

2023年西装工艺报告(优质5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

西装工艺报告篇一

200x年已经过去了，我现在的工作岗位已经完全胜任，虽然我的工作中还有很多的不足之处，但是我相信，在领导的关怀与指导下，在同事的关心与帮助下，在自己的不断努力奋斗下，我一定能在今后的工作中取得更大的进步！

200x年，是全新的xx年，也是自我挑战的xx年，我将努力改正过去xx年工作中的不足，把新xx年的工作做的更好，为公司的发展贡献一份力量。

在过去的xx年里，虽没有轰轰烈烈的战果，但也算经历了一段不平凡的考验和磨砺。非常感谢各位领导能够提供给我这份工作，使我有机会和大家共同提高、共同进步。

感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质与才能，近xx年以来，在领导的支持与教导下，使我的工作能力有了很大的提高，专业技术水平也有了长足的发展。以下就是我的个人工作总结。

一、个人表现

积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。在期间多次协助各岗位同事搞好服务，确保不迟到，不早退。能做到耐心细致，对于领导安排的事情坚决不拖到第二次。

对自己份内的工作也能积极对待，努力去完成，做到既不越位，又要到位。在搞好服务的同时，也注重自身安全。

二、自我总结

虽然在这xx年中自己也取得了一些成绩，但是还存在着以下不足。

1、心态极度不够用心。在日常工作中，虽然能以职责自己，但也存在一些这样那样的问题，主要表现在：

2、对于领导交办的任务，只是想到了尽量完成，不想到了，不动脑筋。

3、工作不注意听取他人的意见，有时候只安于表面，把自己的想法和他人的想法统统统统的统统统统统一起来，统一到一些表里去，统一到一些自己的想法上。

4、工作方式还有待改进。有时候工作方法有些过于单一，在一些问题的处理上存在一些漏洞，虽然都及时纠正，但还影响了整个部门的工作效率。

5、在工作实践中，由于自己的粗心大意，也犯过许多错误，但这也正激励自己不断努力学习，认真对待工作。我也深知出错很容易，如果这些错误都没有发生，我决不负责。所以，在以后的工作学习中，我要更加的细心，谨慎，养成不动手的好习惯。

针对这些问题，我决心在以后的工作中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

总的来说，我认真学习了公司和车间的各项规章制度，熟悉了公司的企业文化，明确自己的工作职责。对公司的各项管理制度，进行了深入地学习，并且能够按时完成领导交给我

的各项任务；同时，我也学到了很多新知识和方法，这对我开展工作有很大的促进作用。

西装工艺报告篇二

对于服装制版基本实训包括直尺画曲线基础训练、服装放松量基础训练以及企业制板推板模拟训练三个部分。

直尺画曲线基础技能训练

服装企业里有好多技术人员在进行手工打板和推板的时候，吴中服装学校老师认为无论直线还是曲线，均使用直尺为基本工具，配合一定的技法来完成描绘，其动作之熟练、速度之快、效果之好令人叹为观止。这引发我们进行下面一番思考：

授人以鱼，不如授人以渔，千变万化的曲线不能由区区若干个曲线尺概括，应该掌握一种简便、快捷、实用的制造曲线的方法，以不变应万变！计算机技术当中解决曲线绘制的方法也是将其分拆为若干个折线段，只是分拆的个数多了，肉眼看不出来罢了。这与直尺画曲线有异曲同工之妙。

直尺使用熟练的人，他们的功夫日积月累形成的，需要经过一段时间的练习。因此一般的服装专业技术人员有必要接受专门的培训与训练。

因此在学习画线条时增加使用直尺来画曲线的训练内容，是非常必要的。

对于初学者来说，直尺操作是有一定难度的，而传统工具尺相对来讲就容易一些，可以借助工具尺画出各种服装制图，这是初学者所容易接受的。再好的工具也仅是辅助品，最易于控制的仍是人力。况且服装板型是千变万化的，用固定的曲线难以表达它的丰富和细腻！

传统工具尺也有它的相反的一面，件数多携带不方便，吴中服装学校老师认为许多部位还不能完美地表现出来。而直尺就不同了，它携带方便，可以画出想要的任何曲线，只是要经过一段时间的练习。这对所从事的服装工作人员来讲应是必备的基本功。

直尺画曲线是企业技术人员必备的基本功，也是服装设计师必备的技能之一。只不过我们一直没有强调它而已。目前有许多大学生被人家说成“理论上的巨人，行动上的矮子”，就是因为他们眼高手低。——所谓磨刀不误砍柴工，必要的技能训练并不是在浪费时间！

关于直尺画曲线，可以举一个十分贴切的例子：电脑盲打训练。凡是没有盲打基本功的人，几乎都做不了专业的文秘人员，更不要奢望成为一个靠电脑撰稿的现代作家了。绕开直尺画曲线技能训练，来培养服装设计师和样板师，无疑是在走弯路。

直尺画曲线的用尺最好是柔性直尺（如放码尺），用笔最好是硬铅的活动铅笔，纸张可以使用企业的工业打板纸，也可以用较为光滑致密的白纸或牛皮纸代替。

采用工作室模式，普通的同学需要几周的时间就可以达到基本熟练，而佼佼者只需几天就能达到十分熟练。学生大多会从中找到乐趣，并且产生了一种成就感。有少数同学还可以训练直尺画圆基本功，吴中服装学校老师认为但这种训练的难度相对较大，可以不作要求。

其实，只要坚持，度过一个小小的困难期，每个人都能够练就一手直尺画曲线的功夫的。现在正式推出两句操作口诀：

笔动尺不动，尺动笔不动

西装工艺报告篇三

时光飞逝，转眼间在印刷厂工作快xx年了，这xx年里在厂领导的带领下，我深入生产第一线，参与生产设计、工艺制作，并在实践中学习，通过xx年的工作与学习，我对印刷厂的工艺流程有了深入的了解，学到了很多知识，不仅使我开阔了视野，丰富了生产知识，也使我对印刷厂有了更深的了解。下面将我xx年的工作情况总结如下：

一、生产情况：

二、工作情况

1. 熟悉印刷厂的工艺流程，熟悉印刷设计的流程。
2. 了解印刷厂各种产品的规格、色号、包装及包装方式，了解印刷厂生产的产品，包括各种产品的规格、品种、包装、包装方式、包装时间、数量等。
3. 学习各种印刷工艺的生产流程，掌握了印刷机、印刷机的工作原理、使用方法及作，了解了印刷设计的基本工艺流程。
4. 对印刷的制版流程有了初步的认识。

三、学习情况

通过xx年的工作，让我对印刷设计有了一定的认识 and 了解，在今后的日子里，我将继续努力学习印刷设计，学习印刷机、印刷机、印刷品的制版流程，熟悉印刷设计流程，并能灵活运用印刷设计软件，为印刷设计出一份满意的工作。

西装工艺报告篇四

从加入公司成为公司的成员已经整整xx的时间，虽然只是试

用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的工作情况作如下汇报。

这xx的时间里，一方面是适应兰州的工作环境，适应公司的工作状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。相比于刚参加工作，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到工作上。

这短短的两个月时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们工作的热情、积极的工作状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。除了周年庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的工作状态，不仅仅是对甲方的一次提案。

也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待工作的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内工作以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专业的姿态。通过这段时间也意识到了公司在兰州房地产行业举足轻重的地位，公司的发展对于推动整个兰州房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是

(1) 负责完成组长分配下来的设计工作指令；

(2) 根据项目推广的需要，及时完成设计工作。

(3) 参与相关项目的讨论；

20xx年对于我们来说都是个充满挑战的一年，房地产市场政策连连，对策不断，变化莫测，对于我自己来说更是应该克服自身的不足，根据市场的要求不断的提高自己的综合素质，大胆创意，精益求精，唯专唯精。

西装工艺报告篇五

根据款式，规格，工艺，材料质地，性能，在纸上用结构制图的方法按等比例画等比例服装整体与局部的部件图就服装制版。制版讲三准一全：款式，尺寸，细部计算准。面，里，衬，工艺版全。

2：什么是服装推版？

推版是打版的继续。工业化成衣生产过程中，首见产品与试制，一般先采用中间号先打试衣样版，经扎坯，做样衣，定版后，再进行系列样版制做。推版是量变形不变，推版方法也有多种。

3：什么是基型样版？

在试衣样版完成基础上，进行流水线小批量生产，在最大限度无弊病，可做款式变化中使用的样版，最大益处是款式千变万化，风格永存。

4：什么是成衣生产？

按国家号型，经机械化流水线生产，并进入商场的服装这种

过程，是成衣生产。

5: 什么是现代服装三大分工□a 款式设计 b 结构设计 c 工艺设计。

6: 什么是服装流行周期?

服装流行周期分5个阶段: 萌芽阶段---形成阶段---发展阶段---周期变化阶段---终结阶段。

7: 什么是服装造型三大要素: 即点, 线, 面。

点是构成物体的最小形态, 也是线的连续轨迹。

线指轮廓线, 结构线, 装饰线。

面指正面, 侧面, 后面。面是服装主体。

8: 什么是制图的三种比例□a 等比 1□1 b 倍比 2□1 c 缩比 1: 5

9: 服装造型中三种比例指什么:

a 不同线段长度比

b 不同色彩面积比

c 不同形体体积比

10: 服装学习三大学科是什么?

a 服装构成 b 穿着艺术

c 服装商品流通

指人体全身或局部宽符合正常比例，某些生理无异常，左右对称，前后平衡，局部无凹凸变化的人体。

12：什么是中间标准体？

经抽样调查，计算机系统汇总，在我国成年男女中平均占有率高，代表性的人体为中间标准体。我国中间标准体为女160/84a, 男170/88a□

艺术家，雕塑家，按人类审美设计出完美比例的人体模特，生活中职业模特体型最接近各种理想人体。可以说理想人体是艺术家塑造出来的。

14：什么是传统服装？

经过流行被人们保留下来的服装叫传统服装。

15：什么是时装？

时新，时尚，时髦被少数人在短期内穿着的服装叫时装，时装可分为三类：流行，尝试，定式。

16：什么是四功？

刀功，车功，手功，熨烫功。

17：什么是八势道：

名家做功讲十六字令：即胖势，圆势，窝势，肋势，弯势，翘势，扣势，帖势。

18：对世界流行服装持什么态度？

每个人根据自己的喜爱，适合的吸取，不适合的不加以反对。

19: 什么是衣服?

遮盖人体躯干即上下肢的东西, 现代人称衣裳, 服装。

裳一般指下衣, 服装指鞋帽总称。

20: 什么是服装?

指衣服包裹在人体周围的形态, 衣服与人相互作用, 发挥特殊功能, 被视察者认可, 称为服装, 服装必备三大要素: 衣服, 穿衣人, 观察者。

21: 什么是服装结构?

服装整体与局部, 各外形轮廓线之间关系, 各局部内部之间关系, 各层之间关系, 各组合材料之间关系, 与人体舒适活动之间关系形成的平面展开。服装结构由功能造型所决定。

22: 服装结构制图要求?

辅组线厘米, 轮廓线厘米, 字体7-9#, 长宽2: 3, 图纸标准, 公司标准, 产品代号, 产品名称, 部位名称, 号型, 数量, 纱向, 系列号标都要准确。样版刀眼宽, 长厘米。锥眼距省厘米, 距袋位厘米。做缝厘米。弯弧处厘米。

折边3-5厘米。

第二讲

制版师工作范围及程序

:款式确定:

设计师手稿

刊物图化

-z2:规格尺寸确定□a 国家号型 b 测量人体数据 c 实物测量 d 订单要求。

造型方法确定：

(1) 平面造型: a成衣比例直接法

b人体比例过渡法c 成衣比例局部过渡法□d 基型法

(2) 立体造型□a几何形体法 b 原型展开法 c立体成衣展开法

：制版要求，三准一全。

款式，尺寸，细部计算准，面，里，衬，工艺版全。

辅助线：

d轮廓线

刀眼宽长

锥眼距省厘米

做缝厘米

弧线处做缝厘米

折边厘米

：扎白坯（划片

a布料处理：热缩 浸水

平整去皱：纱线校正与确定

排料：纱线不允许斜划净缝样

主要部位：手工缝制

7白坯缝制过程：

：袖子最好手针绗，针距，扎坯对位以刀眼为准，反映真实版型，不允许离开样板调整。

d:正确熨烫，可采用归拔工艺。

试白坯

：穿衣时前后中线对准人台标记线，尤其后领窝对准人台第七颈椎骨

：正面观察，对称部位，领子，驳头，领里口的造型，以及领子与颈部帖领均匀度，肩宽量是否与设计相符合背面观察，后衣身不起吊，后领造型，肩符合设计要求，无斜向皱纹侧面观察，袖窿与人台臂根相似形，肩风不向后，后肩袖窿余量不过多，前肩袖窿拐点后帖体自然无起容□bl线水平不吊起，前胸帖体度均匀流畅。

袖子，正装圆袖帖，弯，扣，袖山容量均匀饱满，前呈脑门状

休闲袖子，帖体度减弱，袖型偏直□sp点大于正装，正侧袖曲线弱。

：出现斜向皱纹是服装弊病，是不平衡或各部配合不好所产生，要采用手提，大头针别等方法，将病状根除，回到平面修版。

第5章 裤装平衡与验版

矮胖类型立档深，立档深按正常体型计算，算出与正常体号型的差数，每个号减去，然后取总计差数的 $\frac{2}{3}$ 。例

如：150/90，它的立档精确算法应该是 $90+10$ （放量） $\div 4=25$ 90臀围对应的号型应该是160身高，但这个人的身高是150。体型属于矮胖，160—155—150，相差2个号，每个号的立档减。2个号共减去2个然后减去的 $\frac{2}{3}=$ 所以，此人的立档深最好在左右。

后翘的形成原则：

：立档深，翘可以小。-2：弹力大，翘可以小。

：活动大，翘可以大。

：礼仪类，翘可以小（转自深圳职业装天格服饰<http://www.tg.com.cn>）