

2023年初中教师期末工作个人总结 初中语文教师期末个人工作总结(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

初中教师期末工作个人总结篇一

语文新教材教学大纲规定：中学语文教学必须教学生“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。”，即听说读写能力，即培养有语文素养的人。这就需要一个培养过程，即学习过程。有人曾说，一个人的学习过程是这样的：小学教学重在“扶”，中学重在“半扶半放”，高中重在“始放”，大学重在“全放”。由此可见，这个过程明显体现出逐步加深，互相联系的关系。这就是人们常说的“衔接”。何谓“衔接”？它指事物间相连接。新教材教学大纲也明确提到初中语文教学是“在小学语文教学的基础上”，甚至更为详细地提到“在小学的基础上扩大识字量”、“熟练使用常用字典词典”。这说明了中小学语文教学之间的联系与衔接。

如何研究“衔接”，如何做到“最优化”，下面我就谈谈对“衔接”在三个方面的认识：一、研究大纲是做好衔接工作的保证。

语文不如数理化之清晰，因而语文教学往往陷入了一种不可知论的状态，有人还美其曰：只可意会不可言传。其实，这是不可许的。作为一线教师如今须做到以下三点：1、研究92年大纲与20__年大纲之异同。2、研究20__年中小学语文教学大纲之异同。3、研究初中、高中语文教学大纲之异同。这三者的研究正如法律的确定，它使教师有了准绳，有了依据。

例如，92年大纲与20__年大纲之异同，也说明它们存在着继往开来的衔接关系：92年大纲对语文的人文性提得不是很明显，着重于工具性。而20__年大纲则将人文性与工具性相提并论。那如何做好这理念的认可与改变就尤其重要了。其实，语文是一种特殊的工具，是思维和交际的工具，是负载和传递信息的工具；语文的运用，离不开人的思想感情、阅历和素养的参预。因此，在现实生活中，我认为低年级应着重于工具性，而高年级再侧重人文性也不迟，那问题就是要如何做好这阶段过程的衔接工作。如初一年在小学识字的基础上进一步识字，更加熟练地使用字典词典；在小学的基础上进一步注重书写，并引导学生去认识书法家练字的经过；还有背诵默写等等都不能一下子松开。正如著名教育改革家魏书生先生他在起始年段也曾为了提高学生学习语文的兴趣，对某一方面给予大胆的出其不意的肯定，从而使学生对语文产生极大的兴趣，这是从小学到中学“衔接”的典型，同时也是语文教坛一个佳话。发现两个大纲之异同，我们就能了解新大纲的意图所在了。其实，这就是新旧大纲间的衔接。只有真正做到对大纲之异同而心中有数，那在实际衔接教学过程中会有很大启示的。这样才能找到符合教学规律的教法，才能遵照循序渐进的教学原则。

再如，新大纲分明一体化设计，整体考虑，互相衔接，这是建国以来的第一次。由此可见，各方面的衔接问题已提到议事日程上来了，越来越受人们重视了。就背诵篇目而言，大纲规定小学不少于150篇，以绝句为主；初中背诵不少于80篇；高中背诵古文20篇，诗词、曲50首。这些无不说明从小学到初中，乃至高中的连贯性和层次性已尤为突出了。作为教师认识这一点是很有必要的。对此，我采用每天一诗，先诵再背再懂，至于有些诗词懂与否，我认为随着孩子长大或年龄的增长会懂的。或在起始年段不提，在初二、三年再继续训练也不迟。这既能体现训练的层次性与序列性，也符合人的认识与发展规律。二、研究教材之间的衔接是一项必不可少的工作。

(一)、熟悉中小学教材，处理好衔接，明确教法现在属于九年义务教育阶段，种种迹象表明了，小学生升初中后，往往觉得小学学过，初中还在学，甚至于高中还学，教材内容的重复性，因而使学生产生厌学畏惧心理，这些表明了小学与初中、高中等在教材的衔接上出现了不应有的“软”的问题。这就严重影响了语文教学质量和效率的提高。这往往也造成一种怪异现象的出现：大学厌高中，高中厌初中，初中厌小学；小学厌初中，初中厌高中，高中厌大学的恶性循环现象。其实，问题就在于“衔接”上，一个人的语文素养正如飞驰的火车，小学中学高中大学等就象一节节车厢，如何使之能与火车头一块向前奔，这每一节车厢的交接处就显得尤为重要，否则，后果就难以设想了。这次新大纲很明显就给予了一定的考虑：小学低年级课文贴进儿童生活，充分考虑与儿童经验与想象的关系，课文类型以童话、寓言、诗歌、故事为主；中年级课文题材、体裁、风格多样，并有一定数量的科普作品；初中课文古代诗词和文言文占30%左右，精读课文和略读课文各占50%；高中加强了文学教育的分量，在整套教材的选文中，古今中外的文学作约占课文总数的60%，使学生在对文学作品的阅读、欣赏、研读中培养健康的审美情趣，提高审美能力，丰富精神世界。这就使三个层次的教学侧重有所分清，再也不会出现那种高中的有可能在初中学，初中的有可能在小学学，小学的有可能在初中学，初中的有可能在高中学的不大正常的现象。简而谈之，著名教育改革家魏书生在教学生画知识树又何尝不是如此的想法呢？在画知识树的同时，实际理清了各知识之间联系。这正如新大纲所说的“语文教学中要加强综合，简化头绪，突出重点，注意知识之间，能力之间以及知识，能力，情境之间的联系。”应该说在这一点上，新大纲给语文教学注入了新的活力。在此情况下，作为语文教师应将教材吃透了，研深了，才能充分把握意图，把语文教学带到新天地里。

(二)、初中阶段教材之间衔接问题的再认识。

92年的教学大纲曾给沉闷的语文教学注入了生命力，全国各

线教师高兴劲甬说了。在注重主体作用方面，这套教材给予了极大的体现。试用修订本教材又进一步给予了重现，但更重要的是本次修订对三个阶段的认识有所变化。三个阶段体现着互相衔接，逐步递进的学习程序。第一阶段指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力；第二阶段，进而分解为三种表达方，使对实用文体学习得到提高和逐步加深；第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品的的能力。这样，由简及繁，由浅及深，符合语文学习的规律。这样，三个阶段的过渡衔接很显然地突出出来了。这可关系到学生学习递进和加深，因此，教师应从宏观角度入手，及时思考各个阶段的侧重点，并将之施于教学备课中，充分考虑课堂各个环节的衔接，正所谓：有所侧重才能有所收获。

(三)、听说读写能力的培养与生活之间的衔接。

语文四种能力的培养无不与生活联系。新大纲特别注重这点“重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增强学习语文实践的机会。”刘国正先生又说“教室的四壁不应成为水泥的隔离层，而是多孔的海绵，透过多种孔透使教学和生活息息相通。”同时，大纲也提出“小学鼓励学生自由阅读，有问题提出来，能与别人商量；初中要求阅读后有自己的心得，能提出看法或疑问；高中要求学生能对课文阐发、评价和质疑。”这是需要建立在对生活有着直接感受与间接感受的基础上的。为此，我试探性地在课内外开展了一系列活动：

- 1、根据速读的要求，即一分钟要500字左右，我适当选择了课外材料为内容，开展了听力训练。由缓而急，由简而繁，逐渐地使学生认识到听力训练单靠课本材料是不够的。如今经过一阶段的训练，部分同学的听力能力很明显地进步了。

- 2、根据课本中安排的活动课材料，进行了多次语文实践活动。如家乡麻城是个人杰地灵的好地方，为此我请学生到城区和郊外作调查，写题为《我爱美丽的家乡-----麻城》、《欢

欢迎你到麻城来做客》的文章;为了让学生了解更多的过去,我让学生就姓氏的来源作为调查,写题为《我从哪里来-----“寻根问祖”姓氏来源调查活动》的报告;对中小学生对错别字尤其严重的情况,我就开展了《请讲普通话请用规范字》的活动;对中小生看电视非常严重的事实,我就开展了《关于中小生看电视利与弊》的书面争论等等,不一而足。所做的一切都是为了促进学生对生活的再认识,体现生活主人翁的作用,使所学的不是死知识。3、就课内而言,我主要围绕课文开展有关衔接工作,如学习了《数字杂说》,我就让学生写《也谈数字的妙趣》,(可填对联、谜语、诗词等等);学习了《皇帝的新装》,我就让学生编话剧(曾在校五四晚会上演,效果还好);学习了《大自然的语言》,我就让学生写《浅谈农谚》等等。应该说这“读”,就是让学生投入到别人的直接的感受中去,对学生来说这其实是间接感受,因此必须考虑到学生的实际,否则的话,只能又回到那种令人生厌的学习中。而“写”是一种直接感受的表白,这就需要学生很真实地再现了。如何衔接,实际是离不开生活的。这正如刘国正先生所说的“脱离生活,写就变成无源之水,技巧就变成无所附丽的文字游戏。而与生活结合,则读有嚼头,写有源头,全局皆活”。由此可见,听说读写能力的培养与生活之间的衔接是必不可少的。

三、研究学生是做好衔接,提高质量的重要因素。

1、心理学告诉我们;研究好各阶段学生的特点,各年段学生,各类学生的特点,这包括学生在学校、社会、家庭、年龄等各方面因素的制约。现属义务教育阶段,学生素质参差不齐,这就给如何做好衔接工作带来了很大的不便。只有正视这一点,才能做好教学过程中每一个环节。因此,教师应考虑这些环节的衔接。教育是没有小事,因为事事都有可能在今后给学生产生这样那样或好的或坏的影响。

2、作为语文教师,了解学生各个阶段学习语文水平,帮助他们做好思想、感情、知识等的衔接。特别是中下生应侧重于

基础的再现与反复，优生可着重从拓展、加深方面考虑。3、无论在哪个阶段，教师都应及时计划，及时总结，及时反馈，多与学生探讨，找出衔接的问题所在给予解决。

综上所述，在学习过程中，教师训练学生须考虑层次性和连贯性，促使各个环节的衔接联系，是学生整体优化，提高语文素养的关键所在。如何考虑“用好例子，用活例子，用足例子”，让学生真正从凭借的例子中找到衔接的关系，从而找到读活语文的办法，也不失为一种好的教学方法！总之，无论是怎样的教学方法，都应“让学生带着社会生活的体验走进语文课堂”，“让学生带着语文课堂的收获走向社会生活”，经过积累、感悟、熏陶，注重各个环节的衔接与逐步提高，语文素养才会得以提高，语文教学质量才会螺旋式地上升的。

初中教师期末工作个人总结篇二

尊敬的领导：

您好！

时间过得真快，一个新的学年转瞬即逝，这学年来，由于自己能够真正做到为人师表、教书育人，脚踏实地，尽职尽责。因此，圆满完成了学校分配的各项任务，成绩突出，得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再厉，使教育教学质量更上一层楼，现将年度的工作回顾如下：

一、在德育方面

本人热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干，了解我的老师对我的评价大都是两个字：实在。

我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色，只有求真务实才能真正所收获。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾，在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

二、在出勤方面

这一学年里，我继续担任九年级语文教学工作，每天都坚持提前半小时进教室辅导学生，从不间断，坚持做到不迟到，不早退；无论自己有多大的事，都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

三、在教学能力方面

在教学中，我总是刻苦钻研，大胆创新，时刻走在课改的最前沿，努力用最先进的思想，采用最新颖的方法去引导学生；我从不打“无备之仗”，无论是新课还是复习课，每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务；在教育教学中，我乐于接受学校分配的各项任务，并积极认真地去完成；我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题；对学生常规工作常抓不懈，在班内实施量化制度的管理，创造了一个团结向上，富有朝气的班集体，所以我认为自己完全能够胜任教育教学工作。

四、取得的成绩

一份春华，一份秋实，在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水，收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。一年来，我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务，教育教学成绩总是名列前茅，所代科目和班级多次得到表彰和奖励。

在今后的工作中，我会更加努力，用心去教诲学生，用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给我的学生们。

此致

敬礼！

述职人：

年xx月xx日

初中教师期末工作个人总结篇三

时间真快，在忙碌中，一个学期又过去了。一年间，我觉得孩子们不知不觉的成长了，一年的班主任工作，让我深切地体会到：只有全体学生和班主任共同努力，增强集体凝聚力，创设融洽的学习氛围，才能促进班风班貌整体发展，从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的，平时我主要将工作重点分为以下几个方面：

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，低年级则是良好习惯养成的关键期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风，学生会在各方面得到提升。所以，我尤其注重培养学生良好的习惯，无论是学习习惯，上课习惯，还是卫生习惯。我根据低年级孩子的特点，一方面，以

比赛、竞争等方式来巩固学生的良好习惯。另一方面，作为老师以身作则，每次进教室都先往地上看一看，捡一捡，整一整，孩子们看在眼里记在心里，为养成良好的习惯创造了好的氛围。

班干部是班级的核心，是班级的骨干力量，要建设一个良好的班集体，首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队伍。像这个学期xxx等同学就已经成为了班里有责任的小干部，我的小助手。

家庭教育和学校教育是密不可分的，尤其是班主任工作，更加需要家长的理解和支持。我特别注重和家长建立良好的关系，加强和家长间的交流。一学期来，我对每位学生的家长都进行了交流，告诉他们孩子在学校的表现。

当孩子有了什么进步，孩子生病了，孩子这段时间学习状态不佳……我都会及时与家长取得联系，使家庭教育和学校教育同步，更好地促进了孩子的健康成长。我总是留心观察每一个学生的细小变化，与他谈心，及时主动地与他家长联系，希望与学校配合共同帮助他改变。

这一学期，通过孩子们的共同努力，所取得的成绩是可喜的。当然，好成绩的取得同孩子们的集体荣誉感分不开的。在每一次比赛之前，我都会坐下来好好和孩子们聊聊，告诉他们：这又是一次集体与集体间的对抗，而你们，作为集体的一分子，就应该为集体出一份力。

一个集体就像一艘船，载着学生越过江河湖海，驶向理想的彼岸；一个集体犹如一个大家庭，每一个学生如亲人一样相互关心、互相帮助、共同进步。

作为一名年轻的新班主任，我觉得班主任的工作更多的是一种琐碎，一种默默的付出，是无法用语言去加以描述的，只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然，我在班级教学与

管理中还是有很多的不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有，也一定会更好！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中教师期末工作个人总结篇四

紧张而有序的一个学期又要过去了，在忙碌的一学期里，我认为无论是思想上还是在业务水平上，我的收获都很大，下面我就具体地说说：

一、在品德方面

本人端正思想，坚持中国共产党的领导、社会主义方向，热爱人民的教育事业，关心爱护自己的学生，全身心地投入到教育教学中，为人师表，做受人尊敬的，不辱神圣职业的人民教师，为共和国的建设培养后备人才，且呕心沥血，一如既往。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，并积极要求自己上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

二、在能力方面

(1) 备好课。

在政治学科上，我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为

了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容，并且不断地精选、复制、剪切、粘贴、印刷已有十几张复习题，供学生巩固和练习，做到查漏补缺。在美术学科上，精心准备教案，在上学期教会学生剪纸画的基础上，剪了十二生肖中的鼠、牛、虎、兔、龙、蛇，本学期接着上学期剪了十二生肖中的马、羊、猴、鸡、狗、猪，之后教学生绘画几种形态不一的简笔画，如：鸽子、天鹅、猫头鹰、企鹅、鸡、鸭子等，最后让学生通过对美术课本的欣赏和认识，让他们自选图形画出最美好的图案。

(2) 上课。

我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。复习课不好上，让学生读书记忆，他们没有制度的约束和成绩限制的压力都不想读。在早读时间，有的进班迷瞪，有的说话、梳妆打扮，还有的睡觉。于是我想到了办法：让全班同学都拿着书站起来读，努力学习履行受教育义务的学生，我把名字写在黑板上表扬，没有读的我也不批评，对于睡觉的，说话的我绝不顾忌，写到黑板上批评。同学们一看，为了表扬，都热情地大声读起来。睡觉的、说话的一看，黑板上有自己的名字马上也带起头读起来，于是就把批评的名字给擦掉。这样下来，学生的学习积极性就高了。在讲课时间，对有说话的学生，我及时记录在黑板上，等待改正，等他们有五分钟不说话，不违纪时就给他们擦掉，并对他们在班上不断的鼓励。这样他们变了，变积极了，课余也爱给老师打招呼了。

(3)做好课后辅导。

对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

三、在出勤方面

本人严格遵守学校规章制度，恪守良好的师风师德。不迟到，不早退，有事请假的原则，并坚持每周上两个早操，两晚上的办公。按时参加学校的各种会议和活动。“学高为师，身正为范”，我认为，要想在学生心目树立自己的威信，除了要有扎实的专业的知识和广阔的知识面，还要在行为上以身作则，以己服人。

四、在成绩方面

一份努力，一份收获，在我和学生的共同努力下，我们八(4)、八(2)班的政治成绩在年级评比中，获得了优异的成绩。同时一些后进生在精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。

尽管在一学期的教学工作中取得了一定的成绩，但是与现代教学质量的要求还有不小的距离，自身尚存在一定的不足，如：在教学工作中课堂语言尚存在平缓，平时考试较少，语言不够生动等问题，这些问题尚需在今后的教学工作中不断改进和完善。

初中教师期末工作个人总结篇五

本文由本站小编辑收集整理，提供一篇初中政治教师期末个人工作总结，为您提供帮助！

县教育局xx年工作总结会刚开完，校长传达了县教育局工作总结会议精神。我们学校被评为县教育局工作先进单位。

其中中考一块成绩较为突出。

我所任的初三政治，年年参加中考，满分为30。

xx年我校两个教学班约70个学生，去了辍学的学生，最后参加中考的实有学生42人。42个学生中38人取得了满分（30分），另四名学生一名29.5分，其他三名均29分（陈昭、张利等学生）。

除了“教书”，我没有忘记“育人”。教育学生“怎样做人”一直是我最为关注和探讨的……“一切为了学生的发展，为了一切学生的发展，为了发展学生的一切。”是我教育教学中时刻恪守的崇高理念。我把它看成是隐性教学目标每每加以落实和渗透。例如，早在几年前，我就曾对学生说：无农不稳，无工不强，无商不富。教育学生努力学习，但如果我们尽力了，确实有哪科真的没能学好，也不要自卑。我们可以务农，当一个现代农民，在农村这个广阔天地里，从事种、养职业；我们可以掌握一门技术进入工厂做工；我们也可以在商场上大显身手，创造财富……“不求人人成功，但求人人进步”。帮助学生树立“人人能成才”的正确思想和信念。我认为创业虽艰难，但充满机遇和挑战，令人振奋。有个学生说，老师，寒暑假，我想练练摊，行吗？我说，也未偿不可。我就把这方面的体验和经历简单介绍给学生，激发学生充分发掘自己的潜能。我和当老师的妻子在寒假里的每年春节前卖对联，如今已经有十多年的“历史”了。（今年——08年，我和妻子在小镇上卖了十天半“对联”，净挣2770元）当然作买卖，哪怕是这小买卖，学问也不少，也需要不断学习和探索。

创业教育让学生往往跃跃欲试，心怀憧憬，对学生将来的就业、择业或者说学生今后的生存和发展有价值吧。创业教育

需要“案例”，我起早贪黑地抄，记，复印（别人杂志上的好文章）、剪报纸……这方面下的功夫不比仅仅传授知识所用的时间和精力少。

我的这些努力不能立竿见影，但为学生的几年、几十年、甚至终身发展奠基，不能不说是我的一个追求。

新的一年，我的劲头还很足，我要打造自己教育教学工作中的精品！

初中教师期末工作个人总结篇六

四、取得的成绩与不足。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：上学期所教七年级英语平均分和及格率均居全县第五名，这学期平均分全县排名第八，均在全县前三分之一。在教育教学中注重学生思想道德的教育，注重学生人格、进取精神的培养。让他们充分认识了社会的形势，了解了社会，重视了学生的全面发展，力争在一切有利于学生的方面都施以影响，根据他们的兴趣爱好，个性特长，让他们健康快乐自由地全面发展。一年中，切实看到了他们点点滴滴的进步。

当然，作为一个新教师，工作中也存在不少问题，例如教学方法、班级管理、反馈练习、自身学习等方面的欠缺与不足等。但是，我相信，在我的不懈努力下，一定会有很大的提高。

总而言之，在知识科技日新月异的今天，教育教学理念在不断更新，对教师的素质要求越来越高，为了适应时代发展，培养未来型的社会人才，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

初中教师期末工作个人总结篇七

可喜的是经过半年的学习、积累、探索，我在英语教学上日趋成熟，逐渐收放自如，总结出了一套自己的教学方法。现简单列出：

一、激发兴趣，维持激情。

“兴趣是孩子们最好的老师。”使学生带着浓厚的兴趣去学习，将会使教学工作取得事半功倍的效果，这是我教学中最深刻的体会。激发小学生的学习兴趣并不难。小学生初学英语，对英语充满了好奇与向往，与中文迥然不同的语音语调使他们跃跃欲试，欧洲国家的风土人情使他们眼界大开，再加上课堂上，我使用了大量的彩图、实物、头饰、音乐等作为教学工具，设计了丰富多采的教学游戏，让学生在玩中学，在学中玩，身心愉悦地上英语课，在不知不觉中就掌握了知识，使英语成为他们最喜欢的科目。

但更重要的是将这一学习的激情保持下去。学生到了四、五、六年级，英语课便比较没有新鲜感了，而且随着内容的加深，学生也渐感吃力。对高年级的学生，一方面我适当改变教法，设计出更新颖有效的游戏活动辅助学生理解、记忆，激发学习兴趣，另一方面，也在尝试新的激情激发点。比如，在英语对话、竞赛、表演中让学生尽情、自由发挥，体验成功的喜悦与满足；在课外举行效仿欧美习俗的聚会等，让学生在浓厚的英语氛围中学习英语，从而产生学英语、说英语的强烈愿望。

二、及时复习，反复操练。

俗语有云：“一日不唱口生，一日不练手生。”因此，在英语教学中我要求学生必须对所学内容倒背如流，脱口而出。因此，每一内容传授完毕后，我都要求学生及时背诵、记忆，确保每一学生在单词、句子的听、说、读、写过关。每天早

上，学生必须将所学内容读至少一遍以上，随时保持学习英语的最佳状态。在每一堂英语课前，我都会用英语与学生自由交谈。通过反复的操练，学生对知识自然能掌握得牢，用得活了。

三、严抓书写，打牢基础。

学英语并非是一朝一夕的事，可谓“never too old to learn.”(活到老，学到老。)那么，基础的重要性便不言而喻了。初学时如果在书写上或是发音上有不良的习惯或错误，在以后将很难纠正。因此，在小学英语教学中，我在书写和发音上要求特别严格，哪怕是abc这样简单的字母。在书写上，我要求学生先书空，再在练习本上写，最后写到作业本上。乱涂乱画及不符合四线三格书写规则的一律重写至规范为止。“磨刀不误砍柴工”，做好了准备，打牢了基础，既使教学活动更顺利、更规范化，也为学生将来学习英语铺就一条平坦大道。

初中教师期末工作个人总结篇八

一、完善机制

初中语文阅读训练具有开放性的特点，同时尊重学生的个性与差异性，因此教师和学生活动中应有较大的自由空间。但是，这并不等于说语文阅读训练不需要规范和约束，与之相反，明确的要求及保障机制是语文阅读训练步入常态的重要保证。我们根据学校教学和学生学习的实际情况建立了以下机制。

1、弹性课时制：根据不同年级段的实际情况灵活安排，每两周一次阅读课或更多，做到集中与分散结合，课内与课外结合。

2、三维评价机制：学生评学生的阅读卡片、老师学生互评、

家长反馈学生课外阅读进展情况，促进阅读活动的展开。

二、整合资源

阅读能力的切实提高，仅凭教材是远远不够的，我们调动学生的积极性，推广语文阅读学习，利用身边一切可用资源来开展阅读训练。

我们的阅读资源包括1学生自己建立的班级图书角，图书来自学生自己的故事书、作文集等等；2师生共同收集的与教材同步的短文或教材的