不开雨露的科学道理，激发学生热爱大自然的思想感情。

dvd.教学光碟

1、听一听（放录音）

听《世上只有妈妈好》音乐，律动。

2、激情导入

师：刚才听了这首歌，你想到了什么？

生：

师：仿佛看到了什么？

生：

师：小朋友们真聪明，今天我们就来学唱歌曲《世上只有妈

妈好》。

世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了。没有妈妈最苦恼，没妈的孩子像根草，离开妈妈的怀抱，幸福哪里找？世上只有妈妈好，没妈的孩子不知道。要是他知道，梦里也会笑！

1、学唱歌词。

师：小朋友们，下面跟老师一起来学习歌词。

(2) 师采用一问一答的方式让学生掌握歌词。

2、学唱歌曲

出示《世上只有妈妈好》的歌词，播放歌曲。

(1) 生在老师的指导下轻唱歌曲。

(2) 在学唱过程中，老师及时纠正错误，反复演唱。

(3) 引导学生完整演唱歌曲。

(4) 指导学生注意歌曲节奏。

(5) 师生接龙唱，生生接龙唱。

(6) 师生齐唱。

3、参与表演

(1) 师：小朋友们边听歌曲《世上只有妈妈好》，边想一想编一些什么动作来表现歌曲，要把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。

(2) 以2人为一组进行表演，一生扮演“小雨”，一生扮演“种子”（头饰）。

(3) 全班分三大组进行练习：一组伴唱，一组自邀伙伴进行歌表演，一组用抖动树叶模仿下雨时的声音。

(4) 生互换角色进行表演。

1、初听全曲。

2、复听全曲。

生边听边欣赏《世上只有妈妈好》，边用抖动树叶或声音来模仿雨的声音，并引导学生用动作参与表现。

今天，这节课小朋友们的表现都很不错。我们不仅知道了种子生长离不开雨露，也看到了色彩艳丽，生机盎然的春雨画面。放学的时候，让我们再次感受一下春雨的美景吧！播放音乐《世上只有妈妈好》。

接妈妈音乐教案小班篇十四

1感受音乐欢快的旋律，理解歌曲所表达的意境，会用欢快的声音演唱歌曲。

2知道妈妈工作的`辛苦，会关心、体贴妈妈。

3根据自己对歌词的理解，用适当的体态语言表现歌曲。

1木偶妈妈小朋友各一

2歌曲的录音磁带

3桌子椅子茶杯

1导入课题

(2) (出示木偶--冬冬)我们来看看冬冬在妈妈下班时，为妈妈做了什么。(教师演示木偶，同时说唱歌曲《我的好妈妈》)

(3) 幼儿说说冬冬在妈妈下班时做了什么，妈妈心里感到怎样?

2幼儿学唱新歌

(1) 播放歌曲磁带，操作木偶，幼儿欣赏歌曲。

提问:我的好妈妈，下班回到哪儿?妈妈回家累吗?为什么?小朋友应为妈妈做些什么?

(2) 听音乐走步，熟悉旋律。

(3) 教师清唱歌曲，幼儿欣赏。

(4) 跟着音乐说唱歌词。

(5) 幼儿用欢快的声音完整地演唱歌曲。

3学习表演歌曲

(1) 老师扮演妈妈，请一幼儿扮演孩子，拉妈妈坐下、给妈妈端茶、亲亲妈妈。并请孩子们观察妈妈和孩子开心的表情。

(2) 将幼儿分成两组，一组演妈妈、一组演孩子，进行表演，体验亲自间情感。提示幼儿根据歌词内容设计动作。

在“母亲”节前夕，进行此活动。并鼓励孩子回家后和妈妈一起表演，为妈妈做力所能及的事，体验亲自间情感。