

# 最新端午粽教学反思第一课时(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 端午粽教学反思第一课时篇一

端午粽对孩子们来说并不陌生，上课伊始，创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈一谈自己对端午粽的了解，贴近生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。对于一年级的孩子来说，最喜欢的学习方式就是在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣。

汉字的学习是反复而又长期的过程，用游戏的方式增加汉字与学生见面的机会，在复习中巩固、加深学生对新学字的印象。这样既提高了学生识字的效率，又延续了上节课的教学情境，便于本节课教学活动的开展。

本环节教学是对本节课重点知识的回顾，通过对本节课内容的总结，使学生对端午粽有更深刻的理解，同时对端午节这个民族节日有更深入的了解，增强学生爱国主义情感。

## 端午粽教学反思第一课时篇二

设计意图：

《指南》中强调：“幼儿艺术领域的学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力”。在端午节来临之际，我们引领幼儿走进社区，通过调查、访谈，了解家乡过端午节的一些习俗，并与家长协调，鼓励幼儿参与端午节活动，如：插艾草、编蛋兜、涂雄黄、包粽子，带幼儿去观看龙舟赛等，丰富有关端午节的经验。鼓励幼儿以绘画语言表现家乡人们过端午节的情景，激发幼儿感受美、表现美的情趣，同时也帮助幼儿加深对家乡传统节日文化的了解，萌发其爱家乡的情感。

活动目标：

1. 能清楚地说出家乡端午节的习俗，并绘画记录端午节中快乐的画面。
2. 能画出家乡端午节中的主要情景，合理布局。
3. 能大胆运用色彩表现快乐端午节的节日气氛。

活动重点、难点：能画出家乡端午节中的主要情景，布局合理。

活动准备：

1. 经验准备：家长带领幼儿参与端午节活动，并拍照留念。
2. 物质准备：幼儿参与端午节活动的图片；纸、水彩笔、油画棒；布置端午节主题画展板。

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

二、回忆家乡过端午节的情景，讨论绘画内容和方法。

1. 展示幼儿过节的照片，引发幼儿回忆端午节中趣事。
2. 出示端午节的一些物品，鼓励幼儿上台，体验插艾草、涂雄黄、斗蛋、赛龙舟等情景。
3. 引导幼儿根据自己的经验，自由讲述过端午节的情景。
4. 出示节日环境照片，引导幼儿观察节日美丽的颜色。

引导语：你在照片中看到什么？它们用了哪些色彩来表现？为什么要用这些颜色来表现？

设计意图：（提供端午节的物品：艾草，雄黄，黄鸡蛋等，通过看一看、摸一摸、闻一闻，充分调动各感官参与，更直观了解家乡过端午节的习俗，为下面绘画活动做好铺垫。）

### 三、端午印象画。

1. 展示赛龙舟、包粽子、斗蛋等图片以及幼儿过节前景照片，加深幼儿对端午节习俗的印象。

2. 引导语：小朋友，刚才我们一起回忆了家乡过端午的一些情景，原来我们家乡过端午节有这么多有趣活动，有包粽子、赛龙舟、插艾草、斗蛋等等，那小朋友想不想用画画的方式来表现家乡的人们过端午节的情景呢？那好，小朋友可以选择自己喜欢的活动进行绘画。”

3. 教师简单示范讲解赛龙舟，粽子，彩蛋的画法，强调画面布局和颜色搭配。

4. 交代要求，幼儿按意愿选择绘画内容，教师巡回指导。

(1) 要求合理安排画面，能明显地画出赛龙舟，斗蛋等端午节场景。

(2)能大胆运用色彩表现快乐端午节气氛。

设计意图：(鼓励幼儿按意愿画画，满足了他们的兴趣和需要，促进幼儿个性化发展。)

四、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏与评价作品。

提问：你画了什么?运用了什么颜色和画面布局来表达端午节的快乐气氛?

五、布置“快乐端午主题画展”，引导幼儿自由参观交流。

活动反思：

农村的幼儿与在城市里长大的孩子相比较，知识面等方面都比较贫乏。出于对这一方面的思考，在我执教《快乐端午节》这一活动之前，先对幼儿对端午节习俗的认识做了简单的谈话调查，结果发现孩子们对这个节日一无所知。因此，在活动前，带领幼儿走进社区，了解过端午节的一些习俗，并鼓励孩子和爸爸妈妈一起收集有关端午节的物品，简单了解端午节的习俗，学习包粽子，编鸡蛋网袋，并拍照留念。值得表扬的是，本班家长非常的配合，收集了很多端午节的物品，拍了大量的照片，为活动的成功开展做了铺垫。

活动开始，先以谈话形式，结合图片，端午节物品实物，孩子们的照片，与幼儿一起回顾家乡人们过端午节的情景，为下面的绘画活动做好铺垫。在端午印象画环节中，孩子们的绘画兴趣很高，都能根据自己的兴趣和绘画水平选择绘画内容，在赛龙舟区，由于大部分幼儿对于“赛龙舟”这个活动并未亲眼所见，所以，我先让孩子说说自己从其它地方了解到的“赛龙舟”，通过提供赛龙舟图片供幼儿观察，最后经过教师的简单示范，大部分幼儿能画出赛龙舟活动的动态特征和比赛时的激烈场景，不足之处在于，个别幼儿用色不够大胆，画面看起来不够鲜艳。粽子区的孩子们特别可爱，会

给粽子加上可爱的眼睛、嘴巴，很形象。不足之处在于，大部分幼儿没有涂上底色，画面显得较为单一。画蛋区的孩子，绘画内容比较丰富，有在鸡蛋上作画的，有画彩蛋的，有画斗蛋情景的，都能大胆作画，专注力和兴趣点非常高。最后的展示环节，孩子们都非常开心，纷纷对自己的作品和同伴的作品进行对比，发出“好漂亮”的赞美声。

艺术教育实施美育的主要途径，绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。因此，在本次活动中，立足家乡传统节日文化——“端午节”，鼓励幼儿大胆用绘画形式，表现家乡人们过端午节的情景，提升幼儿感受美和表现美的能力。

[端午节美术教学设计及反思]

## 端午粽教学反思第一课时篇三

《端午节的由来》主要讲了屈原的感人故事。他爱国、有才干，并且深受百姓的爱戴，可是楚王却听信了其他人的谗言，把屈原流放到了很远的地方去，不再重用他。后来楚国被秦国占领，他感到报国无门，在万分悲愤之下，抱着石头投汨罗江自尽了。当人们听到这个消息，都涌到江边去呼唤、打捞，向江里投食物，倒雄黄酒，希望屈原的尸体不被鱼虾所伤害。后来，有人梦到屈原容颜消瘦，就想了一个办法，把食物用箬叶包起来，缠上红丝线投入江中。从此以后，每年的五月初五这一天，为了纪念屈原，都会向江中投粽子。

我在讲这一课时，采用了三勤四环节教学法，把两课时的教学内容压缩成了一课时，所以教学本课时时间显得有点紧张，做后还拖了点堂。通过这节课的教学活动，我觉得有几点值得反思：

## 一、自学提纲设计的问题太多，显得杂乱无章。

我是这样设计的，“默读课文，思考：端午节有那些习俗？屈原是个怎样的人？他为什么要投江自杀呢？他投江后人们是怎么做的？后来为什么向江中投粽子？”设计这些问题时，我也考虑到了问题太多，但又想不出如何更好的设计。教学中我只注重了课文内容的衔接，忽略了课文的读。现在想想，不如把问题简单化，只设计前两个问题，从屈原是个怎样的人入手，引出屈原的爱国，有才干，受人爱戴的人。从而一步步展开话题，从他帮助楚王变法，是国家强盛，被流放之后依然为国担忧，国家灭亡，自己投江自尽等方面来体会他的爱国之情。从他投江后人们是怎么做的内容中抓住重点句体会人们对屈原的爱戴之情。

## 二、讨论解疑上指导不够。

我要求学生用自己的话说说端午节的由来，可是学生都是从书上照搬，成了复读课文内容，我本想引导一下或是我来说一下，让学生知道怎么说，可是已经下课了，我只好匆匆结尾，使这里一带而过。这个环节是教学的重点，一带而过使课堂没了重心。

## 三、课堂气氛不够活跃。

激发不起学生的积极性，是我准备不足所致，以后我会多加注意。

### 《端午节》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 端午粽教学反思第一课时篇四

在此次实践活动中，学生通过对当地端午节习俗的调查、查阅一些相关资料等，不仅了解了端午这一传统节日的来历和当地端午节习俗等传统地方文化，同时还提高了学生的相互帮助意识和动手能力。实践活动使教育法中规定的教育教学所引导学生的主体性、参与性得到了充分发挥和综合实践能力得到了有效提高，具有一定的生成性。回想这节课，我感到有欣慰的地方，也有遗憾。

### 一、欣慰之处：

1、培养了学生的各种能力。本节课是研究性学习，活动中需要收集大量的资料，并把资料筛选、整理，这样，培养了学生收集、分析与处理信息的能力。把收集、整理好的资料要创造性地展示，这又培养了学生的创造能力和表演能力。我们也欣赏到了学生丰富、生动、典型、有趣的成果，可以说是大有收获。本次综合活动面向全体学生开放，以学生自主选择，学生全面参与，既锻炼了孩子的交际能力，又培养了口语表达能力。

2、重视学生的实践体验。在探究的过程中，孩子们遇到了许多的困难，但他们都能自己想办法克服困难。如：他们为了学会包粽子，可以说是历尽了酸甜苦辣，特别是一些同学，为了学包粽子，她特请奶奶亲自指导，并多次独自训练，因此在展示粽子环节他非常有成就感。

3、体现了实践活动的特点。即：本节课具有整体性（体现了

科学、艺术、道德的内在整合）、实践性、开放性、自主性（学生自主选择学习的内容、方式，老师只是导的作用，只是平等中的首席）、生成性（随着活动的发展，新的目标不断生成，新的主题不断生成，把收集的资料制成手抄报。）如此这样的生成就更有成就感，更富有成效。

4、增长了自身的知识。通过本次活动，我感受最深的增长了不少知识，真可谓是意想不到的收获。说实话原来我对端午节了解甚少，只知道这个节要包粽子、门口插艾叶，我也是在与学生一起收集资料的过程中才深入了解了有关端午的那么多知识的。在这个过程中其实老师并不是全知全能的，综合实践活动是一门新课程，它同样也给我们教师提供了学习的机会。

## 二、美丽中的遗憾：

1、学生在汇报成果时还过于书面化，没有真正把收集到的资料内化为自己的东西再交流，不然就会自然些。

2、学生汇报时比较紧张、胆小。这节课人人参与，平时内向的、被动的同学在这节课中也积极主动，但他们汇报时紧张。学生现场包粽时，有个别同学不敢面对观众。

## 端午粽教学反思第一课时篇五

《端午粽》这篇课文选自屠再华的童年散文集《嘟嘟糖和小雪灯》，十分贴合学生的童年生活，课文围绕着端午粽，重点突出，条理清晰，以儿童的口吻，生动地向我们介绍了粽子的样子、味道、花样以及端午节吃粽子的由来。

在本课教学过程中，通过图文结合，联系生活等方式，充分调动学生的学习积极性，例如，在讲粽子的样子和种类时，学生表现出浓厚的兴趣，大部分同学都非常喜欢吃粽子。



于是我便让同学们展开讨论，联系自己的所吃过的粽子，为大家介绍一下粽子的样子、味道、花样等，由此也可以锻炼一下学生的语言表达能力。

本节课的长句子比较多，我便让同学们反复阅读，边读边学边体验，刚开始有同学读不准字音，例如，“一”字的变调掌握得不是很好，还有一些同学停顿处把握得不是很好，我便先对长句子进行内容分解，明白句所表达的内容，再进行反复练习。

例如，“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣”，这个句子比较长，但是是有一定逻辑顺序的。在指导读长句子时。

首先，引导孩子想一想这句话写了粽子的哪些特征，找出关键的事物（箬竹叶、糯米、枣），然后再引导学生发现这些事物的具体特征（青青的箬竹叶，白白的糯米，红红的枣），并读好这些“的”字短语，最后通过找关键词，引导学生关注作者介绍时的顺序（用……包的，里面，中间），从而发现这句话从外到内，由表及里地描写了粽子的样子。

通过这三个小步骤，学生对这个长句子便有了清晰的认识和理解，在理解句意的基础上，反复阅读，达到了不错的效果。

本课最后一段还讲到了端午节吃粽子是为了纪念爱国诗人屈原，在教学过程中将端午节吃粽子的传说以放视频的形式讲给同学们，他们都表现出浓厚的兴趣。

还有同学联系生活经验分享了关于端午节的其他习俗，例如，赛龙舟、编五色花绳、佩戴香囊等，加深了学生对传统文化的了解，潜移默化之中也激发了学生对传统文化的热爱之情。

## 端午粽教学反思第一课时篇六

《端午粽》选自作家屠再华写的童年散文集《嘟嘟糖和小雪灯》。

课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样。第1自然段先介绍端午节，外婆会煮好粽子等我们回去；第2自然段具体介绍了粽子的色香味；第3自然段重点了粽子的花样多；最后点出了端午吃粽子习俗的由来。

端午节是中国传统节日端午节的习俗活动之一。上课伊始，课件出示端午节的活动场景，出示各种粽子图片，带学生走入情境，感受端午节品粽子的节日气氛。

通过看图“品尝”端午粽，学生们对端午粽从外形、种类及端午粽的由来有了初步的认知。然后直接学习第2自然段，引导学生弄清本段有几句话，每句话主要写了粽子的哪一方面的，结合课件，让学生进一步明确粽子的颜色、味道等特点。

“品”粽从“读”粽开始，通过多种形式、方法的朗读，增强了学生自主阅读的兴趣，并提高了阅读的能力。本课的朗读主要有两个重点，一是读好带“的”的短语，另一个是学习读好长句子。

教学时，采用了“内容分解法”，引导学生对长句的内容进行分解，明白了句子所表达的内容，再运用各种方式练度、巩固。此外，生字的教学也和读结合起来，以读代讲，在读中进行识字教学，使识字教学和阅读教学完美地融合在一起。

## 端午粽教学反思第一课时篇七

《端午日》这篇课文是苏教版七年级第三单元的文章，属

于“民俗风情”专题。了解斑斓多彩的民间习俗和传统节日，对作者如何表现这一节日进行分析、学习是本课教学的重要环节。文章情节描写具体、而且热闹，可以使我们了解到湘西一带过端午的气氛。本课我们就以学习场面描写为主。

在本节课的教学中，我设计了三步：第一步，初读课文，整体把握。学生从这一遍的朗读中了解文章的内容。读通文章之后，独立思考：文中记叙了湘西人民的端午日有哪些风俗？第二步：重点阅读文中的两个场面，并进行赏析。这部分学生通过小组合作讨论，得到结论。第三步：学生口头作文，完成作业。

遗憾一：对于这堂课的教学，在时间的把握上，我可以安排得更合理，使教学程序进程更流畅。课堂前半部分的教学时间可再做压缩。这样，有利于最后一部分“拓展与伸延”有充分的时间进一步渲染爱国热情，对学生强化情感熏陶。

遗憾二：教学课件制作存在瑕疵。一是教学中课件的展示出现小卡壳。这个原因在于我不够细心，过于想当然。自以为课件自己一手制作、修改，已完全熟悉；课前也已拷贝好，能打开放映。却不料一张张展示操作时出现卡壳。

遗憾三：过于注重课堂生成，对课前预设不够，致使课堂教学呈现不完美。如“场面练写”的展示、评说；如“拓展延伸”的评议；如教学语言的呈现等等。

## 端午粽教学反思第一课时篇八

导入新课，学生在说我国的传统节日时说出了五一节、国庆节、圣诞节等，我及时予以了纠正。令我比较欣喜的是我们班的严春同学竟然知道中国的传统节日情人节，而且强调了是七夕，让我不得不仰视这个孩子，这个孩子视野看来比较开阔，在后来的抢答中也得到了体现。

在授课过程中，我把重点放在引导学生感受赛龙舟的热烈场面上，通过课件的展示，图片上的人物动作与课文内容相结合，希望通过这种方式让学生更好地理解场面描写的内涵。

同时，在课文拓展这一块，我让学生发挥自己的想象，自己选定赛龙舟中的一个角色(带头的，锣手，鼓手，浆手，群众……)，用一段话有针对性的向大家介绍自己在竞赛中所在的位置，所做的事及所起的作用。这一类的活动学生很有积极性，主动举手踊跃发言，我也收到了满意的效果。

但在向学生传授虚实结合、正面侧面描写相结合两种表现手法时，我感到力不从心，在教学中也将这一块讲得仓促了些，学生的理解可能还不是很到位。同时，由于第一次使用了多媒体，在课件的制作上也不是太完善。

## 端午粽教学反思第一课时篇九

在授课过程中，我把重点放在引导学生感受赛龙舟的热烈场面上，通过课件的展示，图片上的人物动作与课文内容相结合，希望通过这种方式让学生更好地理解场面描写的内涵。

同时，在课文拓展这一块，我让学生发挥自己的想象，自己选定赛龙舟中的一个角色(带头的，锣手，鼓手，浆手，群众……)，用一段话有针对性的向大家介绍自己在竞赛中所在的位置，所做的事及所起的作用。这一类的活动学生很有积极性，主动举手踊跃发言，我也收到了满意的效果。

但在向学生传授虚实结合、正面侧面描写相结合两种表现手法时，我感到力不从心，在教学中也将这一块讲得仓促了些，学生的理解可能还不是很到位。同时，由于第一次使用了多媒体，在课件的制作上也不是太完善。

## 端午粽教学反思第一课时篇十

《端午粽》选自作家屠再华写的童年散文集《嘟嘟糖和小雪灯》课文是以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样。读好长句子是本课的教学重点。

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。

因此，我在教学设计有感情朗读课文时，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。端午粽对于孩子们并不陌生。

但是端午节孩子们就不是很熟悉，课前我给孩子们看了有8分钟的一段视频，激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。没想到效果真是好极了，考虑到课堂时间有限，不可能所有的字词都面面俱到。

所以在教学中也按“音”、“形”、“义”进行了侧重教学。课文中的“箬叶”一词在读音上学生很容易混淆，在发音中容易出现“l□r”混读的情况，在教学中，我着重进行“箬”字的拼音教学，先让学生读准“若”这个曾经学过的字，然后结合形声字告诉他们这两个字的读音是一样的，最后以开火车的方式进行逐个正音。

“学本课堂”即以学习者学习为中心。“学本课堂观”充分相信学生的学习潜力，当学生在教师指导下学会自主合作探究学习以后，教师和学生将以平等的身份共同开展学习活动，实现学习目标。

对于一年级的孩子来说，最喜欢的学习方式就是在学中玩，在玩中学，在通读课文是带着问题去读书，圈一圈划一划的

方法，让学生动嘴动手，掌握学习方法。感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。

接着让孩子们在朗读长句子是设计了一个游戏环节，我和学生配合读，但是与以往不一样的地方是我先读，我读停下来的时候学生读，锻炼他们的听力和反应能力，孩子都很积极的配合，耳朵听，眼睛看，注意力集中，这样就巧妙的将学生带到主动学习的氛围中。

把学习的主动权还给学生，让学生成为课堂的主角，把培养学生学习兴趣、学习习惯和学习能力是学本课堂教学的关注点，多读，让学生学会提问，我用了一个填空式的形式，把端午粽的样子、味道和花样，让学生梳理课文内容，培养学生的总结能力。

我在平时的教学中落实“改变一点点，一点点的改变”的思想，如，改变备课方式，改变我的教学观念，有效的作业与训练等，研究学生，课程标准，教学方法和学习方法，让我的课堂真正属于学生。