2023年初中教师期末工作个人总结 初中语文教师期末个人工作总结(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚,写明白, 实事求是。相信许多人会觉得总结很难写?下面是小编整理 的个人今后的总结范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮 助。

初中教师期末工作个人总结篇一

语文新教材教学大纲规定:中学语文教学必须教学生"具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,具有阅读浅易文言文的能力。",即听说读写能力,即培养有语文素养的人。这就需要一个培养过程,即学习过程。有人曾说,一个人的学习过程是这样的:小学教学重在"扶",中学重在"半扶半放",高中重在"始放",大学重在"全放"。由此可见,这个过程明显体现出逐步加深,互相联系的关系。这就是人们常说的"衔接"。何谓"衔接"?它指事物间相连接。新教材教学大纲也明确提到初中语文教学是"在小学语文教学的基础上",甚至更为详细地提到"在小学的基础上扩大识字量"、"熟练使用常用字典词典"。这说明了中小学语文教学之间的联系与衔接。

如何研究"衔接",如何做到"最优化",下面我就谈谈对"衔接"在三个方面的认识:一、研究大纲是做好衔接工作的保证。

语文不如数理化之清晰,因而语文教学往往陷入了一种不可知论的状态,有人还美其曰:只可意会不可言传。其实,这是不可许的。作为一线教师如今须做到以下三点:1、研究92年大纲与20_年大纲之异同。2、研究20_年中小学语文教学大纲之异同。3、研究初中、高中语文教学大纲之异同。这三者的研究正如法律的确定,它使教师有了准绳,有了依据。

例如,92年大纲与20 年大纲之异同,也说明它们存在着继 往开来的衔接关系: 92年大纲对语文的人文性提得不是很明 显,着重于工具性。而20 年大纲则将人文性与工具性相提 并论。那如何做好这理念的认可与改变就尤其重要了。其实, 语文是一种特殊的工具,是思维和交际的工具,是负载和传 递信息的工具;语文的运用,离不开人的思想感情、阅历和素 养的参预。因此, 在现实生活中, 我认为低年级应着重于工 具性, 而高年级再侧重人文性也不迟, 那问题就是要如何做 好这阶段过程的衔接工作。如初一年在小学识字的基础上进 一步识字,更加熟练地使用字典词典;在小学的基础上进一步 注重书写,并引导学生去认识书法家练字的经过;还有背诵默 写等等都不能一下子松开。正如著名教育改革家魏书生先生 他在起始年段也曾为了提高学生学习语文的兴趣,对某一方 面给予大胆的出其不意的肯定,从而使学生对语文产生极大 的兴趣,这是从小学到中学"衔接"的典型,同时也是语文 教坛一个佳话。发现两个大纲之异同,我们就能了解新大纲 的意图所在了。其实,这就是新旧大纲间的衔接。只有真正 做到对大纲之异同而心中有数,那在实际衔接教学过程中会 有很大启示的。这样才能找到符合教学规律的教法,才能遵 照循序渐进的教学原则。

再如,新大纲分明一体化设计,整体考虑,互相衔接,这是建国以来的第一次。由此可见,各方面的衔接问题已提到议事日程上来了,越来越受人们重视了。就背诵篇目而言,大纲规定小学不少于150篇,以绝句为主;初中背诵不少于80篇;高中背诵古文20篇,诗词、曲50首。这些无不说明从小学到初中,乃至高中的连贯性和层次性已尤为突出了。作为教师认识这一点是很有必要的。对此,我采用每天一诗,先诵再背再懂,至于有些诗词懂与否,我认为随着孩子长大或年龄的增长会懂的。或在起始年段不提,在初二、三年再继续训练也不迟。这既能体现训练的层次性与序列性,也符合人的认识与发展规律。二、研究教材之间的衔接是一项必不可少的工作。

(一)、熟悉中小学教材,处理好衔接,明确教法现在属于九 年义务教育阶段,种.种迹象表明了,小学生升初中后,往往 觉得小学学过,初中还在学,甚至于高中还学,教材内容的 重复性,因而使学生产生厌学畏惧心理,这些表明了小学与 初中、高中等在教材的衔接上出现了不应有的"软"的问题。 这就严重影响了语文教学质量和效率的提高。这往往也造成 一种怪异现象的出现:大学厌高中,高中厌初中,初中厌小 学;小学厌初中,初中厌高中,高中厌大学的恶性循环现象。 其实,问题就在于"衔接"上,一个人的语文素养正如飞驰 的火车,小学中学高中大学等就象一节节车厢,如何使之能 与火车头一块向前奔,这每一节车厢的交接处就显得尤为重 要, 否则, 后果就难以设想了。这次新大纲很明显就给予了 一定的考虑: 小学低年级课文贴进儿童生活, 充分考虑与儿 童经验与想象的关系,课文类型以童话、寓言、诗歌、故事 为主:中年级课文题材、体裁、风格多样,并有一定数量的科 普作品:初中课文古代诗词和文言文占30%左右,精读课文和 略读课文各占50%; 高中加强了文学教育的分量, 在整套教材 的选文中,古今中外的文学作约占课文总数的60%,使学生在 对文学作品的阅读、欣赏、研读中培养健康的审美情趣,提 高审美能力,丰富精神世界。这就使三个层次的教学侧重有 所分清,再也不会出现那种高中的有可能在初中学,初中的 有可能在小学学,小学的有可能在初中学,初中的有可能在 高中学的不大正常的现象。简而谈之,著名教育改革家魏书 生在教学生画知识树又何尝不是如此的想法呢?在画知识树的 同时,实际理清了各知识之间联系。这正如新大纲所说 的"语文教学中要加强综合,简化头绪,突出重点,注意知 识之间,能力之间以及知识,能力,情境之间的联系。"应 该说在这一点上,新大纲给语文教学注入了新的活力。在此 情况下, 作为语文教师应将教材吃透了, 研深了, 才能充分 把握意图, 把语文教学带到新天地里。

(二)、初中阶段教材之间衔接问题的再认识。

92年的教学大纲曾给沉闷的语文教学注入了生命力,全国各

线教师高兴劲甭说了。在注重主体作用方面,这套教材给予了极大的体现。试用修订本教材又进一步给予了重现,但更重要的是本次修订对三个阶段的认识有所变化。三个阶段体现着互相衔接,逐步递进的学习程序。第一阶段指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力;第二阶段,进而分解为三种表达方,使对实用文体学习得到提高和逐步加深;第三阶段,从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品的能力。这样,由简及繁,由浅及深,符合语文学习的规律。这样,三个阶段的过渡衔接很显然地突出来了。这可关系到学生学习递进和加深,因此,教师应从宏观角度入手,及时思考各个阶段的侧重点,并将之施于教学备课中,充分考虑课堂各个环节的衔接,正所谓:有所侧重才能有所收获。

(三)、听说读写能力的培养与生活之间的衔接。

语文四种能力的培养无不与生活联系。新大纲特别注重这点"重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习班渠道,增强学习语文实践的机会。"刘国正先生又说"教室的四壁不应成为水泥的隔离层,而是多孔的海绵,透过多种孔透使教学和学生的生活息息相通。"同时,大纲也提出"小学鼓励学生自由阅读,有问题提出来,能与别人商量;初中要求阅读后有自己的心得,能提出看法或疑问;高中要求学生能对课文阐发、评价和质疑。"这是需要建立在对生活有着直接感受与间接感受的基础上的。为此,我试探性地在课内外开展了一系列活动:

- 1、根据速读的要求,即一分钟要500字左右,我适当选择了课外材料为内容,开展了听力训练。由缓而急,由简而繁,逐渐地使学生认识到听力训练单靠课本材料是不够的。如今经过一阶段的训练,部分同学的听力能力很明显地进步了。
- 2、根据课本中安排的活动课材料,进行了多次语文实践活动。如家乡麻城是个人杰地灵的好地方,为此我请学生到城区和郊外作调查,写题为《我爱美丽的家乡-----麻城》、《欢

迎你到麻城来做客》的文章;为了让学生了解更多的过去,我 让学生就姓氏的来源作为调查,写题为《我从哪里来-----"寻根问祖"姓氏来源调查活动》的报告;对中小学生错别字 尤其严重的情况,我就开展了《请讲普通话请用规范字》的 活动;对中小生看电视非常严重的事实,我就开展了《关于中 小学生看电视利与弊》的书面争论等等,不一而足。所做的 这一切都是为了促进学生对生活的再认识,体现生活主人翁 的作用,使所学的不是死知识。3、就课内而言,我主要围绕 课文开展有关衔接工作,如学习了《数字杂说》,我就让学 生写《也谈数字的妙趣》,(可填对联、谜语、诗词等等);学 习了《皇帝的新装》,我就让学生编话剧(曾在校五四晚会上 演,效果还好);学习了《大自然的语言》,我就让学生写 《浅谈农谚》等等。应该说这"读",就是让学生投入到别 人的直接的感受中去,对学生来说这其实是间接感受,因此 必须考虑到学生的实际, 否则的话, 只能又回到那种令人生 厌的学习中。而"写"是一种直接感受的表白,这就需要学 生很真实地再现了。如何衔接,实际是离不开生活的。这正 如刘国正先生所说的"脱离生活,写就变成无源之水,技巧 就变成无所附丽的文字游戏。而与生活结合,则读有嚼头, 写有源头,全局皆活"。由此可见,听说读写能力的培养与 生活之间的衔接是必不可少的。

- 三、研究学生是做好衔接,提高质量的重要因素。
- 1、心理学告诉我们;研究好各阶段学生的特点,各年段学生,各类学生的特点,这包括学生在学校、社会、家庭、年龄等各方面因素的制约。现属义务教育阶段,学生素质参差不齐,这就给如何做好衔接工作带来了很大的不便。只有正视这一点,才能做好教学过程中每一个环节。因此,教师应考虑这些环节的衔接。教育是没有小事,因为事事都有可能在今后给学生产生这样那样或好的或坏的影响。
- 2、作为语文教师,了解学生各个阶段学习语文水平,帮助他们做好思想、感情、知识等的衔接。特别是中下生应侧重于

基础的再现与反复,优生可着重从拓展、加深方面考虑。3、 无论在哪个阶段,教师都应及时计划,及时总结,及时反馈, 多与学生探讨,找出衔接的问题所在给予解决。

综上所述,在学习过程中,教师训练学生须考虑层次性和连贯性,促使各个环节的衔接联系,是学生整体优化,提高语文素养的关健所在。如何考虑"用好例子,用活例子,用足例子",让学生真正从凭借的例子中找到衔接的关系,从而找到读活语文的办法,也不失为一种好的教学方法!总之,无论是怎样的教学方法,都应"让学生带着社会生活的体验走进语文课堂","让学生带着语文课堂的收获走向社会生活",经过积累、感悟、熏陶,注重各个环节的衔接与逐步提高,语文素养才会得以提高,语文教学质量才会螺旋式地上升的。

初中教师期末工作个人总结篇二

尊敬的领导:

您好!

时间过得真快,一个新的学年转瞬即逝,这学年来,由于自己能够真正做到为人师表、教书育人,脚踏实地,尽职尽责。因此,圆满完成了学校分配的各项任务,成绩突出,得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再励,使教育教学质量更上一层楼,现将年度的工作回顾如下:

一、在德育方面

本人热爱中国共产党,忠诚党的教育事业,在思想上我积极要求进步,爱岗敬业,为人师表,遵守学校的各项规章制度,积极参加学校的各类政治学习,并且认真记录,及时反馈,努力提高自己的思想觉悟,不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干,了解我的老师对我的评价大都是两个字:实在。

我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色,只有求真务实才能真正所收获。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾,在学校里与大家和睦相处,团结协作,做到大事讲原则,小事讲风格,服从安排,以大局为重,以学校利益为重,不计较个人得失,较好地处理了个人利益与集体利益的关系,多说有利于学校发展的话,多做有利于学校发展的事,尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强,服从学校领导的工作调配,乐于接受学校布置的各项工作;任劳任怨,对待学校分配的工作,在思想上不敢有半点懈怠,总是积极认真地去完成,向优秀的同事看齐,用更高的标准要求自己。

二、在出勤方面

这一学年里,我继续担任九年级语文教学工作,每天都坚持 提前半小时进教室辅导学生,从不间断,坚持做到不迟到, 不早退;无论自己有多大的事,都是小事,总是把工作放在第 一位,坚持大事少请假,小事不请假。

三、在教学能力方面

在教学中,我总是刻苦钻研,大胆创新,时刻走在课改的最前沿,努力用最先进的思想,采用最新颖的方法去引导学生;我从不打"无备之仗",无论是新课还是复习课,每天晚上,无论多忙多累,我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍,并把第二天要学的东西浏览一遍,坚持做到心中有数。走进课堂,我都是以饱满的热情去面对我的学生,来完成教学任务;在教育教学工作中,我乐于接受学校分配的各项任务,并积极认真地去完成;我重视班风、学风的培养,经常深入了解每个学生的思想动态,积极与家长配合,研究教育引导学生的有效方法,及时发现问题,恰当处理问题;对学生常规工作常我抓不懈,在班内实施量化制度的管理,创造了一个团结向上,富有朝气的班集体,所以我认为自己完全能够胜任教育教学工作。

四、取得的成绩

一份春华,一份秋实,在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水,收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。一年来,我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务,教育教学成绩总是名列前茅,所代科目和班级多次得到表彰和奖励。

在今后的工作中,我会更加努力,用心去教诲学生,用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火,将自己最珍贵的爱奉献给我的学生们。

此致

敬礼!

述职人:

年xx月xx日

初中教师期末工作个人总结篇三

时间真快,在忙碌中,一个学期又过去了。一年间,我觉得孩子们不知不觉的成长了,一年的班主任工作,让我深切地体会到:只有全体学生和班主任共同努力,增强集体凝聚力,创设融洽的学习氛围,才能促进班风班貌整体发展,从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的,平时我主要将工作重点分为以下几个方面:

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础,低年级则是良好习惯养成的关键期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识,使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风,学生会在各方面得到提升。所以,我尤其注重培养学生良好的习惯,无论是学习习惯,上课习惯,还是卫生习惯。我根据低年级孩子的特点,一方面,以

比赛、竞争等方式来巩固学生的良好习惯。另一方面,作为 老师以身作则,每次进教室都先往地上看一看,捡一捡,整 一整,孩子们看在眼里记在心里,为养成良好的习惯创造了 好的氛围。

班干部是班级的核心,是班级的骨干力量,要建设一个良好的班集体,首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队伍。像这个学期xxx等同学就已经成为了班里有责任的小干部,我的小助手。

家庭教育和学校教育是密不可分的,尤其是班主任工作,更加需要家长的理解和支持。我特别注重和家长建立良好的关系,加强和家长间的交流。一学期来,我对每位学生的家长都进行了交流,告诉他们孩子在学校的表现。

当孩子有了什么进步,孩子生病了,孩子这段时间学习状态不佳……我都会及时与家长取得联系,使家庭教育和学校教育同步,更好地促进了孩子的健康成长。我总是留心观察每一个学生的细小变化,与他谈心,及时主动地与他家长联系,希望与学校配合共同帮助他改变。

这一学期,通过孩子们的共同努力,所取得的成绩是可喜的。 当然,好成绩的取得同孩子们的集体荣誉感分不开的。在每 一次比赛之前,我都会坐下来好好和孩子们聊聊,告诉他们: 这又是一次集体与集体间的对抗,而你们,作为集体的一份 子,就应该为集体出一份力。

一个集体就像一艘船,载着学生越过江河湖海,驶向理想的彼岸;一个集体犹如一个大家庭,每一个学生如亲人一样相互关心、互相帮助、共同进步。

作为一名年轻的新班主任,我觉得班主任的工作更多的是一种锁碎,一种默默的付出,是无法用语言去加以描述的,只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然,我在班级教学与

管理中还是有很多的不足,在今后,我会同我的孩子们继续努力,即使没有,也一定会更好!

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中教师期末工作个人总结篇四

紧张而有序的一个学期又要过去了,在忙碌的一学期里,我 认为无论是思想上还是在业务水平上,我的收获都很大,下 面我就具体地说说:

一、在品德方面

本人端正思想,坚持中国共产党的领导、社会主义方向,热爱人民的教育事业,关心爱护自己的学生,全身心地投入到教育教学中,为人师表,做受人尊敬的,不辱神圣职业的人民教师,为共和国的建设培养后备人才,且呕心沥血,一如既往。从各方面严格要求自己,积极向老教师请教,结合本校的实际条件和学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展,并积极要求自己上进,既能认真履行教师职业道德规范,尽职尽责,又有奉献精神。我知道"学海无涯,教无止境",只有不断充电,才能维持教学的青春和活力。

二、在能力方面

(1)备好课。

在政治学科上,我积极参加教研室组织的教研活动,在领导的指导下进行听课,听讲座,领会课改精神实质。然后根据要求,撰写课后反思。回到学校,我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参,学习好课改,虚心向名师及同事学习、请教,力求吃透教材,找准重点、难点。为

了上好一节课,我查资料、做教具,集中别人的优点确定自己的教学思路,全面提高自己的教学水平,使学生能更快掌握教材内容,并且不断地精选、复制、剪切、粘贴、印刷已有十几张复习题,供学生巩固和练习,做到查漏补缺。在美术学科上,精心准备教案,在上学期教会学生剪纸画的基础上,剪了十二生肖中的鼠、牛、虎、兔、龙、蛇,本学期接着上学期剪了十二生肖中的马、羊、猴、鸡、狗、猪,之后教学生绘画几种形态不一的简笔画,如:鸽子、天鹅、猫头鹰、企鹅、鸡、鸭子等,最后让学生通过对美术课本的欣赏和认识,让他们自选图形画出最美好的图案。

(2)上课。

我听了许多名师的课, 发觉他们上课有激情, 有很深的教学 艺术,也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教 师最起码的要求,我在课堂教学力求抓住重点,突破难点, 精讲精练,运用多种教学方法,从学生的实际出发,注意调 动学生学习的积极性和创造性思维,使学生有举一反三的能 力。我还注意培养学生的学习兴趣,有难度的问题找优等生; 一般问题找中等生;简单些的总是找后进生回答。做练习巡视 时,我注意对后进生进行面对面的辅导,争取让他们更快地 进步。复习课不好上,让学生读书记忆,他们没有制度的约 束和成绩限制的压力都不想读。在早读时间,有的进班迷瞪, 有的说话、梳妆打扮,还有的睡觉。于是我想到了办法:让 全班同学都拿着书站起来读,努力学习履行受教育义务的学 生,我把名字写在黑板上表扬,没有读的我也不批评,对于 睡觉的,说话的我绝不顾忌,写到黑板上批评。同学们一看, 为了表扬,都热情地大声读起来。睡觉的、说话的一看,黑 板上有自己的名字马上也带起头读起来,于是就把批评的名 字给擦掉。这样下来,学生的学习积极性就高了。在讲课时 间,对有说话的学生,我及时记录在黑板上,等待改正,等 他们有五分钟不说话,不违纪时就给他们擦掉,并对他们在 班上不断的鼓励。这样他们变了,变积极了,课余也爱给老 师打招呼了。

(3)做好课后辅导。

对后进生做到从友善开始,理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见,想法,与学生建立良好的师生关系,同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术,博采众长,努力提高教学水平。

三、在出勤方面

本人严格遵守学校规章制度,恪守良好的师风师德。不迟到,不早退,有事请假的原则,并坚持每周上两个早操,两晚上的办公。按时参加学校的各种会议和活动。"学高为师,身正为范",我认为,要想在学生心目树立自己的威信,除了要有扎实的专业的知识和广阔的知识面,还要在行为上以身作则,以已服人。

四、在成绩方面

一份努力,一份收获,在我和学生的共同努力下,我们八(4)、八(2)班的政治成绩在年级评比中,获得了优异的成绩。同时一些后进生在我的精心教育下,思想有了较大的转变,成绩也进步了。

尽管在一学期的教学工作中取得了一定的成绩,但是与现代教学质量的要求还有不小的距离,自身尚存在一定的不足,如:在教学工作中课堂语言尚存在平缓,平时考试较少,语言不够生动等问题,这些问题尚需在今后的教学工作中不断改进和完善。

初中教师期末工作个人总结篇五

本文由本站小编辑收集整理,提供一篇初中政治教师期末个人工作总结,为您提供帮助!

县教育局xx年工作总结会刚开完,校长传达了县教育工作总结会议精神。我们学校被评为县教育工作先进单位。

其中中考一块成绩较为突出。

我所任的初三政治,年年参加中考,满分为30。

xx年我校两个教学班约70个学生,去了辍学的学生,最后参加中考的实有学生42人。42个学生中38人取得了满分(30分),另四名学生一名29.5分,其他三名均29分(陈昭、张利等学生)。

除了"教书", 我没有忘记"育人"。教育学生"怎样做 人"一直是我最为关注和探讨的……"一切为了学生的发展, 为了一切学生的发展,为了发展学生的一切。"是我教育教 学中时刻恪守的崇高理念。我把它看成是隐性教学目标每每 加以落实和渗透。例如,早在几年前,我就曾对学生说:无 农不稳, 无工不强, 无商不富。教育学生努力学习, 但如果 我们尽力了,确实有哪科真的没能学好,也不要自卑。我们 可以务农, 当一个现代农民, 在农村这个广阔天地里, 从事 种、养职业;我们可以掌握一门技术进入工厂做工;我们也 可以在商场上大显身手,创造财富……"不求每人人成功, 但求人人进步"。帮助学生树立"人人能成才"的正确思想 和信念。我认为创业虽艰难,但充满机遇和挑战,令人振奋。 有个学生说,老师,寒暑假,我想练练摊,行吗?我说,也 未偿不可。我就把这方面的体验和经历简单介绍给学生,激 发学生充分发掘自己的潜能。我和当老师的妻子在寒假里的 每年春节前卖对联,如今已经有十多年的"历史"了。(今 年——o8年, 我和妻子在小镇上卖了十天半"对联", 净 挣2770元) 当然作买卖,哪怕是这小买卖,学问也不少,也 需要不断学习和探索。

创业教育让学生往往跃跃欲试,心怀憧憬,对学生将来的就业、择业或者说学生今后的生存和发展有价值吧。创业教育

需要"案例",我起早贪黑地抄,记,复印(别人杂志上的好文章)、剪报纸······这方面下的功夫不比仅仅传授知识所用的时间和精力少。

我的这些努力不能立竿见影,但为学生的几年、几十年、甚至终身发展奠基,不能不说是我的一个追求。

新的一年,我的劲头还很足,我要打造自己教育教学工作中的精品!

初中教师期末工作个人总结篇六

四、取得的成绩与不足。

在本学年的工作中,我取得了一定的成绩:上学期所教七年级英语平均分和及格率均居全县第五名,这学期平均分全县排名第八,均在全县前三分之一。在教育教学中注重学生思想道德的教育,注重学生人格、进取精神的培养。让他们充分认识了社会的形势,了解了社会,重视了学生的全面发展,力争在一切有利于学生的方面都施以影响,根据他们的兴趣爱好,个性特长,让他们健康快乐自由地全面发展。一年中,切实看到了他们点点滴滴的进步。

当然,作为一个新教师,工作中也存在不少问题,例如教学方法、班级管理、反馈练习、自身学习等方面的欠缺与不足等。但是,我相信,在我的不懈努力下,一定会有很大的提高。

总而言之,在知识科技日新月异的今天,教育教学理念在不断更新,对教师的素质要求越来越高,为了适应时代发展,培养未来型的社会人才,在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量。

初中教师期末工作个人总结篇七

可喜的是经过半年的学习、积累、探索,我在英语教学上日趋成熟,逐渐收放自如,总结出了一套自己的教学方法。现简单列出:

一、激发兴趣,维持激情。

"兴趣是孩子们最好的老师。"使学生带着浓厚的兴趣去学习,将会使教学工作取得事半功倍的效果,这是我教学中最深刻的体会。激发小学生的学习兴趣并不难。小学生初学英语,对英语充满了好奇与向往,与中文迥然不同的语音语调使他们跃跃欲试,欧洲国家的风土人情使他们眼界大开,再加上课堂上,我使用了大量的彩图、实物、头饰、音乐等作为教学工具,设计了丰富多采的教学游戏,让学生在玩中学,在学中玩,身心愉悦地上英语课,在不知不觉中就掌握了知识,使英语成为他们最喜欢的科目。

但更重要的是将这一学习的激情保持下去。学生到了四、五、六年级,英语课便比较没有新鲜感了,而且随着内容的加深,学生也渐感吃力。对高年级的学生,一方面我适当改变教法,设计出更新颖有效的游戏活动辅助学生理解、记忆,激发学习兴趣,另一方面,也在尝试新的激情激发点。比如,在英语对话、竞赛、表演中让学生尽情、自由发挥,体验成功的喜悦与满足;在课外举行效仿欧美习俗的聚会等,让学生有机会在浓厚的英语氛围中学习英语,从而产生学英语、说英语的强烈愿望。

二、及时复习, 反复操练。

俗语有云: "一日不唱口生,一日不练手生。"因此,在英语教 学中我要求学生必须对所学内容倒背如流,脱口而出。因此,每一内容传授完毕后,我都要求学生及时背诵、记忆,确保每一学生在单词、句子的听、说、读、写过 关。每天早

上,学生必须将所学内容读至少一遍以上,随时保持学习英语的最佳状态。在每一堂英语课前,我都会用英语与学生自由交谈。通过反复的操练,学生对知识自然能掌握得牢,用得活了。

三、严抓书写, 打牢基础。

学英语并非是一朝一夕的事,可谓"never too old to learn."(活到老,学到老.)那么,基础的重要性便不言而喻了。初学时如果在书写上或是发音上有不良的习惯或错误,在以后将很难纠正。因此,在小学 英语教学中,我在书写和发音上要求特别严格,哪怕是abc这样简单的字母。在书写上,我要求学生先书空,再在练习本上写,最后写到作业本上。乱涂乱画及不 符合四线三格书写规则的一律重写至规范为止。"磨刀不误砍柴工",做好了准备,打牢了基础,既使教学活动更顺利、更规范化,也为学生将来学习英语铺就一条 平坦大道。

初中教师期末工作个人总结篇八

一、完善机制

初中语文阅读训练具有开放性的特点,同时尊重学生的个性与差异性,因此教师和学生在活动中应有较大的自由空间。但是,这并不等于说语文阅读训练不需要规范和约束,与之相反,明确的要求及保障机制是语文阅读训练步入常态的重要保证。我们根据学校教学和学生学习的实际情况建立了以下机制。

- 1、弹性课时制:根据不同年级段的实际情况灵活安排,每两周一次阅读课或更多,做到集中与分散结合,课内与课外结合。
- 2、三维评价机制: 学生评学生的阅读卡片、老师学生互评、

家长反馈学生课外阅读进展情况,促进阅读活动的展开。

二、整合资源

阅读能力的切实提高,仅凭教材是远远不够的,我们调动学生的积极性,推广语文阅读学习,利用身边一切可用资源来开展阅读训练。

我们的阅读资源包括1学生自己建立的班级图书角,图书来自 学生自己的故事书、作文集等等;2师生共同收集的与教材同 步的短文或教材的