

演讲稿的主体部分包括哪几个部分 如何写好演讲稿的主体及(实用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

演讲稿的主体部分包括哪几个部分篇一

主体当然是演讲的重点。它既要紧承开场白，又要内容充实、主旨鲜明，呵护逻辑逐层展开论述，而且还有设置好演讲高潮，使听众产生心理共鸣。

演讲稿就要只讲一个中心

为了让我们的演讲稿主题鲜明突出，演讲稿就要只讲一个中心。一般来说，一篇演讲稿中只会安排一个中心，不能搞多个中心，因为多个中心给听众的感觉就是没有中心。只有一个中心，才能使演讲的主题鲜明突出，给听众留下深刻印象。演讲中，观点不在于多，而在于你是否能把这个观点阐述得充分明白，让听众能够了解并能欣然接受。

在演讲中，演讲者只能引导听众接受观点，却不能强迫听众接受观点，所以必须靠演讲内容的丰富、精彩，来吸引打动听众。在演讲中空谈道理是没有说服力的，“事实胜于雄辩”，永远是真理。

层次清晰

演讲稿层次的安排要注意通篇格局，统筹安排，给人以整体感；要主次分明，详略得当，给人以稳定感；还要过渡自然，给人一匀称感；同时，要有一种明朗感，毕竟是讲给人听的，

转瞬即逝，因此结构层次不能太复杂了。

演讲稿的主体部分包括哪几个部分篇二

演讲稿一般分为引言、主体和结束语三部分。

1. 开门见山。

开门见山，就是直接提示演讲的中心，不计多余的话，一般学术性演讲，常用这种办法。如黑格尔《美学》演讲的开头。这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因。例如孙中山《在东京留学生欢迎会上的演说》，这是孙中山19xx年在东京留学生欢迎会上的演说词。这个开头说明了这次常说的背景、起因，使听众了解是在怎样一种情况下讲的。

3. 提示内容，对演讲主体做扼要介绍。例如爱因斯坦《悼念玛丽·居里》的开头，这个开头对演讲的内容加以扼要介绍，使听众明确要讲的都是些什么问题，重点是什么。

4. 从日常生活或切身体会入题。例如美国作家马克·吐温的《我也是义和团》的开头，这样的开头是借助某事件、某一比喻、个人的或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

5. 用提问激发听众的思考。例如老舍《文学创作和语言——在作协湖南分会办的文学讲座上的报告》的开头，这个开头，连续三次发问，然后加以解答，不仅使听众产生兴趣，而且迫使听众同演讲者一道动脑筋思考，把注意力集中到演讲上来。

6. 引用名言、警句概括演讲内容。例如左英《生命之树常青》的开头，这个开头引用了歌德的名言，对演讲的内容起到提纲契领的作用，并能引起读者的思考。

有所变异。每一次演讲都应有特色，都应有独一无二的开场白诙谐幽默的开场，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。谐语幽默开场，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式。

不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场合发言前声明）我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！

演讲稿的主体部分包括哪几个部分篇三

近期，山东省菏泽市牡丹区组织开展了一次企业主体责任落实情况专项检查，结果不容乐观：一是企业对落实自身主体责任认识不到位。企业负责人安全生产观念淡薄，存在重发展轻安全现象，甚至有些企业老板认为及时整改隐患是在支持安监部门的工作。

二是企业安全生产组织机构不健全，责任不明确。有些企业、尤其是中小企业的安全生产管理人员都是身兼数职，不能把全部精力用于安全生产工作。

三是企业安全生产管理制度和岗位操作规程与企业实际不符。有的干脆从网上随意下载一些制度应付了事，针对性不强，可操作性差。

四是安全投入不到位。尤其是一些经济效益较差的企业，连正常的生产经营都无法保证，安全投入严重不足，加上工艺落后、设备陈旧，致使企业存在众多安全隐患。

五是隐患整改不及时、不彻底。企业安全生产隐患自查自纠活动开展不力，存在应付心理，对安监部门和其他安全监管部 门排查出的隐患整改不及时，措施不到位，导致隐患长期存在。

六是应急救援管理不到位。这点在部分中小企业表现的尤其明显，缺乏必要的应急救援器材，应急演练针对性不强，现场作业人员应急培训不到位，一旦发生突发事故，后果不堪设想。

一是进一步加大宣传教育力度，重点有针对性地加强对企业负责人和安全管理 人员的安全生产教育培训，促使他们尽快转变认识，正确处理发展和安全的关系，牢固树立安全观念，全面落实企业安全生产主体责任，切实做好安全生产工作。

二是进一步加大对责任不落实、隐患整改不到位企业的执法力度。综合采取隐患曝光、从严从重处罚、停产停业整顿、领导约谈、列入“黑名单”、关闭取缔等措施，督促企业认真落实主体责任。对企业存在的非法违法行为和重大安全隐患实行“零容忍”，一经发现，坚决采取“四个一律”、“三个一批”和依法停产、停建、停电、关停、取缔等强制措施，从严查处、严厉打击。

三是切实加大企业“关、停、并、转”力度。各级政府要先定决心，对存有重大安全风险、不具备安全生产条件、长期处于停产状态或者即将倒闭的“僵尸”企业，一律尽快关闭，

依法吊销企业相关证照，并向社会公告。

当然，落实企业安全生产主体责任任重道远，不能一蹴而就，也绝非一朝一夕之功，不仅需要各级政府部门切实加强安全监管，还需要社会各界的广泛监督和大力支持。只有充分整合政府、企业和社会各界的资源，群策群力，才能真正打好企业主体责任落实这一攻坚战。

演讲稿的主体部分包括哪几个部分篇四

所谓讲题，就是演讲的中心话题。演讲稿的撰写必须在一个有社会或科学价值、有现实意义或学术意义的特定问题中展开，否则，将是无的放矢。

演讲者总是根据演讲的性质、目的来确定选题的。若被邀请作学术演讲，就应该介绍自己最新的研究成果或自己掌握的最新的学术信息，这样的话题才最具学术性。如果是在思想教育性的演讲活动上作演讲，就应该针对现实中最新鲜的现象和听众最关心的问题发表见解。就连竞选演说和就职演说，也要能把握住听众的理想和愿望来选题。

材料是演讲稿的血肉，所以材料的选择和使用在演讲稿的写作过程中是一个重要的环节。

首先要围绕主题筛选材料。主题是演讲稿的思想观点，是演讲的宗旨所在。材料是主题形成的基础，又是表现主题的支柱。演讲稿的思想观点必须靠材料来支撑，材料必须能充分地表现主题，有力地支持主题。所以，凡是能充分说明、突出、烘托主题的材料就应选用，否则就舍弃，要做到材料与观点的统一。另外，还要选择那些新颖的、典型的、真实的材料，使主题表现得更深刻、更有力。

其次，材料的选择还要考虑到听众的情况。听众的政治素质、社会地位、文化教养，以及心理需求等，都对演讲有制约作

用。因而，选用的材料要尽量贴近听众的生活，这样，不仅容易使他们心领神会，而且听起来也会饶有兴味。一般而言，对青少年的演讲应形象有趣，寓理于事，举例要尽量选择他们所崇拜的人和有轰动效应的事；对工人、农民的演讲，要生动风趣、通俗浅显，尽可能列举他们周围的人和发生在他们中间的事作例子。而对知识分子的演讲，使用材料则必须讲究文化层次。

演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。

这种开头不绕弯子，直奔主题，开宗明义地提出自己的观点。如1941年李卜克内西《在德国国会上反对军事拨款的声明》开头就说：“我投票反对这项提案，理由如下：”。

开头的方法还有一些，不再一一列举。总之无论采用什么形式的开头，都要做到先声夺人，富于吸引力。

演讲稿的主体，要层层展开，步步推向高潮。所谓高潮，即演讲中最精彩、最激动人心的段落。在主体部分的行文上，要在理论上一步步说服听众，在内容上一步步吸引听众，在感情上一步步感染听众。要精心安排结构层次，层层深入，环环相扣，水到渠成地推向高潮。

并列式就是围绕演讲稿的中心论点，从不同角度、不同侧面进行表现，其结构形态呈放射状四面展开，宛若车轮之轴与其辐条。而每一侧面都直接面向中心论点，证明中心论点。

即从表面、浅层入手，采取步步深入、层层推进的方法，最终揭示深刻的主题，犹如层层剥笋。用这种方法来安排演讲稿的结构层次，能使事物得到由表及里的深入阐述和证明。

这种结构，或是在并列中包含递进，或是在递进中包含并列。一些纵横捭阖、气势雄伟的演讲稿常采用这种方式。

演讲稿的结尾，是主体内容发展的必然结果。结尾或归纳、或升华、或希望、或号召，方式很多。好的结尾应收拢全篇，卒章显志，干脆利落，简洁有力，切忌画蛇添足，节外生枝。

演讲稿的主体部分包括哪几个部分篇五

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。

- 1、内容上的现实性演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

老师们、同学们：

大家早上好！

今天我国旗下讲话的题目是《放飞理想，定位成功》。

有这样一则故事：说在一望无际的草原上，有只狮子不停地奔跑，但是前方却没有猎物。有人问它为什么要奔跑，狮子说：“我只有跑得比猎物快，才能获得食物。”同样，一只小鹿也在独自奔跑。有人问它为什么奔跑，小鹿说：“我只有跑得比其他鹿快才能不被吃掉。”这则故事告诉我们：不论你是强者还是弱者，只有明确了目标，不断地努力，超越他人，才能在这个社会上生存发展。今天社会的发展可以说日新月异、瞬息万变。这样大到国家，小到个人都需要有超前的计划，明确的目标，并为之拼搏，远大的理想才能最终实现。成功才不会成为空中楼阁。

托尔斯泰将人生的理想分成：一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想？或许你曾经有过远大的理想，或者制定过明确的目标。也曾为之奋斗，但因为自己的懒惰、脆弱的意志，而曾经许下的凌云壮志早已化为烟云。有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。

可是在我们身边是否有躺在梦幻式理想中同学呢？有的同学，上课时沉醉于手上的小玩意儿；有的同学，回家后沉醉于嬉戏玩耍，忘记了还有那未完成的作业。他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善也只是空中楼阁，只能在梦里找到慰藉。

同学们！当我们从走进学校大门的那一瞬间起，我们肩负着父母的期盼，老师的希望，社会的期待，期待我们通过学习生活去实现自己理想，成为一个自立的，有作为的人。美好的生活一定离不开你明确的人生目标，坚定的意志，踏实的作风。

也许我们面前会有比普通人更多的坎坷和困难，这就更需要我们用艰辛的汗水去冲散痛苦，用坚强的信念铺就一条通往理想的大道。树立了远大理想唯有我们努力、努力、再努力，才能换取成功。

最后让我们像前面故事中“狮子”“小鹿”那样，为了自己的成功不停地奔跑吧！