

党史经典读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

党史经典读后感篇一

《红楼梦》这本书早已在我的书架上，可我一向觉得是女生读的书，不愿意读。妈妈说，它既然是《四大名著》之一，必须有她的可读之处。于是，我就拜读了这本书。

在贾府里，一个男孩出生了，这名男孩出生时嘴里含了一块五彩晶莹的玉，祖母对他爱如珍宝，取名为宝玉。一周岁抓周的时候，他的周围摆放了许多东西，谁知他伸手只抓那些脂粉，哈哈！真是一个假小子。

林黛玉的母亲生病去世了，无人照顾，也来到了贾府，她很有才华，可是她却十分爱哭，和宝贝一见钟情，但最终却含恨而终。

里面还有许多人物，薛宝钗稳重端庄，最终嫁给了贾宝玉；王熙凤精明能干，是贾府的管家最终贾府也由盛转衰，最终败落了。

这本书注音版的'十分浅显，我读的也似懂非懂，妈妈说等我再大些，能够读原著。我想，等读原著的时候，必须会和此刻理解的不一样。

党史经典读后感篇二

《儒林外史》主要说了在旧时代时，各类人士对功名富贵的不同表现。描写了一些深受八股科举制度毒害的儒生形象，反映了当时不良的世俗风气。

在《儒林外史》中我印象最深的.就是吝啬鬼-严监生。他是一个胆小而有钱的人。他最令人深刻的那件事就是严监生疾终正寝。这件事充分表现严监生吝啬，爱钱如命，我觉得这样的人不值得我们去学习。相反，我们在生活中学会大方，如果不大方，下场就是和严监生一样。而严监生的另外一件事--悼念亡妻中知道，严监生吝啬到连给亲人花一点钱都不肯，充分得体现出严监生爱钱如命。而《儒林外史》开篇词中一个生于乡村的王冕，因家里没钱，就去放牛。但他喜欢读书，所以每天赚的钱都去买书看。最后功夫不负有心人，成了县内的名人，许多人聘他做官，他都不接受，他逃到山中，过着隐居的生活。说明他讨厌做官的昏晦的生活。

《儒林外史》教会了我要大方，不能贪小便宜。

党史经典读后感篇三

我相信学中文的同学对本书的作者郑振铎先生一定非常了解，他是我国著名的现代作家、文学家、考古学家、翻译家，我们小学时学过的课文《海燕》就是郑振铎先生的作品。

文学史历来就有诸多的版本，我在大学里学的是袁行霈先生的《中国文学史》版本，两版书比较起来看真是相得益彰。袁行霈版本的对一些名家的知名作品讲解的更为细致，而郑振铎版本的那么是涉及到的作家、作品更为全面。

可能有些人拿到书后会感慨怎么书这么厚，但是文学史就是这样，毕竟它当中包含了上下五千年的重要文学作品，因此这700多页其实也不算厚。而且书中也仅仅是把作家写过的书名罗列了出来，要是把那些作品再加上，那远远不只是这700页。

这本书从甲骨文开始写起，到明清文学结束，只要是你能想得到的，或是叫得知名字的古代名家都在这本书里。比方我自己知道的几个比较生僻的作家，这本书里都有，比方由南朝入北朝的文学家庾信，他的诗风分为前后两期的变化，前期多是宫廷诗词，后期那么多是表达自己对故国的思念。

文学史最能引起我们注意的，我想应该是从《诗经》开始吧，诗三百，思无邪，现在流传下来的诗经一共有三百零五篇，其中写劳动和爱情的诗歌为群众所熟知，我最喜欢的有《蒹葭》《桃夭》等等，还有很多就不在这里一一枚举了。

《诗经》之后当是《楚辞》了，我们因为屈原所了解楚辞，也了解了宋玉，《离骚》《橘颂》这些作品时至今日依旧耳熟能详。在这之后便是《古诗十九首》了。

汉代的. 主要文学成就就是汉赋了，以司马相如、杨雄等人为首，《凤囚凰》是比较有名的作品，相信大家还对司马相如和卓文君的爱情故事有所了解，“愿得一心人，白首不相离”这不仅仅是古人的爱情观，时至今日也不过时。司马迁的《史记》也同样闻名于世，鲁迅先生称其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。司马迁为给李陵求情而受宫刑，可他却忍辱负重写下了这部惊世之作。

汉代之后为我们所熟知的就是建安文学了，而建安文学里以曹操、曹丕、曹植最为突出，“老骥伏枥，志在千里”这样的佳句就出自曹操之手，曹丕的《燕歌行》开七言诗之风气，他的《典论·论文》更是文学批评史上的名作。曹植是三曹里文学水平最高的，他的诗“辞采华茂，骨气奇高”，《洛神赋》更是神来之笔。建安七子在文学史上也有重要地位。

之后便到了左思风力，正始之音，这里就不多说了，隋朝时间虽短，但也有杨广和杨素这样的诗人。再之后就是古诗的黄金时代唐朝，王杨卢骆初唐四杰，李白、杜甫自不必说，上官仪、上官婉儿、小李杜等等，唐代有我们太多耳熟能详

的诗人。

到了宋代就是词的天下了，苏轼、陆游、李清照、柳永、辛弃疾、黄庭坚等等词人都大放异彩。

元代的杂剧，散曲也有很高成就，到了明清就要数小说成就最高了，而小说成就最高的那么要数曹雪芹的《红楼梦》，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”，即便我们现在所看到的不是完全版的红楼梦，却也并不能消除我们对这本书的喜爱。

你要说明清就没有诗词了吗？当然是有的，但是写的好的，为我们所熟知的寥寥无几，乾隆皇帝也酷爱诗词呀，他一生写了几万首诗，可是没有一首是我们耳熟能详的。清代我最喜欢的词人是纳兰性德，王国维先生曾今评价他的词“北宋以来，一人而已”，就是说把纳兰性德的词放在北宋这样一个明星词人遍地的时代也依旧是好词。

如果你不是中文专业的，想要理清中国文学史的时间和逻辑线索，那这本书一定能帮到你；如果你是中文专业的，以前学过文学史，那这本书依旧可以帮助你查漏补缺。

党史经典读后感篇四

今天，我读了我国清代著名小说家吴敬梓写的《儒林外史》，看完后，我深有感触。

作者吴敬梓聪慧好学，但对官场举业深深不屑，所以没过几年祖上留下来的基业便被花得一干二净，到了晚年之际，无精力完成了这篇。著作这本书是我国古典讽刺小说的典范，共56回，近200个人物。小说反映了康乾时期的人们对科举的追求，其中王冕，武书等人对官场并不感兴趣，坦荡磊落，帮助他人，而严监生，宋为富则爱财如命，冤枉他人，书中也不乏萧云仙，凤四爷侠这样肝义胆的人物。

通过这本书我明白了古代人对功名俸禄的'追求，以及人们巴结官吏，买通法官的卑鄙行为。

党史经典读后感篇五

我感觉《红楼梦》最后的结尾悲惨极了，我想改一改：最后，贾宝玉去京城考试，高中状元；林黛玉长得更加漂亮，而且病也没了，而且贾宝玉和林黛玉结婚了。探春、迎春、惜春、汀云、凤姐、妙玉都有了好的结果。

春天到了，大观园里到处春意浓浓，张灯结彩，欢声笑语。