

新闻演讲稿(通用8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新闻演讲稿篇一

大家好！

我是来自三岔河学校的一，我是来自三岔河学校的一，

今天我们演讲的题目是《爱护环境，美化家园》。

你渴望在一个绿树成荫、鸟语花香的地方生活吗？你渴望在一个整洁温馨的环境中学习吗？是的，我们都渴望在一个美丽洁净的环境中生活、学习、玩耍。

优美和谐的自然环境，必然为我们带来身心的愉悦和无限的乐

趣。“明月松间照，清泉石上流”，让我们感受清幽；“大漠孤烟直，长河落日圆”，让我们触摸壮丽；“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”，让我们聆听喧闹；“春水碧如天，画船听雨眠”，让我们亲近悠闲；“棠梨叶落胭脂色，荠麦花开白雪香”，让我们体味斑斓。碧海蓝天，看海鸥飞翔；冰封雪飘，听松涛轰鸣；莺飞草长，闻鸟语、嗅花香。清晨，观赏大海分娩太阳；夜晚，清数广宇闪烁星辰；雨天，让雨点亲吻面颊；雪天，让雪花栖挂眉梢；喂蚂蚁美餐，浇花草甘露；问候晨曦“你好”，道别月色“晚安”。

心中唤起多少美好的回忆……而今天的江水已经失去了绿色，长江边上的某市造纸厂的污水瀑布般倾出，黑乎乎的污水泡沫铺满一江，过往的轮船乘客纷纷掩鼻锁眉，长江的很多港口，江面全都蒙上尘埃和煤屑。如果李白、杜甫再世畅游长江一定会不解，一腔诗兴从何发起？或者白居易的诗该会写成：“一道残阳铺水中，半江乌黑半江浊。”我们家乡的三岔河的广场上人们随意丢弃饮料瓶，雪糕袋；人们不到指定的地点倾倒生活垃圾；再看学校周边的水资源和环境：河边成了垃圾的聚集地，浑浊的水使小河宛如一条黑色的带子，闻一闻，小河的臭气冲上了天，路过的人捂住鼻子，加快脚步，随地乱扔垃圾、随地吐痰、随意破坏绿化的形象，比比皆是。

同学们，当我们感觉到美丽的家乡渐渐地失去往日的容颜，我们怎能熟视无睹、漠然视之？面对着阳光下四处漂浮的油污泛出的刺眼的光芒，我们的心被刺痛了，我们情不自禁地呼唤着大地的绿色，向往那生命的绿啊！所以我们一定要携起手来，爱护环境，讲究卫生，把我们的家乡三岔河建成天更蓝，水更清，草更碧的靓丽水乡。同学们，听我们把环保来宣传。

(合)我是环保小标兵，美化环境我先行。改掉陋习树新风，废品垃圾不乱扔。

(一)回收利民有大用，变废为宝育花草。手帕代替餐巾纸，节约木材做实事。

(二)随地吐痰坏毛病，损人利己传疾病。花草打扮五小园，掐花踏草太无情。

(三)小鸟啾啾叫不停，蛙鼓齐敲唱太平，不能你乐大家愁，环境卫生讲文明。

(四)空气清新精神爽，神州大地齐欢腾，从小立下凌云志，争做环保小主人。

(合)花儿美，草儿青，你我看了齐欢笑。 不摘花，不踏草，环境才会更美好。

树儿密，叶儿茂，树下游戏真热闹。 不砍树，不采叶，空气清新心情好。

蝶儿飞，鸟儿叫，舞姿翩翩多逍遥。 不捕蝶，捕捉鸟，欢乐舞蹈一起跳。

废纸屑，瓜果皮，随手乱扔可不要。 垃圾桶，对你笑，赶快让他吃个饱。

清清水，欢快流，随手关掉水龙头。 家园越来越美好，人人脸上带微笑。

永远蓬勃，蓬勃永远!”

我们都是光荣的少先队员，是三岔河的小主人，让我们从自己做起，从现在做起，从身边点点滴滴的小事做起，用我们的双手，爱护环境，保护地球，争做“爱护环境，美化家园，扮靓水乡”的“小卫士”吧!让我们的心儿随着晨风飘荡，让家乡的天更蓝，水更清，草更碧，人更美!

我们的演讲到此结束!谢谢大家!

新闻演讲稿篇二

大家下午好。我是来自xxxxx[]我要竞选的职位是xxxx系第六届团委学生会采编部部长一职。

今天我竞选的主题是:借你我之手,扬嵌入之风。众所周知,采编部是我系部和院里其他各职能部门、各系部交流的很好的平台。弹指间,我们将我系的各种动态以或文字或图片的形式传达给上级领导,传递给同学们。让他们更好更快的获

知我系最新动态，更好地促进我系发展。

过去的一年里，我曾在采编部任职一段时间，从工作中，我学会了怎样为人处世、怎样学会忍耐，(推荐打开本站www.haoword.com)怎样解决一些矛盾，怎样协调我部各成员之间的关系，怎样处理好我部与其它部门之间的关系，怎样动员一切可以团结的力量，怎样提拔和运用良才，怎样处理好学习与工作之间的矛盾。因为这些都，我坚信我有能力胜任学生会采编部部长一职，并且有能力把这一部门发扬光大。

下面是我所做的工作计划：召集本部成员们定期举行会议，全面地听取他们的意见与建议，实行承包责任制；在有限的条件下，克服困难，坚决完成任务；呼吁号召本部成员积极参加各种活动；我们将努力使采编部成为我系与学院与各系之间的一座沟通的桥梁，成为师生之间的纽带。

假如我当上了学生会采编部部长，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。希望评委予以考虑，我的演讲完毕，谢谢。

新闻演讲稿篇三

据了解，此次农业博览会共分为4大展区、8大活动，近500名参展商，上千种优质农产品，18000平方米展览面积，2021郑州农博会精彩纷呈，由大河报全力打造的直播电商ip“大河甄选”也在开幕式现场正式亮相。

展会同期举办2021首届大河农业品牌高峰论坛、第二届河南

省中药材产业创新发展高峰论坛、大河杯·好大厨鉴好食材评选、“数字新蓝海”企业资源对接会、记者直播带你逛农展、“大河杯·好大厨鉴好食材”颁奖典礼、河南农产品优选直播大会暨“大河甄选”上线发布会、出彩新农人——我为农博会代言等精彩活动。

10月27日上午，农业农村部品牌专家工作委员会委员、中国人民大学品牌农业课题组组长、福来战略品牌咨询机构创始人娄向鹏，在2021首届大河农业品牌高峰论坛上开讲。

在随后举行的圆桌论坛上，娄向鹏与来自河南省8个地标农产品县市区的负责人现场对话，他从河南众多的知名品牌入手，从河南的优势与禀赋出发，用生动鲜活的经典案例，帮助有关政府和企业把脉问诊，并分享了“品牌改变农业”的重要意义，以及农业品牌创建的“中国道路与中国方法”。

在博览会展厅内，数字农业展区、优质农产品及餐饮食材展区、优质道地中药材展区、农业综合展区依次排开，既有全省数字乡村示范县建设成果和农业物联网、智能灌溉设备，又有信阳毛尖、兰考蜜瓜、伊川小米、灵宝苹果、汝阳红薯等各地明星“国潮”农产品品牌，还有17个地市81个县区脱贫成果的集中展示。

展会效果突出，在脱贫攻坚成果展区，河南商报记者采访的十几分钟内，已经有四家意向代理的顾客，现场向来自周口郸城的柳条编织手工艺品参展商刘二霞要名片。

2021郑州农博会由河南省委批准，河南日报报业集团、河南省农业农村厅、河南省商务厅共同主办，河南省供销合作总社、河南省农业科学院、河南省乡村振兴局支持，大河报社（大河传媒有限公司）、郑州汇卓展览策划有限公司承办，郑州会展行业协会、中国移动通信集团河南有限公司、中国联合网络通信有限公司河南分公司、中国电信集团有限公司河南分公司协办。

新闻演讲稿篇四

好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。以下是由本站pq小编为大家收集整理出来的新闻工作者信仰的力量演讲稿，希望能够帮到大家。

尊敬的各位领导，同志们：

大家好，今天我演讲的题目是《有一种力量，叫信仰》。

在我们平凡一生里，每个人来到世界，都会为这个世界留下一段悬想，有些人会把这种“痕迹”变得辉煌明丽，灼烁千古。而有些人会让自己的生命葬送在滚滚红尘中，随风而逝。这一切，基于不同的心灵而赋予了人生不同的价值。在我们国家，就有这样一些人，他们在平凡岗位中，甘于奉献，默默耕耘，即便生命很短暂，却让百姓记住了他们的名字，他们的事迹，也让更多人从中汲取营养，变成一座道德丰碑，成为一种信仰。

齐庆三同志对于平山县的百姓来说并不陌生，他是平山县委宣传部副部长，常年战斗在第一线，扎根基层，因昼夜加班、劳累过度，于2019年末，突发心脏病，经抢救无效倒在工作岗位，永久的离开了他衷心热爱的新闻工作。对于一个人来说，44岁真的不是很长，可他用一颗无怨无悔、至诚奉献的心，为这个世界留下一片清凉，为平山革命老区注入一缕精魂，也像一面鉴照生活的明镜，为全国宣传工作者做了一个好的榜样。他那毕生坚守的信念——“把新闻写在大地上”，或许将成为永远的符号，载入史册，也载入百姓的心田。

在从事新闻宣传工作的2019年来，他几乎没有休过一个完整的节假日，加班熬夜习以为常，多年来，他亲手撰写、发表的新闻稿件多达1360篇，多次被河北日报、石家庄日报评为

优秀通讯员，2019年中，他每事躬亲，几乎参与了平山县所有重大新闻活动和新闻事业的策划与实施，赢得了中央、省、市宣传部门和各级新闻媒体的高度评价。这些骄人的成绩，无不显示着他对新闻工作的专注和对这份事业的责任。当这些融入到生活的点点滴滴，连在一起，让我们看到，一个共产党员的信念，多么朴实而坚定。

齐庆三常常把手中的笔化作战斗的武器，哪里有困难，哪里就有战斗，哪里有为危险，哪里就是战场。还记得1998年夏天，平山县西部遭遇特大暴雨，民众苦不堪言，怨声载道，是齐庆三主动再三请缨要去灾区采访，他深入基层，走访群众，摸索灾区情况，连夜赶出一篇抗灾自救的文章，当这篇《冲不垮的堤坝》刊出后，直接鼓舞了广大人民群众的勇气，激发了干部们对重建家园的斗志，而源源不绝的救援物资，也让平山县西部地区的人民走出了困境。他用一支笔，改变着那方水土，净化着人们向善的良知量能。比如2019年开春，因老区农民盲目跟风种土豆，导致土豆市场滞销，齐庆三多次走入村庄，访查村户，掌握大量一手资料，了解情况后，他立即组织大家赶发新闻稿，以一篇《三百万斤土豆滞销急坏老区农民》的文章，硬是用手中的笔，发动社会救急力量，让百姓由滞销的土豆变成脱销的“香芋”。俗话说：“铁肩担道义，妙手著文章”。他就是用这一笔一划，一字一句，谱写出一卷恢弘感人的奋斗之歌。他就是这样想民众之所想，急民众之所急，这里不仅融入了他对百姓的眷顾，还有他对那方水土深深的热爱。

二十多年来，他常常骑着那款老式的28自行车，拿着脱了漆被磨平数字键盘的手机，穿梭于大街小巷，奔走于新闻热议的场所，时而针砭时弊，时而讴歌时代风采，挥椽成文，妙笔生花，影响并改变着那里的风土民貌。而他那渐行渐远、朴实无华的身影，已然成了一段永久的回忆，串成一个个令人潸然泪下的，让我们感慨无限的故事。

齐庆三的事迹还有很多，小小的文章难以尽情挥洒我的崇敬

之情。感受他的事迹，让我想到了过去古之君子对于“谋道不谋食”的理解。他用一种追求或信仰，铸造一颗大心，形成一个大愿，通过一种大力大能，成就一份大善。这对我们来说，是多么难能可贵啊。都说新闻工作者是无冕之王，而他，就是我心中当之无愧的无冕英雄。

追忆齐庆三同志的先进事迹，我辈当有见贤思齐之志，反思生活，我们的路还要继续走下去，还要继承并发扬他已经扬起的风帆，踏踏实实服务群众，切实为人民群众宣传那些带有正能量的新闻。这一切，都是我们不可规避的责任和使命。想到齐庆三同志，我们应该自省，向他去学习怎样做人，怎样为官，怎样利民。对于这个时代的我们，真的很重要。

齐庆三同志就是我们最好的榜样，他的信仰，他的风骨，与中国共产党最崇高的精神交相辉映，成为这个时代一道最美丽的风景，传承上下，独耀古今。易曰：“继之者善也，成之者性也”。我想，我们的工作，真的平凡而伟大！

我的演讲完毕，谢谢大家。

新闻演讲稿篇五

本文目录

1. 新闻演讲稿范文
2. 新闻工作者竞聘演讲稿
3. 新闻主持人竞聘演讲稿
4. 文化系统新闻出版管理科科长竞聘演讲稿竞职演讲

各位领导、各位同仁大家好：

感谢大家给我这样一个机会，让我和同事们一起参加演讲竞聘，展示我自己。相信今天每个走上演讲台的人都做过思想

斗争：到底参加不参加竞聘？如果失败了怎么办？尤其是我，参加竞聘似乎很不是时候——面临休产假，身体很不方便。但是我想：产假只是暂时的，我还年轻，还有很多时间和精力做工作。至于能不能成功的问题，还是要报着和平时工作一样的“但求耕耘，莫问收获”的心态。

说起来，我走上新闻工作的岗位，已经有12个年头了。最早接触新闻工作的时候，我还是个22岁的小姑娘。这些年来，我干过编辑，干过记者，现在在晚报经济部做采编一体的工作。我懂得编辑工作的辛苦，更明白记者工作的酸甜苦辣。

新闻工作对人的素质有比较高的要求。除了有比较高的文水平和专业知识，还要有比较高的政治素养和全局意识，要有严谨的工作态度，甚至要有一定的交际知识。

每走到一个新的岗位上，该怎么干，我都虚心向老同志请教，同时购买专业方面的书籍，广泛阅读同类报纸，充实自己。刚开始做记者时，我认真地学习过新闻采访写作方面的书籍，这样有针对性的学习让我写的稿件很快有了进步。做了编辑，我又买了《编辑学》学习专业知识。

我在记者部当记者时，编辑们都喜欢用我的稿件，他们说写的稿件常常很新颖，思路清晰，病句、错也很少，他们用起来很省劲。

我知道，对于一名有着十几年资历的新闻工作者来说，想做一名记者很容易，但是想做一名优秀的记者，就需要自己付出汗水和智慧。“新闻”重在“新”，四季年年轮回，但是新闻如果年年都一样，春天讲“开春第一耨”，冬天讲煤炭涨价，而且讲不出什么新意来，那么读者读起来就味同嚼蜡。就是同样报道“开春第一耨”，报道煤炭涨价，我也要努力从中找出与往年不一样的内容，从中发掘新气象，发现新内容，力求写出新意。

在我看来，新闻的新，很大一部分要依赖于题材的新颖。是否有独特的新闻视角，发现别人没有发现的、没有写过的新闻，在很大程度上决定了一个记者能否写出让人耳目一新的稿件。稿件的新颖，是我多年来一直追求的。前几年在记者部，我参加过包括两会、3·15在内的许多大型活动。每次参加之前，我总要认真地想一想，该从哪些方面发掘一些新鲜的东西，我从来不满足于例行的表面的报道，所以每次领导派我去参加大型活动，我总能拿回精彩的稿件，从来不让领导失望。

xx年，晚报成立了经济部，做起了几个周刊。对于记者们来说，做经济新闻是一个全新的挑战，它要求记者在一个全然陌生的领域采写稿件，这相当于让天马行空的记者戴着镣铐跳舞。一听说要让自己到经济部，不少记者都往后缩。记者部主任推荐了几个人，其中就有我。说心里话，当时我也想往后缩，继续在呆在记者部，想写什么写什么，主任时不时给派个采访任务，干起来多轻松。但是我没有。一方面我觉得对于领导指派的工作不应该掂轻怕重，另一方面，我觉得，挑战同时也是机遇，越是有难度的工作，越能锻炼人，也越能出成绩。

我最初负责餐饮周刊的新闻。我记得当时正是春天，冰雪消融。万事开头难。第一篇餐饮新闻该写些什么，就是一个难题。我骑着自行车上了街。转着转着发现了，有两三家饭店门前挂上了宣传画，几条跃跃欲出的大肥鱼，上面写着“河开了，鱼肥了，开河鱼多少多少钱一斤”。在我的感觉中，开河鱼应该是黄河开河时候从河里打出来的鱼。那么，这些饭店里卖的，真的是黄河里的鱼吗？我走访了几家挂着宣传画的饭店负责人和水产部门，最后明白了：黄河处在禁渔期，严禁捕鱼，市场上卖的所谓开河鱼，并不是黄河里的鱼，这些鱼有的是从纳林湖等一些湖泊中打上来的，有些是人工喂养的鱼。我把这些写成稿件，同时介绍了一些饭店开河鱼的烹饪方法。做经济周刊的第一周过去了，领导对餐饮周刊的稿件表示了首肯，这对我来说，就是莫大的鼓励。在餐饮周

刊渐渐走上正轨的时候，地产周刊出现了问题。我记得，那段时间，负责地产周刊的一个叫刘和平的年轻记者每天眉头紧锁。一到编地产周刊的日子，编辑就在走廊里着急地走来走去，等着刘和平的稿件，嘴里念叨着“地产等于难产，地产等于难产”。有一天，刘和平提出要和我换，他做餐饮周刊，我做地产周刊，我想也没想就同意了。

新闻演讲稿范文[2] | 返回目录

各位领导、各位同仁大家好：

感谢大家给我这样一个机会，让我和同事们一起参加演讲竞聘，展示我自己。相信今天每个走上演讲台的人都做过思想斗争：到底参加不参加竞聘？如果失败了怎么办？尤其是我，参加竞聘似乎很不是时候——面临休产假，身体很不方便。但是我想：产假只是暂时的，我还年轻，还有很多时间和精力做工作。至于能不能成功的问题，还是要报着和平时工作一样的“但求耕耘，莫问收获”的心态。

说起来，我走上新闻工作的岗位，已经有12个年头了。最早接触新闻工作的时候，我还是个22岁的小姑娘。这些年来，我干过编辑，干过记者，现在在晚报经济部做采编一体的工作。我懂得编辑工作的辛苦，更明白记者工作的酸甜苦辣。

新闻工作对人的素质有比较高的要求。除了有比较高的文水平和专业知识，还要有比较高的政治素养和大局意识，要有严谨的工作态度，甚至要有一定的交际知识。

每走到一个新的岗位上，该怎么干，我都虚心向老同志请教，同时购买专业方面的书籍，广泛阅读同类报纸，充实自己。刚开始做记者时，我认真地学习过新闻采访写作方面的书籍，这样有针对性的学习让我写的稿件很快有了进步。做了编辑，我又买了《编辑学》学习专业知识。

我在记者部当记者时，编辑们都喜欢用我的稿件，他们说写的稿件常常很新颖，思路清晰，病句、错也很少，他们用起来很省劲。

我知道，对于一名有着十几年资历的新闻工作者来说，想做一名记者很容易，但是想做一名优秀的记者，就需要自己付出汗水和智慧。“新闻”重在“新”，四季年年轮回，但是新闻如果年年都一样，春天讲“开春第一耨”，冬天讲煤炭涨价，而且讲不出什么新意来，那么读者读起来就味同嚼蜡。就是同样报道“开春第一耨”，报道煤炭涨价，我也要努力从中找出与往年不一样的内容，从中发掘新气象，发现新内容，力求写出新意。

在我看来，新闻的新，很大一部分要依赖于题材的新颖。是否有独特的新闻视角，发现别人没有发现的、没有写过的新闻，在很大程度上决定了一个记者能否写出让人耳目一新的稿件。稿件的新颖，是我多年来一直追求的。前几年在记者部，我参加过包括两会、3·15在内的许多大型活动。每次参加之前，我总要认真地想一想，该从哪些方面发掘一些新鲜的东西，我从来不满足于例行的表面的报道，所以每次领导派我去参加大型活动，我总能拿回精彩的稿件，从来不让领导失望。

xx年，晚报成立了经济部，做起了几个周刊。对于记者们来说，做经济新闻是一个全新的挑战，它要求记者在一个全然陌生的领域采写稿件，这相当于让天马行空的记者戴着镣铐跳舞。一听说要让自己到经济部，不少记者都往后缩。记者部主任推荐了几个人，其中就有我。说心里话，当时我也想往后缩，继续在呆在记者部，想写什么写什么，主任时不时给派个采访任务，干起来多轻松。但是我没有。一方面我觉得对于领导指派的工作不应该掂轻怕重，另一方面，我觉得，挑战同时也是机遇，越是有难度的工作，越能锻炼人，也越能出成绩。

我最初负责餐饮周刊的新闻。我记得当时正是春天，冰雪消融。万事开头难。第一篇餐饮新闻该写些什么，就是一个难题。我骑着自行车上了街。转着转着发现了，有两三家饭店门前挂上了宣传画，几条跃跃欲出的大肥鱼，上面写着“河开了，鱼肥了，开河鱼多少多少钱一斤”。在我的感觉中，开河鱼应该是黄河开河时候从河里打出来的鱼。那么，这些饭店里卖的，真的是黄河里的鱼吗？我走访了几家挂着宣传画的饭店负责人和水产部门，最后明白了：黄河处在禁渔期，严禁捕鱼，市场上卖的所谓开河鱼，并不是黄河里的鱼，这些鱼有的是从纳林湖等一些湖泊中打上来的，有些是人工喂养的鱼。我把这些写成稿件，同时介绍了一些饭店开河鱼的烹饪方法。做经济周刊的第一周过去了，领导对餐饮周刊的稿件表示了首肯，这对我来说，就是莫大的鼓励。在餐饮周刊渐渐走上正轨的时候，地产周刊出现了问题。我记得，那段时间，负责地产周刊的一个叫刘和平的年轻记者每天眉头紧锁。一到编地产周刊的日子，编辑就在走廊里着急地走来走去，等着刘和平的稿件，嘴里念叨着“地产等于难产，地产等于难产”。有一天，刘和平提出要和我换，他做餐饮周刊，我做地产周刊，我想也没想就同意了。

我做地产新闻的第一步，是走访临河的各个售楼部，了解房屋销售的价格、行情，以及消费者的购买心理等方面的情况。因为积极动脑筋、想办法，做地产新闻不再是难题，编辑再也没有念叨过“地产等于难产”。后来，经济部推行采编一体，地产周刊由我一个人负责，没有专门的编辑了，这是题外话。我也很快在房地产业界有了一些名气，同时也交了一些朋友。房地产业的老板个个财大气粗、自视甚高，和我们打交道的营销策划人员又都有两把刷子。作为一名外貌平常、打扮也并不时尚的女记者，我凭什么让他们多看我两眼？让他们腾出宝贵的时间接受我的采访，和我聊天？我明白，除了我身后这张权威的主流报纸，我是凭自己发表在报纸上的一篇篇掷地有声的稿件让他们记住了我。没有人知道，为了让自己不再是房地产的门外汉，我托人从北京买回一摞专业书籍，有地产营销方面的、建筑方面的，我甚至买了房地产

老板们感兴趣的关于住宅风水方面的书籍。我把这些书和我爱看的杂志《小说月报》、《读者》一起放在床头。阅读这些专业书籍，同样让我受益匪浅。我很快明白了房地产开发、建筑、销售中的一些专有名词和一些销售手段，和业内人士交谈，我不再说凉话，他们也觉得我不是外行，和我交流没有障碍。

在做记者的这些年里，我恪守新闻职业道德，踏踏实实做人，踏踏实实写文章，因为我深知我们在座的每一个人，尤其是记者，出去代表着巴彦淖尔日报社的形象。干了12年新闻工作，是一张报纸的舞台锻炼了我，是报社培养了我。12年来，我为新闻工作奉献了自己的青春年华，自己也逐渐成长为一名专业知识和经验都比较丰富的新闻工作者。我相信在座的大家和我一样，虽然嘴上不说，但是内心深处，其实对新闻工作、对报纸有着很深的热爱之情。

我就要做妈妈了。我明白，家庭角色的转换，将使我更加富有责任感，更加成熟。在工作中，我也希望能在更高的平台上，和大家一起为报社的发展尽一份力量。

最后，给大家摆一摆我的硬件条件：大学本科学历，新闻中级职称。请大家支持我！谢谢。

新闻演讲稿范文（3） | 返回目录

一、栏目的定位和风格：

二、栏目的形式与内容：

形式为现场直播，采用专家访谈、观众现场参与，开通专家热线的方式，使医患之间能够直接交流、轻松对话，考虑到“健康时间”栏目包容量很大，我们可把它分为两大类型，两种现场形式出现。

类型“专家坐诊”和“我们爱健康”，“专家坐诊”专座，主要是专家专座溶报完是针对各种疾病的病因、预防和治疗的知识等进行详细介绍、热烈咨询公，为广大观众解答疑惑，整期节目的扭转是自然亲切的。

而“我们爱健康”则是有观念的现场参与，主要是针对一些卫生保健知识和健康理念对观众进行引导，比始：“始何轻松应对高考”、“中暑以后怎么办”、“什么才是科学的减肥方法”始何保持健康的肌肤等等，除了场外的挂号咨询，观众也可以把自己的一些好办法、小妙招现身说法，由专家给予验证，节目氛围轻松、温馨、愉悦，突出较强的互动性，增进节目业化与大众化的交融，两种类型可以进行适时安排，栏目定为每周一期，每期60分钟，其中，可考虑安排3分钟左右的该医疗单位的广告和形象宣传时间，为避免专家坐号的单一化，可在节目中穿插与本期内容相关的名医名家介绍、尤其病例反馈、疾病治疗方法的中景资料介始，专家联络方式等等，必要时还可采用节目制作电视化方工，使用图板、图表等手段使得要阐述的内容更加具体可感。

一句话，力争使栏目形式新颖、可视性强，更直接、更直观、更全面地为患者提供服务。同时，也是借助这个平台，全方位地对各医疗单位进行宣传，加强与各医疗单位的紧密联系，以此来带动好的栏目收益，最大限度地创造好的社会效益和经济效益。另外，考虑到直播时间是在白天的冷时段，为加大栏目的收益量，建议可在黄金时间段给予重播，扩大影响，使医疗单位在高投入中感到物有所值。

新闻演讲稿范文（4） | 返回目录

文化系统新闻出版管理科科长竞聘演讲稿

新闻演讲稿篇六

上午好!

我谨代表中共承德市委、承德市人民政府，向莅临新闻发布会的各位领导、新闻界、文化界、旅游界的朋友们表示热烈欢迎!对多年来关心、支持承德建设和发展的朋友们表示衷心的感谢!

承德市位于河北省东北部，面积3.95万平方公里，人口370万，是一座文化多元独特、人文景观荟萃、自然风光优美、旅游资源丰富、富有地方特色和民族风采魅力的历史文化名城，具有个性鲜明的文化特征。这里既有凝聚半部清史的清代皇家文化，又有体现浓郁满蒙风情的草原生态文化;既有神秘的藏传佛教文化，又有特色鲜明的民族民俗文化;既是京津重要水源地，更是发展生态经济、休闲旅游的宝地。近年来，承德把独特的文化、良好的生态、优越的区位有机结合起来，注入现代理念，融入休闲元素，引入高端项目，大力发展休闲旅游产业。全力打造山庄外庙、坝上森林草原、金山岭长城等三大精品板块，致力建设“精致、独特、典雅、生态、宜居、宜游”的国际旅游城市。充分认识到进一步研究、保护、挖掘、整合和提炼承德文化资源，打造承德强势文化品牌，彰显承德优势文化魅力，唱好承德文化旅游大戏，是促进文化大发展大繁荣的要求，也是时代赋予我们的历史责任。

在加快发展、加速转型过程中，承德市制定了建设国际旅游城市的发展规划，传承历史文脉，彰显城市个性，大力发展以休闲旅游为龙头的第三产业，打造文化休闲品牌，用文化的力量助推国际旅游城市建设发展。大型原创多媒体风情歌舞诗《帝苑梦华》就是在这样的背景之下，成为全市高点定位、精心组织、倾力打造的一个重大文化产业项目。多年来，承德市一直缺乏有特色、有影响、有市场的大型室内演艺节目，与发展文化产业、建设国际旅游城市是不相符的，而整合、创作一台以承德当地文化元素为基本素材，具有承德独

特的文化、民族和自然地理标志、又具有现代精神和国际水准的精品节目，通过演艺把承德的故事活灵活现地“活化”出来，是我们下决心打造《帝苑梦华》的根本出发点。活化就是要广泛吸收了承德地方丰富多彩的文化元素，生动表现出和合承德的城市精神，艺术再现承德原生态民间民俗的艺术魅力。可以说，《帝苑梦华》是提炼和发掘承德文化精髓和优秀历史文化资源、表现现代审美追求的一次成功的艺术探索，也是承德原创艺术探索性、开创性的成功之作，是承德艺术舞台上又一里程碑式的精品佳作，填补了承德文化市场缺少高雅舞台艺术精品剧目的空白。

出资打造《帝苑梦华》、打造国内一流时尚娱乐现代化演艺场馆、承德旅游新地标承德展演基地的河北畅达集团，是我市非常富有活力、富有实力、富有竞争力的民营企业。畅达集团积极参与市场竞争，瞄准生机勃勃的文化产业，精彩转型，跨越发展，在文化的春天里生机勃勃，脱颖而出，开始了文化产业逐鹿之旅，成为承德文化产业的生力军，走出了一条资源型地区民营经济转型发展文化产业的新路子，在更大的范围内赢得了市场的尊重。我相信，在各界朋友的密切关注、大力支持和积极参与下，大型原创多媒体风情歌舞诗《帝苑梦华》一定会成为拉动全市旅游、推动文化旅游经济发展的重要杠杆和经典文艺品牌，成为承德旅游全新的看点和河北文化旅游舞台演艺的闪亮名片。《帝苑梦华》的成功离不开广大新闻界朋友的倾力支持，希望朋友们广泛报道、大力宣传，为《帝苑梦华》摇旗呐喊。让我们共同参与创造，共同见证成功。

最后，我热诚地希望各位领导、各位朋友在承德期间，多走走多看看，更多地领略我市特有的历史人文风情和城市魅力，亲身感受承德人民的热情与好客，多为承德的发展建设提出宝贵的意见和建议，愿活力四射、魅力无穷的文化承德能够给大家留下深刻而美好的印象。

谢谢大家！

新闻演讲稿篇七

今天，我们在这里举行国际小公主(王子)艺术盛会中国湖南赛区大赛启动仪式。首先我谨代表长沙县人民政府对国际小公主(王子)艺术盛会中国湖南赛区落户星沙表示热烈的欢迎!向长期以来关心、支持我县文化事业发展的各级领导和社会各界朋友表示崇高的敬意!

近年来，我县坚持科学发展观，转变方式、调优结构、城乡一体、普惠民生，全县经济社会实现了又好又快发展。在20xx年度全国县域经济基本竞争力、中小城市科学发展百强评比中，我县分别位居第25位和第31位，并再次荣获中国十佳‘两型’中小城市、中国十大最具幸福感城市(县级)称号。在县域经济快速增长的同时，全县各项社会事业也呈现出蓬勃发展的可喜局面。

今年是实施十二五规划的开局之年，也是文化强县战略实施的关键之年，国际小公主(王子)艺术盛会中国湖南赛区落户星沙，无疑为我县文化事业发展带来了一股强劲的东风。此次大赛以共享、爱心、辉煌为主题、以关心青少年艺术成长，扶助偏远贫困学子为宗旨，秉承弘扬和传播社会主义先进文化，以实际行动支持爱心公益事业;旨在壮大、发展全省艺术人才后备队伍，给湖湘艺术文化注入新鲜的血液，带领湖南的青少年艺术人才迈入更为壮观、华丽的舞台，向全省乃至全世界展示湖湘艺术的魅力!我们热切地希望此次大赛秉承办赛宗旨，展示长沙县对外开放的良好形象，为做大做强我县文化产业做出新的更大的贡献。

最后，预祝国际小公主(王子)艺术盛会中国湖南赛区大赛取得圆满成功，祝各位领导、各位嘉宾、新闻界朋友们工作顺利，身体健康，万事如意!

谢谢大家。

新闻演讲稿篇八

大家好！

今日我要演讲的主题是“保护环境”！

生活在科技发达的21世纪，每个人都明白保护环境的重要性。虽然每个人都明白要保护环境，可是很少有人能真正做到“保护环境，人人有责”！

当我们看到臭气熏天的小河，一片光秃秃的树桩，弥漫着沙尘暴的城市时，我们是否有所悔悟？虽然这些现象还没有出现，可是我想：人类如果在这样肆意妄为下去，必将自食其果！

水是生命之源，万物生存都需要水，人类也不例外，如果没有水，人类将濒临灭绝。古人以为水是上天恩赐的，取之不尽，用之不竭，其实并非如此，全球的淡水资源仅有35.5亿立方米，在这有限的淡水资源中仅有0.34%的水能够应用。这么珍贵的水资源，人类不仅仅没有好好节俭，反而大面积的浪费。我听到过这么一则新闻：有一些不法商家为了方便把本该自我能处理好的污水很多排入河道，污染了原本干干净净的河水。生活中，这样的事情不断地在发生：酒店的工人把要洗的菜放到水池中，拧开水龙头，便转身离去，任凭那自来水“哗哗”地流。过了好长一段时间他才回来，把菜拿走，临走时竟没关水龙头！很多的生活用水流入排水管道，造成了极大的浪费。有些居民为图方便，在小河中洗衣服、洗碗、洗拖把，久而久之，小河里飘满了垃圾和油渍。

我们要节俭用水，绝不能让我们后悔的眼泪成为世界上的最后一滴水！

地球陆地的四分之一是森林，丰富的森林能给我们供给新鲜的空气和充足的水资源，可是，有这么一个报告：再过一百年森林将彻底消失。也许我们活不到那时，但我们不得不研

究我们的子子孙孙。想象一下森林消失的那一刻，世界上各种生物都灭绝啦，地球上死气沉沉，那多可怕！

也许你会想：森林消失管我什么事，它消失不会影响我们。不！森林肩负着重大职责。他能控制水土流失并防止自然灾害。如果森林消失，各种自然灾害就会接二连三地向我们袭来。就算我们在灾难中没死，自然灾害也会毁了我们的家园！

保护环境不止是我所说的这些，我们要从生活中做起，我们要从小事做起，从你我做起！

多谢大家！