

高中语文高二下学期教学总结 高二下学期语文教学计划(精选10篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中语文高二下学期教学总结篇一

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

二、教学目标

- 1、要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。
- 2、《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。
- 3、《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

三、教学设想

- 1、备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。
- 2、坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。
- 3、加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。
- 4、通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

高中语文高二下学期教学总结篇二

《望海潮》对于我来说，是新课文，是人教版必修四中宋词单元的作品，是柳永歌颂城市繁华富庶的代表作。这首词意象多，情感充沛，共一百零七字，属于长调慢词，难于理解的词句较多，对于学生来讲，鉴赏有一定难度。

在讲这节课之前，我做了精心的准备，搜集了大量的资料，参考了很多老师的教学设计，但感觉这些资料教学内容千篇一律，问题设置极为平常，不能调动学生兴趣，探究的问题既没有广度也没有深度，就开始自己设计起来。

首先是导入，我从柳永入手，精要地讲他名字的由来、作者自己对自己的评价、本词的社会影响及本词诞生的背景，激发了学生学习的浓厚兴趣，再加上我制作的精美课件和当堂现场朗诵，更是让这种学习气氛更加浓郁。

在讲课期间，我还让学生不断读课文，走进文本，小组合作探究。先从大局入手，宏观把握全篇文章，用原文词语概括杭州的富庶繁华，再结合我们的印象中的杭州，对之有一个

总的把握，再分析概括上下片的内容，做到了整体上的心中有数。

在探究环节，我设置了三个问题，一个是内容上，作者从哪些方面写杭州的美丽繁华富庶，选取了哪些意象，表达了什么情感；一个是语言上，分小组起立讨论鉴赏其中的一句或几句，散文化并说出手法、效果；一个是在写景上，还是分小组起立探讨鉴赏其写景的方法。通过这三个探究题的设置，充分让学生享受课堂，把时间还给学生，让他们有充分的思考和大胆的表达。小组合作了，不再迷茫了，大家回答的时候也有的说了，学生更加自信了，思维能力也越来越强了。

在探究环节，我也引进了小组竞争机制。课前，把学生分好小组，每个小组都给自己组起了一个响亮的名字，如“北冥鱼”、“怀瑾”等。我在课前就把这些小组的名字在黑板上写好，到探究的时候，学生开始回答问题，回答对一个加2分，起初是几个人举手，到后来就变成抢答了，场面极为火爆，也让讲台上的我和在场的老师感到震撼。原来，学生的积极性还可以这样调动。

整个探究环节用时近30分钟，主要是学生的尽情表达和老师的适时点拨引导，既充分调动了学生的积极性，也充分体现了学生的主观积极性，受到了意象不到的成果。

在这节课的后8分钟，我做了一个知识迁移拓展，在给我自己班学生讲课的时候，我布置了一个作业，每个学习小组完成一篇仿作，题目为《望海潮秦皇岛》，高一2班侯雨奇同学的作品写得，我就把它拿到这节课请大家赏析，一个16岁少年的作品，能写出这么有内容的诗词实属不易。全体19班学生对此进行了小组合作赏析，从内容、手法到语言、结构，学生们赏析得很好，教学目标也得到了很好的落实。

纵观这节课，我觉得自己上得比较成功有如下亮点：

- 1、学生有效活动较多，小组合作得很有效率感，讨论热烈，回答问题积极踊跃。
- 2、学生读书，教师要求明确具体，极富气势。
- 3、教学流程顺畅，教师语言简洁，教师的语言极富鼓励性。
- 4、教学设计充分体现课标精神，问题设置让学生有话说，还有一定的约束性，能充分训练学生的思维能力。

高中语文高二下学期教学总结篇三

工作计划能有效的提升效率，以下是本站小编为大家精心搜集和整理的高二下学期语文教学计划，希望大家喜欢！

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

高二都是新组建的文科班，男女基本平衡。虽说是文科班，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

1、进一步提高学生的语文素养。

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

1、已经完成必修学习情况;方案：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况;方;10学分。

4、本学期选修学习内容:

(1)《史记选读》(续)

(2)《唐诗宋词选读》(续)

(3)《写作》(续)

(4)《现代散文阅读》(始)

6、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，继续以下五个方面——

(1)积累·整合

能围绕加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(2)感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚

情趣，提高道德修养。

(3) 思考·领悟

根据自己的学习目标^{方案范文.库.整.理}，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(4) 应用·拓展

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(5) 发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

1、继续培养良好的学习习惯

- (1)放声朗读的习惯。
- (2)预习新课的习惯
- (3)记笔记的习惯
- (4)勤用工具书的习惯
- (5)思考和说话的习惯
- (6)课外阅读的习惯
- (7)勤写勤练的习惯
- (8)整理积累的习惯
- (9)总结得失的习惯
- (10)书写清楚的习惯

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案-范文’库.整理.的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解`方案范#文.库整-理^。

4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师作重解决疑难字，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

6、写作教学，每周一次两课时学习练习《写作》

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨

鼓励学生参加专题研讨会、读书报告会等活动，将研究探讨的过程和结果写成小论文。

高中语文高二下学期教学总结篇四

1、06计算机（1）班、（2）班、06财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。

2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。

3、原先由江淑玲老师（女）任教一年，较认同女教师的教学风格。

二、教材分析

本套教材是根据教育部20xx年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

三、教法分析

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练

习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、学法指导

以激发、培养学生的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

四、具体措施

(1)、精简课文。

(2)、精简课堂

不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

(3)、备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

(4)、设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

(5)、有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

(6)、鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

五、教学进度

周次起讫月日教学内容教时执行情况

18.27~9.2始业教育

29.3~9.9军训

39. 10~9. 16 《我的母亲》 3 《每天四问》 14

49. 17~9. 23 《明湖居听书》 2 《黄鹂》 24

59. 24~9. 30大作文1小作文1单元练习24

610. 1~10. 7国庆放假

高中语文高二下学期教学总结篇五

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的

品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生

写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

高中语文高二下学期教学总结篇六

这学期我担任七年级语文教学。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向他人学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、在学习与生活中公平公正对待学生、关爱学生。

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他(她)们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

二、继续培养并稳定学生的学习习惯。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹(红、黑、蓝色)、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

三、语文素养的提高是一个长期的过程，主要分三步走。

1、字词的积累。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有拓展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

高中语文高二下学期教学总结篇七

按照新课标的要求、新高考要求和教学大纲的安排，以及本届学生的基础掌握情况，加强物理基础知识的教学，启发学生积极主动地学习，培养学生的思维能力和自学能力，为高考物理的胜利打下坚实的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中语文高二下学期教学总结篇八

本学期我担任1.1、1.2班语文教学工作。由于两个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得

鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、了解及分析学生实际情况，充分备课。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。接触教学的时候，我懂得了解学生对教学的重要性，平时专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。通过实践，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

四、加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进

入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，在教学上我还存在不足，希望在未来的日子里，通过自己不断的学习，取得更好成绩。

不经意中，本学期也接近了尾声，在园领导的热情支持帮助以及同事们团结协作、家长的紧密配合下，我坚持以幼儿服务，顺利的完成了本学期的工作。这一学期我们根据《幼儿园教育指导纲要》以及课改精神，依照园计划，树立新的教育观。尤其对课程性质，课程目标，课程的基本内容，组织与实施，教育评价等新课程理念，树立开发，科学的综和课程。

我班本学期在原有的基础上又插进了十几名新生，共有孩子29名。这29名孩子组成了一个班集体。懂睿涵.张子其等幼儿能在老师的引导下大胆、愉快地参加各项活动的了；维嘉庆.孙欲熹.于艺等小朋友在老师的提醒帮助下也养成了天天午睡的好习惯。幼儿在老师和保育员的悉心教养下，良好的情感、态度正逐渐养成，能力、知识与技能也得到了进一步的发展。我们也针对每一个孩子的个性特点，对孩子采取了以人为本的教育。现将本学期的各项教育、教学工作加以总结，以便今后扬长避短，使工作能力得到进一步提高。

一、树立正确的健康观念，促进幼儿身心发展。

我班的个别幼儿体质比较差，如熹熹.菲菲等小朋友身体瘦弱，经常生病。因此，我在面向全体幼儿的同时，对于体弱多病

的，在生活上给予较特殊的照顾，平时留心他们在进餐的表现，户外活动中也特别关心他们，提醒他们多运动、多喝水。在日常生活中我还重视提高幼儿的身体素质，利用每天课外活动时间，组织丰富多彩的集体游戏，有计划地锻炼幼儿的各种基本动作，并引导幼儿在与同伴一起玩的过程中发展他们的集体合作意识。

二、安全教育放在第一位

幼儿园工作是保教并重的，安全显得尤为重要。平时，我们相互配合，关注每一个幼儿的活动，在每次户外活动和大型玩具中，更是加强巡视，排除安全隐患的同时注意个别提醒及时制止不安全行为的发生。俗话说得好“百般呵护不如自护！”所以，我们更重视幼儿的安全意识和自我保护教育，利用晨间谈话、周末讲评等时间，不时给幼儿灌输安全知识和自我保护措施，提醒幼儿不做危险戏，不吃可疑东西，不跟陌生人走等等。在园内进行的消防疏散演习和防伤害演习活动中孩子们在老师的组织引导下都能有序来到安全地方。

三、实施课程整合，对幼儿进行全方位的教育。

四、听故事，培养幼儿的倾听习惯。

我发现不少幼儿在集体活动中乐意发言，但却不能安静地倾听同伴或老师说的话；看电视、听故事的时候不能安静地看或听，常常会说一些与当前无关的话题，缺乏良好的倾听习惯。于是我们利用音乐游戏、离园前后等时间引导幼儿安静地反复倾听故事，隔一段时间请幼儿来讲述故事，渐渐地，幼儿对听故事、讲故事活动越来越感兴趣了。在培养倾听习惯的同时，我们也注重在各项活动中培养幼儿乐意与同伴交流，大胆发言的好习惯。如在每周五下午，我会组织幼儿们开展自评和互评红花活动，活动要求是自己动手吃饭可得一朵红花，高高兴兴上幼儿园可得一朵红花，坚持午睡可得一朵红花，三个要求都能做到这周就可得到三朵红花。幼儿们

都希望得到红花，每次我都会一个一个的顺着红花栏名字鼓励每个幼儿自己说一说“上幼儿园哭了吗？要老师喂饭了吗？午睡乖不乖？”，在我的启发下孩子们逐步能完整的表达自己的想法。随着活动不断的坚持开展幼儿们在语言表达能力及学习倾听习惯培养方面都得到一定的帮助。

高中语文高二下学期教学总结篇九

在校党委的正确领导下，在全体高二年级老师的共同努力下，本着抓管理促效益，抓养成促发展的指导思想，紧紧围绕学校“招得进、管得住、教得好、能升学”的工作方针，高二年级在本学期各项工作呈现出螺旋式进步，德育工作有条不紊，教学工作注重实效，班级管理各具特色，学生精神面貌焕然一新，积极进取、乐观向上。总而言之，本学期较为出色的实现了年级组的工作目标，较好的完成学校和年级的工作计划和任务。现将本学期年级组工作总结如下：

坚持“育人为本，德育为先”的理念，创新机制和载体，加强德育的实效性与针对性。

1、定期召开班主任例会，加强班主任队伍建设。班主任工作的质量影响到年级工作的质量。年级根据学校学工处的要求，每周日定期组织班主任例会，一起学习和交流先进经验，同时指出工作中存在问题，并结合具体情况布置一些阶段性任务。龚勇老师代表高二年级参加学校的班主任经验交流会，获得好评。

2、狠抓常规管理，培养学生规范。常规是根本，规范是目标。高二年级常规管理坚持通报制，坚持执行学生的操行评定考核。在值日检查管理中强调重点关注五大方面。坚持每天学生会值日检查管理通报，持之以恒。从两操、卫生、晚寝、自习纪律、考勤等对全年级班级进行通报。高二年级学生的校园广播操步调一致、口号响亮、青春洋溢成为了校园一道风景线。年级提出学会学习从自习开始的口号，每天安排班

主任值班，晚自习纪律秩序井然。

3、运用赏识教育，推行“每周之星”。周宏在赏识教育提到，人性中最本质的需求是希望得到肯定、表扬与赞美。如何赏识学生体现了教育的智慧。我们每周表扬每班三名学生，被称作“学习之星”、“纪律之星”、“劳动之星”的荣誉称号，不但张榜表彰，并进行适当的物质奖励。每周之星活动成为了我们年级抓好学生行为规范的重要抓手。

4、培养好年级学生会干部，加强学生自我管理能力。只有自我教育才是真正的教育。加强年级组学生会建设，培养学生干部，充分发挥学生的积极性和能动性。让学生会干部公正公平公开的大胆的工作。学生会干部从两操、卫生、晚寝、自习纪律、考勤、仪容仪表等参与年级常规管理，充分调动学生会干部参加早晚自习考勤督查，晚就寝查寝，并每天以书面形式报送年级办，由年级当天反馈给班主任，有效促进了年级良好班风、学风的形成，也锻炼了一支强有力的管理团队。

5、以活动为载体，加强班级建设。积极开展学生教育活动，努力实现班风学风优化。注重教育形式的多样化。要充分利用黑板报、班会课、年级学生表彰会议、家长会、个别谈心、重点跟踪等形式开展多方位的教育活动。同时，借助学生学习习惯的培养和学习方法的指导使学生的注意力最大程度地转移到学习上来，做到有检查、有评比、有反馈，形成良好的学习氛围和学习风气。

6、重视安全教育、法制教育。年级规定，除学校组织的大型安全教育活动必须参加外，还要求班主任利用每周班会时间对学生进行珍爱生命教育、自我保护教育、网络安全教育、交通安全教育、饮食安全教育，防溺水教育等，要不厌其烦地宣讲和强调，切实维护学生生命安全。

1、加强常规教学管理，确保教学各环节落实到位。年级制定

了每天值班制度，晨读、上午上课、下午上课、晚自习期间都有年级老师巡查，确保良好的教学秩序。对老师实施严格考勤制度，注重过程管理，定期组织学习委员开会，了解老师备课、讲课、作业、辅导批改情况，并及时听取和反馈学生意见。

2、开展听课、讲课活动，致力于课堂教学水平的提高。课堂是主阵地，是教师职业的精神家园。为贯彻新课程理念，提高教学的有效性，根据学校高中部安排，年级积极推动老师相互听课、相互学习交流。开展了年轻老师公开课。年级各组老师积极参与，讲课、听课相得益彰，既增进了了解，又切磋了技艺，大大促进了全年级老师教学水平的提高。

3、坚持年级周考制度。高二年级承上启下，对学生非常关键。从本学期开始，年级开始组织科任老师每周命制适合我们学生基础的周考试卷，每周日晚上定期训练，形成一套完整的周考制度，通过周考让学生本阶段学习进行总结，同时将学习情况及时反馈给老师，促进教学。

4、认真组织月考、期中期末考试。本学期进行了2次月考，一次期中考，一次期末考，全组教师高度重视，充分准备，确保工作圆满完成。组织老师以班级为单位进行质量分析，及时总结教育教学中的经验教训，调整和优化教学计划。

5、协助高中部完成教学常规工作。本学期年级协助高中进行3月、4月、5月、6月和学期末教学常规检查，督促老师完成教学工作手册，听课笔记的填写。协助高中部组织好期中和期末两次大型考试。为了衔接好高三各科一轮复习，年级配合高中部及时组织各科备课组长完成高三一轮复习资料提前征订，有效保证了高三一轮复习顺利展开。

1、积极参加校工会组织的各项活动，比如捐款、教工篮球比赛、发放福利等，年级精心组织、老师踊跃参加，很好的展现了年级的精神风貌。

2、配合高中部做好学生个人成长档案袋网上填写，请假老师的调课工作，教辅资料的发放。

3、配合学工处做好学生安全工作，配合校团委开展孝感市“四城同创”，打扫南卧路等活动，树立我校学生良好风尚。

4、配合总务后勤做好劳动工具的发放、保护学校的财产安全工作、各类教师办公用品的发放等。

1、年级对教师的评价机制与激励机制尚不完善。

2、年级对教学常规管理还需加强，备课组的校本教研还需加强。

3、年级教师的团结协作有待进一步加强。

4、年级的培优与补差工作要机制保障。

5、对艺术特长班的管理还需要进一步的制度化，明确职责，管理到位。

6、对平行班学生的学习动机的激发与学法指导缺乏针对性与实效性。

忙忙碌碌一学期过去了，梳理一下工作的得失，高二各方面虽然取得了一定的成绩，但还是觉得存在不少问题，我们相信，在学校领导的正确领导下，在全体教师的支持、配合和共同努力下，我们年级的工作一定会再上新台阶。

高中语文高二下学期教学总结篇十

>高二学期语文教学总结 4

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

本学期是本人第四次带高三，虽然重新继续原来的高三教学之路，但在工作上却丝毫不能照搬过去的东西。过去的经验是财富也是包袱，每年的高考都有新的东西，如果不能与时俱进的话，最终只能是自食懒果。所以，这个学期更是“严阵以待”。

几次的高三，我积累了一些教学资料，而在这个学期我重新进行整理，工作量甚至比之前还要大，也正是一年的经验，使我能做到心中有数，对于高三的教学工作有了明确的目标和操作经验。

在这一个学期里，我仔细研究高考考纲，比照过往的教学，重新调整了复习计划，安排复习内容，能够更加紧贴高考一轮复习和学生实际情况。在落实教学中，注意讲练结合，细化复习内容，课堂上有明确的学习目标，练习结合考试，做到有的放矢，力求学生有效率地学习。而在实际课堂教学中，能够及时与学生互动交流，发现问题，进行解决。

另外，在组内，我积极与其他优秀教师交流，共同讨论，实现资源共享；共同学习，共同进步，积极参加教研活动，不放过一次学习提高的机会。

三、个人学习：

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课25节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。

四、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。
- 2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。
- 4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。