

2023年数学四年级单元教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

数学四年级单元教学反思篇一

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

数学四年级单元教学反思篇二

随着课改的进一步推进，教学设计也在发生着日新月异的变化。每一环节的设计都应体现出以学生为主体，培养学生的创新精神。

学生随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高。因此，在教学时，要充分关注学生已有的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，一是在室外辨认方向，二是在室内辨认

方向。让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，充分调动学生的积极性，引导学生自主探索，独立思考。由于学生的个性差异，不同学生认识事物的方法也不尽相同。具体我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的东北角上。所以，确定标准是关键。

如在教“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。北京在上海的什么方向上。”这一内容时，关键教师要让学生把握好以什么为观察点。“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。”它是以上海为观察点。而“北京在上海的什么方向上。”它是以上海为观察点。如果学生把握好了观察点，就比较容易地得出北京在上海的北偏西约 30° 的方向上。

总之第一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

总之，这节课内容开始和最后一个环节，我利用学生熟悉的生活和教室的有效资源，将所学知识应用到生活中去，为学生提供了包含数学问题的活动，学生在实践活动中用数学的头脑想问题，用数学知识解决问题，是学生的实践能力得到了培养，同时也感受数学与日常生活的密切联系。把数学问题生活化。使他们有更多的机会从周围的事物中学习数学和理解数学，体验数学来源于生活，感受数学的趣味和作用、体会数学的魅力。

数学四年级单元教学反思篇三

《垂直与平行》是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。

在课的开始部分，通过摆一摆让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的`

作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

数学四年级单元教学反思篇四

发展学生的空间观念是小学空间与图形学习的核心目标，学生空间观念的发展需要一个长期的过程，本单元是在学生二年级已学过的“从三个方面观察简单物体”的基础上，进一步学习从不同的.位置观察立体图形，发展学生的空间观念。

在二年级学习时以观察简单的实物为主，而本册教材是以观察较为抽象的立体图形为主，并要用语言表述物体的相对位置。教学内容具有活动性、过程性和体验性的特点。教材设计了“搭一搭”的两个拼搭立体图形的实践活动，来让学生在活动中发展空间观念，并学习用上、下、左、右等语言表述物体的位置。活动一是根据指令搭立体图形。要求发出指令者认真观察用正确语言描述正方体的相对位置，搭立者充分领会指令的意思，发挥想象力和创造力去搭要求的图形。

活动二是先搭好一个立体图形，然后通过提问来判断并搭出同样的立体图形。

这一活动要求学生充分发挥空间想象力，然后根据需要尽可能的少提问，搭出正确的立体图形。教学时让学生亲自操作，建立空间观念。

学生在具体情境中学会了知识。在活动中培养学生合作意识，在交流中锻炼学生言语交际的能力，在操作中发展学生空间观念，在练习中对所学的知识得以进一步深化，按计划基本完成了预订的教学目标，突破了教学重难点，绝大多数学生能通过本节课的学习取得不同程度的进步，教学效果良好。

数学四年级单元教学反思篇五

本节课是对加法运算律的运用，通过这节课的教学，一方面巩固学生对加法交换律和结合律的理解和运用，另一方面是让学生在学的过程中进一步体会到学习运算律的价值。

首先以计算 $47+58+42$ 为教学例题，讨论：你会怎么做？生：先给 $58+42$ 加上小括号。运用了加法的结合律。师：怎么计算 $89+14+56$ 。最后出示： $78+(47+22)$ ，学生独立做在本子上。交流时，强调这里运用了加法的交换律和结合律。练习时候，我以怎么计算 $204+417$ 为例，学生独立完成。交流时出现两种情况：一个是把204拆成 $200+4$ ，一个是把417拆

成 $400+17$ 。师：哪个数更接近整百呢？把哪个数拆开更有利于我们接下来的计算？学生们统一了认识，在后来的练习中，还是有好多孩子不能选择更接近整百的数去拆。

对于例如： $345+201$ 这样的计算，在怎样运用简便计算时掌握的不是很好。这反映了学生对于运算律的运用还不够灵活，尤其是对运算律的逆向运用，我觉得可以进行一个专项的训练。

数学四年级单元教学反思篇六

在数学课堂上，教师应尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。……学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

在本课中，每一个学生根据自己已有的知识经验和学习体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探索如何设计一个自己喜欢而又简单的图表。然后，在全班进行展示交流，展开生生互评、师生互评。在相互评价的过程中，取长补短，互相帮助，互相欣赏，引发思维的碰撞，发挥学生的思维潜能，从中领悟集合的数学思想。

心理学认为，一个人只要体验一次成功，便会激起无休止地追求意念和力量。当学生在探索知识过程中经历“磨难”后，

突破重围有重大发现时，这是一种强有力的和令人兴奋的情绪体验，他会产生再次追求这种情感体验的愿望。因此，在本课中，我通过引起学生参加50米跑的、参加跳绳的和两个项目都参加的是哪些同学的认知冲突，使学生不断克服思维障碍，自主探索设计韦恩图，解决数学问题，从而感悟集合的数学思想，获得成功的体验。