

中国汉字与成语故事英语演讲稿 中国汉字演讲稿(模板8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇一

大家好，我叫王磊，是一名爱讲段子的历史老师。

师者，传道授业解惑，讲段子。要完成这四个动作呢，都需要一个重要的载体，就是文字。所以今天呢，我就和大家来聊一聊“横平竖直皆风骨，撇捺飞扬是血脉”的中国字。

我在上课讲汉字与书法的时候，就跟我的学生们说，其实咱们汉字是最讲道理的。因为我们从象形文字发展而来，这个文字在被创造的时候，它的构造就代表了一层含义，一个道理，一种文化，甚至是我们中国人骨子里的一种精神。

比如“仁”这个字。子曰：仁者爱人。但是从字形上来看，“仁”字就是左边的一个单立人，加上右边的一个二，这不就是两个人吗，那两个人在一起就是吗？“众”有三个人，代表什么？三角恋？如果要这么解释的话，仇恨的“仇”有九个人，我感觉我能脑补出一部120集的偶像剧了。

所以，我们就知道，“仁”字并不是单纯的数量的积累而已。“仁”字左边的这个单立人，表示的是普天之下不同身份的生活者，而右边的这两横，表示的是等同和等齐，组合在一起的意思就是，对不同身份的人等而视之、将心比心。而且这个字还体现了，我们中国字的一个智慧，就是右边表示相

等的两横，本身并不等长，因为每一个人他的性别、民族、文化，都不一样。我们先民在造字之初，就已经认识到并且承认这种不同。虽然有这种天然的不同，可是我们还是要追求平等、博爱的那种大同。

所以说在家庭里，我们孝顺长辈，我们友爱亲朋，这是仁；在社会上我们关怀弱者，待人友善，这也是仁；在国际上，我们和平共处，谋求共赢，这还是仁。

而且汉字还代表了，我们中国人的一种形象思维，即它抽象于万物，却又不失形象。他就像一幅画，生动地表现了文字的内涵。

比如，我们看到“安”这个字的时候，就好像静如处子，安居屋中。

我们写到“休”这个字的时候，就仿佛劳作之人，树下乘凉。

而我想到“仙”这个字的时候，就似乎人在山巅，临风长啸。

可以说这是其他表音文字，所无法体现的意境和美感。

如果把它比喻成，是平面几何的话呢，那拼音文字就有点类似于线性代数，而使用这种线性代数的外国朋友呢，也是有一点线性思维的，准确地来说就是我们普通人说的一根筋，有点儿轴。

去年的时候啊，我和几个同事组团去美国旅游，你也知道咱中国人旅游啊，总得买点啥吧，对不对？虽然我心里明镜似的，就这些东西全都是咱中国生产完运到美国去的。于是我就买了一些纪念品，一算账八十六。我给了收银员一百块钱，然后很自然地从钱包里，又掏出了一块钱递给他。这个动作大家都能明白什么意思吧？就是我给你一块钱，你找我十五，凑个整。这个在中国大家都可以理解，可是那外国哥们就一

脸怀疑人生地看着我。“不不不不不”，把那一块钱还给我，然后拿计算机噼里啪啦一按，一百减八十六等于十四。然后打开“叮”那个收银机，一二三四五...十四，一沓。我也赶紧不不不，一，十四，十五。不，十四。十五。十四。十五。十四。十五。

我觉得，之所以会造成这样的误解呢，除了我们双方这个，思维模式的差异，还和外国朋友普遍缺少一点心算能力有关。

咱们汉字最大的优势，就是信息密度特别高。同样是背这个乘法口诀，你看我小外甥用中文怎么背。一一得一，一二得二，二二得四，二三得六，二四得八，很快就背出去了。但英国的小朋友，英语怎么背啊？`onetimes one equals one, two times one equalstwo`...`three`什么什么。反正，基本上我小外甥，如果背到九九八十一的话，他顶多背到七七四十九。因为我们汉字是用单音节就可以表达一个意思。所以说在联合国的，六大工作语言当中，同样内容的报告，你闭着眼睛用手摸，摸到最薄的那个版本，一定就是中文版。

除了这种高效性之外，汉字还有一个优点，就是传承性和稳定性。

大家知道我在讲，中国古代史的时候，会有大量的古文。今天一个随便的中学生，就可以直接阅读，先秦诸子百家的著作，他可以自在地跨越千年，直接和历史上的先贤进行思想上的对话。因为什么呢？因为自秦以后我们书同文，每一个固定的汉字符号就被赋予了一个相对稳定的意思。也就是说即便我们相隔了千年，即便我们地域不同，口音各异，我们都可以自在而顺畅地阅读。

但是如果是一个英国人，他要读四百年前莎士比亚原著的话，就已经很困难了，更不用说更久远的乔叟的诗句。而且在日益发展的今天，每年还要有大量的新词，会被创造出来，对吧。那如果是英语为例的表音文字的话，那它就只能新创一

个发音，新创一个单词让你背，而我们汉字就可以通过强大的这种文字的联想能力，组成一个新词，而且我们可以很容易地记忆和理解这个新词，比如雷达、黑客、宅男、代沟、网购等等等等。

所以从这个角度来说，汉字是未来，最有生命力的一种语言。

而且大家还不要忘了，我们现在所用的汉字，是世界上唯一，仍在广泛采用的意音文字；我们的汉字也是唯一一个一脉相承至今，不曾断绝的古文字。

我相信，民族的自信，源于文化的自信。

我本人就在内心深深地相信，汉字就是这个星球上，最美的语言。

汉字，形美如画，音美如歌，意美如诗。

它简洁，高效，生动，是最先进的文字语言。

汉字是时间的纽带，它让我们悠久的文明传承至今，却璀璨如新。

汉字是空间的纽带，它让我们口音各异，但是却可以看着同一封家书，落泪伤心。

汉字是情感的纽带，它让不同民族不同文化的我们，包容，团结，延续至今。

汉字是我们的审美，横平竖直告诉我们，中正平和才是至美。

汉字是我们的精神，颜筋柳骨告诉我们，字如其人乃是修行。

汉字是我们的哲学，止戈为武告诉我们，大国重器只为和平。

《淮南子·本经训》里写道，昔者仓颉造书，而天雨粟，鬼夜哭。

传说汉字被创造出来那天，老天爷感动地用粟米下了一场雨，魑魅魍魉因为无所遁形，而惊吓地夜晚大哭。

因为汉字就是一道光，它照亮了我们这个文明之前的蒙昧和黑暗。

我们今天读写汉字，书写汉字都习以为常，殊不知，我们正在使用的，就是这个地球上最美、最独一无二的文字，应该心怀感恩并心存敬畏。

因为今天，我们所写下的一笔一划，都浸染着历史的传承；我们所记下的一词一句，都将在未来闪耀于世！

这就是我们的汉字，这就是一字一世界，一笔一乾坤的中国字。

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇二

从前，有个有钱人，他生来愚蠢，又不愿意读书学习，却自以为是，骄傲得很，常常干出一些让人哭笑不得的事来。

有一次，他到另一个有钱人家里去做客，见到人家的府第是一座三层的楼房，高大威风，宽敞壮丽，看上去很是阔气，站在三层楼上，还能看见远方美丽的景致，真是妙极了。他心下不禁十分羡慕，想道：要是我也有一幢这样的三层楼房，那该多好啊！我也可以站在我的三层楼上，喝茶观景，要多惬意就有多惬意！

于是泥瓦匠立刻开始动工，打地基、和泥、垒砖头，开始修建楼房的第一层。

这个有钱人真是可气又可笑，没有第一、第二层楼房，哪里来第三层呢？做事情要踏踏实实，打好基础，否则我们的理想就好像这个有钱人的空中楼阁一样，永远是虚幻的东西。

有一位怪师傅，他的脾气很古怪，做的玩具也总是古里古怪的：

他给木头兵安上一颗兔子的心，弄得木头兵个个胆小如鼠，一有风吹草动就吓得抱头逃窜。

他又给兔子安上勇士的心，搞得兔子一个个不知天高地厚，雄赳赳、气昂昂地去找狗熊比武，当然免不了送命。

布娃娃呢，本该打扮得漂漂亮亮的，怪师傅偏给她们蒙上一层青蛙皮，害得她们陷在泥沼里无法脱身。

“不过，光有胆量也不行啊！”其中一只兔子终于说了实话，“我们身材太小，力气也不够，终究打不过身强力壮的敌人。要不，我们把勇士的心还给你们吧！”换回心的木头兵一下子成了斗志昂扬的勇士，他们挥舞着大刀和长枪冲进敌人的阵营，把敌人打得落花流水。

木头兵大获全胜，高高兴兴地跑回家去看未婚妻布娃娃。咦，怎么前来迎接他们的却是穿着漂亮衣服的大嘴青蛙呀？怪师傅知道了这一切，心中好后悔啊！他赶紧把青蛙们带到泥沼边，让他们“扑通扑通”跳下去，又给布娃娃换上了漂亮的衣裳。

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇三

大家好！

中国汉字非常奇妙，个个都像璀璨的明珠。其中，我最喜欢“李”字这颗明珠。为什么呢？我来个你讲解一下吧！

李字结构非常好，上面那个木字就像父母的手张开来，保护着我这个子字。让我茁壮成长为一个有理想的人，报效我们亲爱的祖国。

李的含义有：李子(一种水果)、李(姓氏)、行李(一种物品)。虽然它的含义很普通，但它却能跟很多字搭配成词语。例如：李子、行李、张冠李戴、桃李满天下、桃李春风、种瓜得瓜，种李得李、张公吃酒李公醉等。

一想到李字，我就垂涎欲滴。看着满树的李子，让人想想都忍不住流口水，农民伯伯也高兴。一想到李字，我就感到特别自豪。古代姓李的诗人和皇帝可多了！有李白、李贺、李商隐、李世民、李治等。他们使我一点也不羞愧。一想到李字，我就两眼放光。那些我喜欢的行李，让我每天想看就看、想玩就玩、想吃就吃，整天无忧无虑。一想到李字，我就非常感动。父母呵护着我，让我长大成人，盼着我早点进入社会，挣钱养活他们。

“李”字啊！你真是让我喜欢得不能再喜欢了！

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇四

北魏时，有一户姓花的人家，老父叫花弧。花弧有一个女儿，名叫木兰，她从小就喜欢舞枪弄棒，武艺十分高强。

那时，北魏经常和外族打仗，朝廷下令征兵，木兰的父亲年纪太大，弟弟又小，于是木兰就想装扮成男子，替父从军。她穿上父亲当年穿过的盔甲，威风凛凛地去见父亲，表明自己的决心。花父很感动，但是并不放心。于是，木兰要求与父亲比武，如果胜了就让她去从军。花弧向来不服老，就答应了。父女俩就在花园里比剑，你来我往。花弧毕竟年老体衰，终于支持不住，败下阵来，只好同意木兰代替他去从军。

木兰捉来一对雌雄兔子，然后笑着说：“雄兔脚扑朔，雌兔

眼迷离，两兔傍地走，安能辨我是雄雌。”意思是说我女扮男装，就像在地上走的兔子难以分辨出雌雄一样，根本看得出来我是男的还是女的啊。

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇五

语故事是大家童年的回忆吧，成语故事教会我们很多的道理。下面是本站小编为你整理的几篇初中成语故事演讲稿，希望能帮到你哟。

敬爱的老师、评委们，大家好！

我是从台区实验中学初三二班的徐舒扬。站在这里，我感到非常荣幸。今天，我给大家讲讲《邯郸学步》这个成语故事，希望大家能喜欢！

《邯郸学步》这个成语典故对于我们来说都不陌生。下面，我就来跟大家讲讲这个成语的由来。

相传在两千多年前，燕国寿陵有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，但始终没有一件事能做好。家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。日久天长，他竟怀疑自己该不该像现在这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。有一天，他在路上听到有人说邯郸人走路姿势那叫一个美。邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费

也花光了，只好爬着回去了。

勤于向别人学习是应该肯定的，但是，一定要从自己的实际出发，取人之长，补己之短。绝对不能像燕国寿陵人那样，盲目贬低自己，一味崇拜别人，生搬硬套，亦步亦趋，结果必然是人家的优点没学来，自己的长处却丢光了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家好！

请问，当你满怀热情走向工作岗位的时候，当你快活的跨进自家大门的时候，你是否在意过你的脚步，是优雅还是笨拙？是的，我知道，此时，多数人会觉得我的提问无聊、可笑。可是，就在两千多年前，有一位少年，竟然特别在乎自己走路的姿势，大千世界，真是无奇不有。成语邯郸学步，至今令人难以忘怀！

那是在两千多年前，古城邯郸的街头，走着一个左顾右盼、充满好奇的燕国寿陵少年，在他的眼里，邯郸人走路的样子真是美极了，看到小孩走路，他觉得活泼美好，学；看到老人走路，他觉得稳重大方，学；看到妇女走路摇摆多姿，学；就这样，不过半年光景，他连自己如何走路也不会了。来时的路费早已花光，没办法，最后他只好爬着回去。

各位领导、老师、同学们，我知道你们真的可怜这位寿陵少年。当你为他悲哀的同时，你是否注意到了另一个深层的问题，那就是：没有了自信心，就失去了做人的根本，没有了自信心就失去了自我。

让我们深深回味吧！人世间，芸芸众生聚集，人们来去匆匆，但是却各具特色，找不到完全相同的两个！即使孪生兄妹，也从来没有！我们不能不骄傲，因为如此，世界才显得如此多姿多彩；我们不能不自豪，因为如此，世界才显得如此美丽。

试想，如果全世界的人都像那位寿陵少年那样去邯郸学步，你还会觉得这世界还可爱吗？那时，你一定会感叹：这世界为什么如此的单调，乏味，让人厌倦、烦恼！

许多伟人告诉我们，事物有着许多共性，但绝对不能缺少的是个性，只有个性才是社会向前发展的动力和源泉。

当我们打开国门，睁眼看外面的世界，许多东西真的令我们眼花缭乱，目不暇接，特别是那些非物质的东西，往往使我们充满好奇，但在我们看来，中国五千年的文化更加璀璨，中国历史灿烂的文化才是中华民族屹立于世界之林的原因所在。在我们学习那些对我们有益的东西的同时，更重要的是要对传统文化的继承和发扬，这才是根本的，这才是中国人充分自信的体现。

由此，我们想到在学校从娃娃开始，在注重面向全体的同时，更看重的是发展他们的个性特征，让个性得以张扬，得以提高是多么的重要。

每个中学生都有自己崇拜的人，也许是伟人，科学家，也许是明星；也许是你的亲人，但我要说你最应该相信的是你自己。请相信，所有的困难和挫折都无法阻挡你前进的脚步，这世界，你是最棒的！

各位领导、老师、同学们，从某种意义上讲我们还得感谢邯郸学步，他告诉我们一个深刻的道理，那就是：人必须要有自信心，那样，他就不会盲目崇拜。共性的东西我们可以借鉴，但更重要的是去张扬你的个性！

请相信，因为有你，我们这个世界才更加绚丽！请相信，因为有你，我们这个世界才更加精彩！谢谢大家！

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

汉语中有很多的成语，它们言简意赅，有很强的表现力。因此，人们在交际中都喜欢用成语来表达自己的情感、思想。然而你是否知道，不少成语背后都有优美动人的故事。今天，我就给大家揭开一个邯郸成语典故“小题大做”的面纱，共同体验它背后的魅力。

这个成语比喻日常生活中把小事情当作大事情来处理，所以最后得到的教训是：遇到一只蚂蚁，可千万别召集全村人来踩。

我的演讲完毕，谢谢大家！

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇六

可以说——里的每个汉字都是个性鲜明的精灵，但是书上的孩子限制了他们的自由。

是的，在我们国家，处处缺一不可，人人都爱。默默翻开新买的《水浒传》书，感觉饿了。新印的墨香突然向我扑来，让人感觉莫名的神清气爽。我不得不陶醉地低下头，低声读它。——宋武景阳岗打死一只老虎，宋公明三次打败乔淑清，黑旋风打死四只老虎。让我读的故事深深地刻在了我的心里。的确，《水浒传》让我热血沸腾，而《红楼梦》展现的是世间女性的风情和悲哀，常常让我微微哽咽。以及《西游记》中的神话，《三国演义》中的斗智斗勇和男人热血的故事，都是脍炙人口的精彩经典，令人神往。

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇七

中国的语言文字历史悠久，源远流长，传说是仓颉创造了汉字。我爱汉字就如爱我中华。

汉字，一种表意文字，统一音、形、义，折射出整个中华民族深沉的智慧。汉字，一种方块字，写着中华民族的刚正与挺拔，塑造出中华民族的品格与风骨。从甲骨文、周金文，秦小篆、汉隶书到汉末的楷、草、行。汉字，撰写着中华民族发展的一条线索，也成为牵拉中华民族发展的一根绳缆。汉字，意蕴悠远，悠远的意蕴，正是其魅力之所在。

汉字，五千年唱出的一声船工号子，五千年写就的一篇世界精典。汉字，唱而成声，声声凯歌；写而成篇，篇篇华意。我是炎黄子孙，我爱汉字，犹如爱我中华。

谢谢大家！

中国汉字与成语故事英语演讲稿篇八

中国，一个历史悠久的国家，在世界悠久的历史中赢得了桂冠。黄河汹涌的波涛带走了多少星星，又过了多少年。就像一坛烈性酒，总是醇香浓郁。然而，汉字就像这条汨汨的河流中的一颗永恒的星，一个不朽的传说。像一个牌子，印在中国的史记上。令后人，无不赞叹其神奇。

汉字就像活着的孩子一样，在信纸上开玩笑、玩耍，会让你赏心悦目，心旷神怡。它的一点点画都是那么可爱。我们常常为这些方块字动情，这体现了古人的思想和智慧。中国在这个历史舞台上舞蹈了五千年。所以我们不妨沿着汉字这条古道，品味一下历史上汉字的奇韵。

让我们从一个美丽的传说开始：据说汉字是由一个叫仓颉的人创造的。一天，仓颉在荒野中发现了鸟儿的脚印。它们是斜的，多样的，美丽的。于是，他仿照鸟类的足迹，创造了文字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始创造文字——，这是创造文字的. 开端，有了汉字——甲骨文最原始的状态。

诗人王曾在《赞汉字》中说：左右工整，简洁而细致。它不

仅是为了表达愿望，也是为了观赏。是的，在汉字的演变过程中，有血有志的人都在刻苦练字。写好字。颜真卿、刘公权、欧阳询……他们的词就像诗、画、歌、曲。很有想象力。其中最著名的是王羲之的《兰亭序》。书中共有324个字，每个字都被王羲之塑造成一个鲜活的形象。感觉或坐着，或躺着，或走着，或走着，或跳舞，或唱歌。有26个不同形状的“之”字，让后人惊叹于，这就是汉字的魅力；这就是汉字的力量。

可以说汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵都是独一无二的。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的基础，是全体中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，它的意义会像你挖的一样深。作为21世纪的中国青少年，学习、继承和珍惜汉字文化是我们的责任。通常情况下，写的时候要小心，打字要远离我们。发现错误及时改正。爱汉字也是爱国的表现。

汉字是诗意的文字；汉字是丰富多彩的文字；汉字是世界上独一无二的！对世界，我们可以骄傲地说：我是中国人，我爱我们的文字！

谢谢大家！