2023年狼的影子寓言故事 偷影子的人读后感(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

狼的影子寓言故事篇一

这本书描述了一个总受到同学欺负的瘦弱男孩，他害怕老师提问，害怕同学的欺负，他渴望有情。透过作者的笔墨，我能感受到小男孩幼小的心灵所承受的煎熬与成长。

他的妈妈与他一起分享秘密，依然记得他带妈妈去阁楼上沟通时的感动。当“妈妈”离开的消息传来，我便开始流泪，并含泪读完以后的篇章。美妙的亲情是陪伴男孩一路走下去的动力。

男孩有一个特异功能——偷别人的影子，从而走进别人的内心世界，窥探隐私。作者似乎在告诉我们，如果我们每个人都应该多一份心思去聆听别人“影子”的诉说，也许会让我们少一些厌恶，少一些抱怨，少一些不满，多一些包容，多一些理解，多一些感恩。

一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说，有不离不弃的友情，有清新浪漫的爱情，更有感人至深的亲情，让我们笑中带泪含泪成长。一个总被班里其他同学欺负的小男孩因为有了一个特殊功能，能偷走别人的影子，读懂别人心里的话，听到别人心里不愿说出的话，而开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为偷来的影子点亮生命的光芒。

这部小说中的友情、亲情和爱情都很令我感动，无论是被鼓

励后勇敢追梦的吕克，还是关心儿子体贴儿子的母亲，都让我感受到了人性的温暖。而主人公与克蕾尔之间纯真的爱情，更让我感受到了爱情的真谛。尽管曾经经历过各种的苦难，但最终我们都会收获幸福的。这就是这部小说带给我的最大感触。我们都应相信未来，充满希望。

《偷影子的人》讲述了一段缠绵多年的爱恋，一段进行中的不完美爱情，这是一部令整个法国为之动容的温情疗愈小说。原本我订的并不是这本书，但我要的那本书被人拿走了，机缘巧合下让我拜读了马克？李维的第10部作品《偷影子的人》，并让我认识了这位大师。真正的高手，总是在平淡的题材中见真章，因为人人都有的经历，人人都体会过的情感，并不是那么好表达，如果不能让读者感同身受，就等同于失败。而马克？李维，就是这么一个大师级的人物。

“一个会用风筝向你写出”我想你“的女孩啊，真让人永远都忘不了她。

太阳升起，我们的影子肩并肩拖长在人行道上。突然，我看到我的影子倾身，亲吻了克蕾儿的影子。于是，无视于我的羞怯，我摘下眼镜，模仿影子的动作。”这是书220页中的一段文字，书中还夹着一张明信片，配合明信片中的这段文字“爱情，仿佛影子一样，如果你踩中了，就请带走我的心。”感觉真是美极了。

“一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能‘偷别人的影子’，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。”这是对书中主人翁的一段简短的介绍。作者为主人翁虚构了一个特异功能——可以偷别人的影子，从而走进别人的内心世界，窥探别人的隐私。其实是在告诉人们每个人都有不幸的一面——即便是看起来强大的恶棍，我们要想超越自己，超越他人，只有以心换心，设身处地的站在他人的立

场，怀着悲悯慈悲的心，发现、理解别人的缺点、过失甚至是欺压、谎言。而不是一味站在自己的立场，用自以为是的标准衡量和指摘、仇视别人。

狼的影子寓言故事篇二

在儿子的书架上放着琳琅满目的书，在这些书中筛选出一本好书并不容易，我抽出一本，翻开看看，摇摇头，放回书架，又抽出一本，又看看，再放回书架……最后，我终于找到了一本心仪的书——《偷影子的人》。看到书名，我心中便开始猜测，偷影子？难道这是本科幻之作？再一看内容简介，我便对它产生了浓厚的兴趣。也许是太久没看过小说了，没想到自己一气呵成把整本书都看完了。看完后心情很是愉悦欢快。

故事大概是：一个在班上经常被欺凌的男孩有一天发现自己拥有别人所不具备的特异功能--能偷别人的影子，当他的影子和别人的影子重叠的时候，男孩就能够知道他人心中的真实想法。当他发现自己有这样的一种奇异的功能后，他慢慢地成为帮助身边人的心灵伙伴，为偷来的影子带去了生命中的一点点光芒，这种能力从童年伴随他到长大成人。

故事发展虽然以奇幻为线索，但却走的是温馨情感路线，读者陪伴着男孩从懵懂到成熟，感受了亲情、友情和爱情的无限能量。对偷影子的小男孩来说，没有去珍惜已拥有的。母亲对他倾注了多少深沉的爱，想要去弥补他的缺憾。男孩心里满含着对母亲的爱，但是，这种爱他一直没有表达出来。成年之后的生活实在是丰富多彩，工作也很充实。

我深深地感受到了他的悲伤，仿佛看到了在父亲去世时的自己那种无助与痛心，甚至直到现在也无法相信这个事实，也许这个伤痛会随着时间慢慢减少，但却永远不会愈合。一想到再也没有人对自己关怀备至，再也没有人在自己耳边唠唠叨叨，我会陷入无限的孤寂里。看到作者痛哭流泣的样子，

我再也忍不住了，曾经的一切都重现在眼前，眼泪夺眶而出。我的父亲是一个非常能干的人，他曾经当过工人，由于家里需要照顾，他放弃自己的工作担起了照顾家庭的重担。他当过生产队队长，带领村民一起致富，并且成为我们村首批的“万元户”，他还当过瓦工、木匠，养过猪，养过蚯蚓，种过苹果、药材……父亲的一生可以说受尽了千辛万苦，当生活富裕后，他的身体却垮了，心脏病一直困扰着他，虽然我们带父亲走了很多家医院，但还是未能留住父亲。我后悔没有在爸爸跟前尽儿女之孝，没有陪爸爸到全国各地去走一走，没有给爸爸治好病……可是这一切再也不能重来了。

我真的好希望：这个世界上的人，都能够好好地报答自己恩深似海的父母，当我们有机会孝敬父母之时，千万不要错过机会，哪怕是自己再苦再累再忙，都应该为自己的父母付出我们的一片心情。比起父母的养育之情，我们的回报永远都是难以相比的。

狼的影子寓言故事篇三

每每手头的正事毫无头绪□deadline卡在眼前，逆反心理越会作祟。典型的报复性行为就是去做平时想来已久却始终未做的事情，比如阅读搁置已久的书籍、拜访思念已久的老友、移步心想已久的胜地。这次趁来京实习的间隙读完《偷影子的人》可以看作是对“宏观的阴影”进行的无谓反抗吧。

大概幼时的心灵创伤在成年前后会愈发明显，潜意识里留下的伤疤也学会了穿越光阴来见证我的成人礼。于是，冲着“温情疗愈”的赫然字眼，我期待他也能像夏目那样，带给我夏日般的热情美好。但读完后的感受却与《夏目友人帐》截然不同。

书中出场人物不多、关系也较为简单□levy老爷子一直用“我”来展现故事在空间上的转换和时间上的推移。“我”生来具备能够读懂影子的异能，这在“我”幼时

遭受同学大块头马格欺负、经受父母离异时极大的缓解了精神上的痛苦，也让“我”与警卫伊凡跨越年龄差成了最好的朋友、接着当上了班长，并有幸在一次海边度假中遇到了一生挚爱克蕾儿。甚至在离开家乡、成为见习医生时，读懂了跳房子的小女孩和患病临危小男孩的心事，从而挽救了一个可爱的小生命。同时说服好朋友吕克的爸爸，暂且放弃让儿子做面包师的想法，去实现做医生的梦想。虽然最后女朋友苏菲和好朋友吕克走到了一起，但也得以寻回童年的灵魂伴侣克蕾儿。就流露的感情和写作的手法而言，无疑是十分真挚、细腻的。就人物性格而言，我猜“我”应该是心思细腻、不善言辞交际但却不乏善良热忱的吧。但读下来却让我愈加沉痛，如果说夏目让我体会到的是一种明亮的忧伤，那么偷影子的“我”却留下了暗沉的伤疤。“我”以为冷酷无爱的爸爸，原来每年都会悄悄站在老远的大门口观看“我”的毕业典礼、给“我”写了厚厚一沓的信，但却都被妈妈悄悄藏起来了。独居乡下的妈妈也最终一人孤独去世，“我”却因见习太忙，没能够及时察觉妈妈身体的异样、没能在她生病的最后关头休假回家。这一切在妈妈走后给“我”留在阁楼的遗物中被揭晓。

“我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位。如果我只是个单纯的过客，为何要让我闯入你的生活？我千百次想过要离开你，但仅凭一己之力我做不到。”——这是苏菲的伤。从上帝的视角来看，苏菲只是“我”在找寻soulmate克蕾儿路上一片斑驳的晚霞、一团梦幻的迷雾。你无错，我无过。

此外，书中还有许多经典的说理：

有些人只拥有影子，于是只拥有幸福的幻影。

你要是想赢，就要改变心态。胜负尚未分明，想有胜算，就要有胜利者的意志。

永远不要把人拿来比较，每个人都与众不同，重要的是要找到最适合自己的差异性。

其实最棒的回忆就在当下，在眼前；而且，这会是人生最美的时光。

狼的影子寓言故事篇四

一直说要写关于偷影子的人的读后感。读完这本书已经2个月了。如今能记住的只有那些温暖的感觉。男主人公对于克蕾儿的难以忘怀。

感觉到父亲的离开是否是因为自己不够好，明明想要恨自己的父亲抛弃了自己和妈妈。可还是给父亲写信，及时没有回信。

对于苏菲，男主这是惩罚自己还是干嘛呢？关于妈妈。男主人对于妈妈的爱。及妈妈对男主人公的爱。对整个剧情都是大大的影响。最后的最后，妈妈告诉男主人公，其实爸爸，给他写了很多信，也到他学校偷偷的看过他。啊。看到这里我流泪了。纵使男主人公的爸爸，很少出现，可那份爱并没有消失。

跟吕克的友情也让人很暖心。

我知道现在的自己说的这些，可能并不连贯。但是还是让我记录一下吧。当时的感动。现在流淌在心中的温暖。虽然自己觉得自己并不优秀，可还是鼓起勇气，试着改变，试着去帮助其他人。

狼的影子寓言故事篇五

我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里重要地位。如果我是个单纯的过客，为何要让我闯入你的生活?我千百次

地想过要离开你，但凭一己之力我做不到。

——《偷影子的人》

我比其他人早读了六个月，再次成为班上年纪最小的人。这意味着要擦黑板、收粉笔、收体育馆的运动毯、把篮球放在很高的球架上。好吧，我宁可相信这是一场噩梦。但爸妈似乎挺引以为豪，逢人就说我早读六个月的“光辉历史”。难道我就没有其他可以让他们自豪的事情了吗？！

当然，这一切都算不了什么，至少和我们班的恶霸马格比起来是这样。

他和我简直有着天壤之别，不论是身高还是性格。我早读了六个月，而马格差不多晚读了两年！如果偏要在我们身上扯点相同之处的话，我想你最多只能找一处——我俩都喜欢伊丽莎白。尽管她瞧都不瞧我们一下。这本应让我们同病相怜，但偏偏让我们成了对手。

在数学课前的午休，我被马格反锁进了自己的柜子里，后来还是路过的警卫将我解救了出来，我只说是自己太笨，在做游戏时不小心把自己给锁在了里面——我不敢道出实情，害怕会因此而“享受”到“更高待遇”。回到教室时，我已错过了课堂点名，被处罚在周末打扫两小时落叶。我恨秋天！！！

回到家，爸爸便把我喊道餐桌旁，用一种颇为严肃的声音和我进行了十分钟的谈话。十分钟，仅此而已。我从中只听懂了一件事：他要离开家。谈话结束后，我有一种很想哭的感觉，但我忍住了，因为爸爸还让我上楼去安慰妈妈，我多少得有点男子汉气概。在脚踏上最后一级台阶时，我回头看了一眼爸爸，他对我做了一个再见的手势，大门便把他和这个家分开了。我就再也没见过他。从此，爸爸从我的世界消逝，成为我记忆中模糊的一部分。

长大后，我成为了一名医生。就是那时，我邂逅了我的影子。

我坐在阁楼上，思考着如何在这个月抽出些空闲去看看母亲，这时我发现对面箱子上坐着一个人，准确来说，是个影子。而且还是我自己的！影子似乎对吓到我而抱有歉意，
说：“哦，不好意思，可能你对我的出现感到惊讶，可我必须告诉你，你拥有和影子对话的能力。我这次出现是为了告诉你，其实你父亲的离开并不是因为你是一个不值得让他留下的儿子，相反和你一点关系也没有。而他其实也给我写过许多信，只是都被你母亲藏起来了而已。”知道真相的我反而更伤心，至少最初我还抱有希望。

人们常把一些小事抛在脑后，一些生命的片刻烙印在尘埃里，我们可以试着忽略，这些微不足道的小事却一点一滴形成一条链子，将你和过去牢牢连在一起。

就在我买好回家的车票，收拾行李时，妈妈去世的噩耗传来。在我的世界瞬间停摆的此刻，我似乎能感觉到地球的转动。我发出一声怒吼，一声打童年深处发出的哭喊，悲恸却又无奈。

月亮继续巡视人间，而母亲的影子却逐渐淡去.....