

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇一

摘要：随着国家高校的扩招，大学生越来越多，随之出现的是就业的竞争越来越激烈，往往是一位难求。要在毕业大军中争得一席之地，没有极强的就业竞争力很难如愿。所以在大学期间有目的地培养学生的就业竞争力就显得格外重要。本文主要就牵涉到独立学院（以师园学院为例）音乐学专业学生的核心能力培养的几个方面做阐述。

关键词：大学生；就业；竞争力；途经

根据当前社会对独立学院音乐学专业人才的需求和学生就业现状的调查，我们了解到本专业的毕业生主要从事的还是与音乐教育有关的工作，因此，要在毕业大军中争得一席之地，应具备适应就业需要的“核心能力”。这个“核心能力”主要指学生在掌握了本科音乐教学大纲所规定完成的音乐基本理论和基本技能后，能够熟练地、灵活地综合运用于音乐教学当中，很好地完成音乐教学任务的能力。可是，在调查中，我们发现目前独立学院音乐学专业不论在人才方案、教学计划还是教学方法等方面并没有针对社会的需求和毕业生今后工作需求的核心能力去进行培养，而是按照本专业传统的人才培养方案和方法去培养，比如：只注重课堂教学的理论性，不注重专业知识的应用性，人才培养方案的针对性不强，造成了学生实践能力差，不能很快地适应教学及音乐活动需要，直接影响到社会对独立学院毕业生质量的评价，降低了用人

单位对独立学院毕业生的期望值，严重影响学生的就业。针对这种情况，独立学院音乐专业的教学计划应该根据社会对毕业生的需求做相应的调整，以培养应用型人才为目标，以培养市场需要的、具有独立学院自身特色和竞争力的音乐学人才为抓手，加强独立学院音乐学专业学生核心能力的培养，解决独立学院发展中亟待研究和解决的重要问题。

一、从教学计划的修改上体现

根据调查，独立学院音乐学专业传统课程体系侧重专业模块的构建，更多依附于理论课程的建设，存在着学生能力培养受传统专业理论课程约束，专业实践能力和职业能力得不到充分发展的弊病，学生缺乏职业选择的清晰认知和自主性。针对这种情况，独立学院应该调整专业必修课与专业选修课的学分比例，适当增加专业必修课学分，以我们学校为例，就做了这些调整：比如增加即兴伴奏课的课时，加大部分课程实践教学环节课时比例，减少理论课课时比例。在教学计划中压缩了一些理论课程的课时，把原来高深的、学生难以接受的理论，演化为通俗易懂的、比较实用的理论知识，而且使这些理论知识能在学生就业中展示使用。另外还增加了音乐教学课例研究课程，为的是加强学生在音乐课教案书写和上课环节的锻炼。这样做就改革了传统人才培养体系中过于强调专业性，忽视职业特性的弊病，构建了以专业性为基础，职业特性并重，专业性和职业性相统一的独立学院人才培养体系。明确了学生今后的就业目标，改革了传统大学生能力培养标准不明确，随意性大的弊病，制订了具有较强操作性的大学生专业技能与职业技能标准体系。开设了职业课程板块，将部分优质社会认证课程引进职业板块课程，比如开设了教学法课程和教师资格证辅导课程，构建融学校课程与社会课程为一体的职业课程体系，为学生的职业生涯铺路搭桥。

二、在具体教学中体现

传统教学中存在能力培养过分集中于某一阶段，而其他阶段学生训练不足的弊病，而改革后的音乐教学，使原来单一的课程教学中充分融入其他课程，比如：在声乐教学中融入视唱练习，既锻炼了学生的识谱能力，又加强了学生声乐学习的主动性和准确性，再比如在钢琴教学中，不仅是加强学生钢琴弹奏的能力，还注重学生即兴伴奏能力的培养，这样，学生的弹唱能力同时得到了提高，为学生日后走上教学岗位打下了良好的基础，训练落实到每个学期，使能力训练做到“循序渐进、主题鲜明、效果可控”。另外，除了正常教学中对学生进行有针对性的技能训练以外，我们学校还加大课外锻炼力度，比如，在校期间进行两次班级专业汇报演出，要求全体学生参加，力求每个学生的专业都能得到不同程度的锻炼和展示。举行音乐技能大赛，以唱、弹、跳、讲的形式出现，鼓励学生积极参加，在比赛中正确认识自己，明白自己应该努力的方向，激励学生更加努力地学习。

三、在见习和实习中体现

除了正常教学以外，独立学院音乐学专业学生特别要注重见习，让学生提前感受音乐教学的真实性和挑战性，我们学校不间断地安排见习时间，带领学生到一些中小学进行见习活动，观摩有经验音乐老师的教学，明确要学习的知识和加强的能力以及努力的方向。按学校原来的教学计划，学生只能实习六周就要返校，存在的弊病是，学生在实习单位还没有充分适应教学，能力还没有得到充分的锻炼，实习效果还没有体现出来，所以实习就显得流于形式，没有实际意义。针对这种弊病，我们学校改变的教学计划，把原来六周的实习时间拉长为整个第七学期十六周，让学生有充裕的时间了解音乐学科的教学特点，感受真实的音乐教学，去研究怎样学以致用，充分地适应真正的教学。把自己在学校所学到的“死”知识“活”用到实际的教学实践中。从教案的书写到课堂教学的实践，都得到指导教师的指点并进行不断的实际演练，在实际锻炼中，教学能力不断提高，有助于学生在就业的竞争中脱颖而出。所以说实习对学生来说非常重要，这是

对学生的检验，看学生能否把所学到的音乐知识，灵活运用在音乐教学中，是展示学生教学能力的环节。这些措施改革了独立学院音乐学专业学生只重视专业知识的学习和专业能力的提高，忽视专业能力在实际操作中的运用，职业适应能力差的弊病，使音乐学专业学生能够拥有教好的专业能力和教强的从业能力。在实施新的培养方案后，我们学校连续四年跟踪学生的实习，到学生的实习单位进行走访，收集实习单位对学生的评价，并现场听课，检查学生知识和技能运用的效果，发现，新的培养方案在学生专业知识和技能的结合方面发挥了明显的效果。比较着原来学生专业知识和实际技能运用脱节，只是一专，其他方面技能明显薄弱，不能胜任音乐教学的弊端，新培养方案后的学生明显“多能一专”，在音乐教学中左右逢源，游刃有余，音乐教学顺利进行，得到了用人单位的普遍好评。有的单位直接和学生签订协议，毕业直接到实习单位工作。在和一本、二本的就业竞争中，我们学生的核心竞争力的提高带动了就业率的提升。

参考文献：

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇二

寒假到家，我给妈妈说我们要进行社会实践。妈妈告诉我说我家附近的田园 酒楼正在招收服务员，让我去试试。我就抱着试试的心态去应聘啦，谁知酒店经理听说我寒假实习还挺支持，就答应让我做一名短工。

第一天穿上工装你别看还真有些员工的样，经理让我当服务员，也就是把菜 从后厨端到前厅指定的桌位就可以， 如果前厅有客人点菜， 然后把菜单带到后厨。

想想是再简单不过的事情。

一天的工作基本是这样的：早上 9 点半到营业厅(吧台点到)，然后打扫卫生， 开全体员工会， 而我， 做为新员工的我

却很期待这样的会议。

大堂经理讲话，要我们注意，天气冷，在没客人的时后就要把空调打开，上班时间不能聊天和玩手机，见到客人和上司要说你好，上菜的时候要对菜单等等。然后就叫了一个女服务员背酒店的服务宗旨——以人为本，创邻水品牌。来到邻水享受一流服务，尽享东坡大餐。10点吃饭，11点开始工作检查一下餐前准备工作(检查一下餐具和卫生)，然后到楼梯口站位，客人来时将客人带到雅间，给客人到茶水，点菜(点菜时一定要把菜的材料和味道以及做这道菜所需的时间给客人说清楚，以免客人退菜或换菜)，然后去后厨递菜单。等到传菜生把菜端上来时，我把菜上到餐桌上(其实上菜也有规则：要注意冷热搭配，菜色的搭配)，上菜时也要报菜名(这些菜的名字和材料)。客人走后还要撤餐具，打扫卫生，摆台。一般下午2点半左右下班。晚上5点开始点名、做事，到10点下班。忙时要11点半才下班。这个酒店服务员不够，所以忙起来时，我们都有些不知所措，尤其是我这个新手还有很多方面不清楚需要想别人请教，所以在我不忙时我就尽量帮助一下别人，这样也好以后去麻烦别人。由于我乐意帮助别人，因此我和别人能够愉快相处，在别人那里我也学到了很多。

“社会是一个大舞台，我们这里只是他的一个角落，还有很多东西在你们大学里是学习不到的，有机会去其他地方也锻炼一下，会对你们有很多的帮助。一个人在他的学生时代最重要的是学习东本，增长见识，锻炼能力，尤其在大学学习时候，选用假期时间参与社会实践活动是一个很好的锻炼机会，放假的时候，经常往全国各地跑，不为别的，就为了增长见识。赚钱不是主要的，作为学生，能赚多少钱，等你毕业了有的是赚钱的机会。也希望你们常到我们店里玩，当然你们还得以学习为主，大学里你们学习的东西很多，不要错过这个机会哦。祝你们学业有成。

” 2月17号我的工作正式下岗了，因为我们要开学了。为

此我还写了我人生的第一份辞职报告。

这次的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多东西，而这些东西将让我终生受用。尤其是在清扫客人走后的卫生，这时我才知道，不能留有任何的死角或者没有清理的汤、菜。这让我学会不管做什么事情都一定要认真仔细，看书同样如此，决不能走马观花，要对自己负责。尤其是一些看上去不起眼的小事，更是不能马虎的，正所谓细节决定成败。人与人之间在智力和体力上的差异并不是想象中的那么大，很多小事，一个人能做，另外一个人也能做，只是做出来的效果不一样，往往是一些细节上的工夫，决定着事情完成的质量。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇三

职高会计专业是为中、小企业培养财务会计工作一线的中高级专业技术人才。本次实习作为重要的实践性教学环节之一，力求突出专业特点，通过实习一是使学生进一步了解社会，增强对社会主义现代化建设的责任感、使命感；二是使学生专业理论与实践有机结合，加深对财务会计理论知识的理解，培养学生解决企业财务管理方面的实际问题能力；三是为推进会计专业的教学改革，探索教学改革的新模式、新方法。

二、实习内容

2、调查了解实习单位会计核算流程。如所设置、使用的会计科目；账簿种类；会计核算形式；主要会计报表的种类（包括内部报表）、编制方法及应用等。

3、调查了解实习单位成本管理情况。如开展全面成本管理的现状；制造费用发生的内容、部门及其分配；期间费用的种类及年度发生额。成本预测、决策的内容及方法；成本费用计划的编制、成本费用的控制内容和方法、降低产品成本的主要途径等。

4、调查了解实习单位税收筹划情况。如企业三种流转税、所得税及印花税等的征纳与管理，企业在税收优惠政策方面的具体运用等。

5、调查了解实习单位会计制度的设计情况。如会计机构设计、会计科目账户设计、工资、材料等核算制度设计等。

6、调查了解实习单位内部审计开展情况。

三、实习时间

本次实习时间为第三学年第二学期。

四、实习方式

根据会计专业特点，综合考虑各种因素，本次实习采取分散与集中相结合的方式。指导教师将对实习工作进行定期检查和指导。

五、实习要求

(一)实习期间，应每日记录实习日记，实习结束后提交实习报告。

(二)虚心向企业财会人员请教，尊重实习单位领导和同事。

(三)遵纪守法，遵守国家法律及实习单位规章制度，遵守社会公德和社会秩序，不准擅自离开实习地点，不准无故旷工，迟到早退，不准寻衅闹事，打架斗殴，若有违纪行为，按学校规定严肃处理。

(四)实习期间，应讲究文明礼貌，爱护公物，与实习单位搞好团结。

(五)实习期间，务必与各指导教师及辅导员保持及时沟通和

联系，在确定实习单位后要及时告知指导教师及辅导员。

六、实习成绩考核

实习结束后，指导教师应会同实习单位反馈意见及学生实习调查报告完成情况，对学生进行成绩评定。评定成绩实行优、良、及格和不及格四级。

实习考核分两部分进行：

(一) 实习小结和实习表现考核。

要求学生每日记载实习情况，包括实习内容、实习体会等，并进行阶段性实习小结，实习结束后请所在实习单位的主管领导对实习期间的实际表现进行鉴定，由主管部门签章。

(二) 实习调查报告的考核。

实习调查报告必须按照实习大纲的要求在规定的时间内、按质、按量完成。其形式可以是专题调查报告、专题分析报告或论文。

七、实习调查报告的写作要求

(一) 选题要求

1、选题必须符合所学专业方向，题目不宜过大，以能够集中阐述本专业某个经济现象为原则，报告题目字数限20字内，题目自选。实习调查报告主要培养学生对经济生活中具体某个与你专业有关的经济现象的观察、辨别和思考的能力。

2、运用所学过的某一方面专业理论，对某种经济现象进行分析、阐述。要求学生在运用某一理论的同时，写明理论渊源，决不可以断章取义，管中窥豹。

3、实习调查报告的结构合理，论点鲜明，语言表述准确，语句通顺。

(1)标题:可以是公文式标题，即《关于.....的实践报告》；也可以是观点式标题，例如《小会计大理财》。

(2)前言:写出实习实践活动的参加者、主题、时间、地点。然后可用“现将此次实习活动的有关情况报告”从而过渡到正文。

(3)正文:写出自己想要报告的内容，例如:调查对象一般情况、调查内容、调查结果、调查体会活动内容、经验体会、理性思考、问题和建议。作为学生应该着重写自己的认识，特别要写出自己的体会，思考后的理性认识，对组织实习活动的评价。

(4)结语:写出自己对此活动的意见、批评或者建议。

(5)落款:署名并标注完成实习调查报告的时间。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇四

我是个幸运儿，在我求学的道路上遇到了一批非常优秀的老师，他们在心目中有着崇高的地位，因此，做一名人民教师就成为我儿时的一个梦想，在实习中，我第一次踏上了讲台，第一次真正感受到学生的天真、纯洁、甚至是调皮，他们欢乐的笑脸让我觉得我是世界上最幸福的人，此时此刻，我感到老师对学生的爱同母爱一样圣洁，做一名人民教师是我无怨无悔的选择！

十六年来的求学生涯，有十年离开了父母的呵护，当然这会使我比别人更加的独立、顽强。求实、进取，富有挑战性可以说是我性格的一大特色，我始终相信一句话，只要曾经努力过，失败了也是一种胜利！结果固然重要，但经历过程会

使你整个人变得更加丰满、魁梧。

“不经历风雨，怎能见彩虹！”我很欣赏这句话，可以跟您很坦率的说，四年前刚刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，仅仅经过六个月的强化，我就能以国家统招的身份考入东北师大音乐系，老师们都感叹地说，这真是奇迹。

经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅，如果您不信，我随时随地的等待着您的考核！

此致

敬礼

自荐人□xxx

20xx年xx月

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇五

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十三、四岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或

直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

三、本册教材分析：

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

(3)、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1)在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

五、工作措施：

(1)总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3)积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们

的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

六、课时安排：

第十七——十八周———复习

第十九周———考试

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇六

培养从事信用社前台工作的业务能力。了解并熟悉储蓄前台人员的日常业务和 workflow，学会进行工作。

理论联系实际，学会运用所学的基础理论、基本知识和基本技能去参与到具体的前台工作中。

培养艰苦创业精神和社会责任感，形成热爱专业、热爱劳动的良好品德。

预演和准备就业。找出自身状况与社会实际需要的差距，并在以后的学习期间及时补充相关知识，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备。

2、实习时间

我于20xx年2月1号到3月1号在山东省农村信用合作社联合社进行了为期4周实习。

3、实习单位

3.1单位地址与规模

山东省农村信用合作社联合社位于沂水镇南环路，法人高传发，电话0539-2231240。农村信用社拥有258名信合员工，辖12个信用社、1个营业部、73名客户经理，345个协贷站。

3.2实习单位主要业务

办理存款、贷款、票据贴现、国内结算业务；办理个人储蓄业务；代理其他行的金融业务；代理收付款项及受托办保险业务；买卖政府债券；代理发行、代理兑付、承销政府债券。

3.3实习单位的历史与发展

4实习过程

2月1日，我开始了我的农村信用社实习的过程。早上8点半，伴随着信用社大门的打开，大厅不一会就人来人往。大家都忙碌着，我无所事事着。主任说这样吧，这个月的第一期黑板报就你负责。总算有事做了，说干就干。高中的时候担任过出黑板报，还好基础不至于太差。其实也没写几个字，关于“信用社预防职务犯罪教育”的普法知识，却忙碌了大半天。不过效果还是不错的，有顾客谈起来，心中也是很高兴的。

下午，我在实习指导老师的指导下首先学习信用社工作必需的基本技能，包括点钞、捆钞、珠算、五笔字型输入法、数字小键盘使用等。这似乎给了我一个难题，本来自以为信用社业务相当的简单，却发现我原来有这么多基本的技能不会操作。看着同事熟练的点钞，真是很羡慕，而我只能从一

张一张数起。还时不时的出错。对于珠算，刚开始我一直无法理解为什么不用计算器，这不是更方便吗？后来慢慢才了解，原来信用社柜员经常需要查点现金，看是否能账实相符，而人民币有多种卷别，在点钞时需要累加，这时使用算盘就要比计算器方便，因为计算器显示的结果超过一定时间便会消失。

这次实习，除了让我对农村信用社的基本业务有了一定了解，并且能进行基本操作外，我觉得自己在其他方面的收获也是挺大的。作为一名一直生活在单纯的大学校园的我，这次的毕业实习无疑成为了我踏入社会前的一个平台，为我今后踏入社会奠定了基础。

首先感谢信用社给我这个机会让我来到这个集体，在联社为期一个多月的实习是我走出校门，踏入社会的第一步，这个阶段是我从学生步入职场的重要的过渡，对我来说有很大帮助，为我将来走上工作岗位打下坚实的基础。通过这次的实习，我对自己的专业有了更为详尽而深刻的了解，也是对这几年大学里所学知识的巩固与运用。从这次实习中，我体会到了实际的工作与书本上的知识是有一定距离的，并且需要进一步的再学习。

其次，我觉得工作后任何人都必须要坚守自己的职业道德并努力提高自己的职业素养，做一行就要懂这一行的行规。在这一点上我从实习单位同事那里深有体会，比如，有的业务办理需要身份证件，虽然客户可能是自己认识的人，他们也会要求对方出示证件，而当对方有所微词时，他们也总是耐心的解释为什么必须得这么做。

最后，在信用社里每一位员工都是我的老师。我虚心学习经验，将所学的知识与实践结合起来，多思考，多总结，多请教，充分发挥自己的工作积极性。我觉得到了实际工作中以后，学历并不显得是最重要的，主要看的是个人的业务能力和交际能力。我深刻的体会了这一点。学历只是一张证书、

只是代表你接受的文化教育的程度，但并不能完全的展现个人。以实际说话，也许你能说出很多新兴词汇，可是顾客不懂，那你就算不上是个优秀的员工。实习的时间虽然只有短短的一个多月，但是我感觉我的收获还是很大的。我要感谢我的信用社的老师，当我在业务上遇到什么不懂的问题请教他们时，他们都会悉心帮我解答，使我大大提高了对信用社的熟悉程度，这对我的实习经历来说是十分重要的。

因此，我体会到，如果将我们在大学里所学的知识与更多的实践结合在一起，使一个本科生具备较强的处理实务的能力与比较系统的专业知识，这才是我们实习的真正目的。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇七

从事音乐教育17年来，我已成为颇具独特教学风格特色的音乐教师，也体验到了作为音乐教师的种种滋味。有着工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰；有着求索的痛苦，也有成长的快乐，这些就犹如一串串音符谱写着我的青春之歌。踏上工作岗位的第一天起，我则以“学高为师，身正为范”为自己的座右铭，遵循教师职业道德规范，热爱学生、敬业爱岗、严以律己、宽以待人、完善自我、超越自我。

- 1、个人综合素质强，谦虚好学，“三人行，必有我师。”我相信周围每个人身上都有值得我学习的闪光点，去年参加了校工会组织的书法社团。
- 2、在教育教学中时刻坚持教书育人的宗旨，用新的教育理论来武装充实自己的头脑，注重加强个人的思想道德素质修养。
- 3、创新的意思强，敢于在教学中做一些尝试，能不断努力让自己跟上时代的步伐，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。

4、声乐表演是我的专长，喜欢在课余时间练唱一些爱国歌曲、艺术歌曲、以充实自己的业余生活。

1、通过自主学习、参加培训，使自己能够更好地驾驭各项工作，努力培养自己成为市、区有影响力的优秀教师。

2、积极参加教育科研培训，掌握教育科研的理论与方法，提高创新能力和科研素质，积累素材，能静下心来从事教学科研，向“科研型”的教师看齐。

3、不断学习并掌握新的教育教学理念，逐步提高业务水平。

4、撰写教学反思、案例，积极把先进的教育理念转化为教师的行为。

5、提高自我身心素质，在积极工作的同时，我多运动、多锻炼，“健康生活、快乐工作”。

1、认真备课。研究教材，力求准确把握重难点，难点，并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。

2、认真上课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、注重教育理论的学习，在学习中，不断地认识自我，挑战自我，勇于探索，大胆创新，把新课标的思想、新理念、新模式融入到平时的教学工作中去。

4、利用空余时间提高自己的音乐素养。与书为伍，博览群书，养成阅读的习惯，爱读书，读好书，用书中的精华来完善自己的人格，滋养自己的精神世界。教学论着和富有哲理的书

籍是我的首选，前者让自己对待自己的教学工作更驾轻就熟，后者让自己对待人生更睿智。

5、虚心学习，借鉴经验，提升专业修养。除了认真研读和学习教育教学的先进理论书籍外，我也要虚心向身边有经验的教师请教，学习他们的敬业精神，也学习他们长期积累下来的好的经验和方法，学以致用。

6、全面地看待自己，看待学生，提升师德修养，用健康的人格塑造学生的人格，用自己的精神铸造学生的精神，以健康的体魄和健全的心理适应教师工作，做一名快乐的教师。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇八

作为一名音乐学专业的大学毕业生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的的学习生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。

通过对专业知识的.强化训练,锻炼了本文信息来源于大学生个人简历网，转载请注明！我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇九

本人于20xx年毕业于福建师范大学音乐学院,在大学所学的专

业是音乐表演专业,主修声乐,副修钢琴,葫芦丝..本人性格坚韧、自信大方、积极上进、诚实守信、勤奋踏实、具备较强的组织能力、思维活跃、敢于创新有较强的集体观念和社会责任感。我的业余爱好广泛,热爱音乐,文学.书法方面有特长。多次参加省市级声乐比赛和演出活动,荣获一定的奖项,同时也积累了丰富的舞台表演经验,有较强的音乐表演能力。在大学期间,担任学习委员,严格要求自己,树立良好的班级学习风气,得到学校领导与老师的重视与栽培,工作能力得到认可.经过校党委一致决议批准为中国预备党员。/信息来源于大学生个人简历网<http://>转载请注明)

在学习上刻苦认真,力争上游,成绩优良,获得奖学金以及优秀三好生的称号;在生活上能独立自主,勤俭节约,养成良好的生活习惯和作风;在工作上积极肯干,任劳任怨,不断提高自己组织管理和策划能力。

大学生活丰富了我的思想境界,让我品味出不少的人生真谛和生活感悟。对我而言,几年的大学生活让我明白了很多道理,这将成为我一生都受益匪浅的宝贵财产。首先,我明白了一个人不应该听从命运的安排,要坚信命运是自己创造的。虽然鲜花和荣誉一直伴我左右,但我早已正视这个问题,这是对我奋斗的肯定;其次,我学会了思考。每个人都有不同的人生之路,无论在任何情况下要学会自己拿主意,不随波逐流。大学生生活给我的锤炼使我成为一个会独立思考的人,经常的“一日三省”,及时的纠正自己的不良情绪,主动勾画自己美好的未来,自信积极的我总有一片属于自己的思想净土;再次,就是保持一个良好的心态。当一个人经历了各种考验之后,便学会了成熟。我能够客观的认识自己,也随时摆正自己的位置,沿着自己的目标一步一个脚印的前行,可以说良好的心态让我在很多困难面前成为强者;最后,要丰富自己的精神世界。从事各种社会实践活动加强了 my 实践能力,但我深知当前人才竞争激烈,所以我会继续努力创造条件,不断提升自我,完善自我。实现自我的人生价值.为社会所需,为人民所需.。/信息来源于大学生个人简历网<http://>转

载请注明)

我将以我的生命、智慧、知识和信念溶于我所热爱的事业,在竞争中迎接挑战。

我知道现实社会竞争是激烈的,但是我相信实践出真知,我有理想,更有斗志.有强烈的团队合作精神,我渴求一个发挥自我才能的机会,只要拥有机会,,我定会尽我最大的努力,扎扎实实的做起,用我的能力证明:我是行的.在此我谨以一个应届毕业生真实的一面接受您的挑选。

音乐学科个人工作计划 音乐专业实习工作计划篇十

一、实习目的

- 1、通过专业实习,使学生深入社会实践,接触实际工作,了解企业现实状况,把握现代企业管理,特别是现代企业财务会计管理的发展趋势。
- 2、通过专业实习,使学生将学校所学同实际所用结合起来,理论联系实际,以巩固并加深所学基础理论与专业知识。
- 3、通过专业实习,使学生基本掌握企业会计核算和财务管理工作的组织形式和基本方法,综合运用所学知识进行调查研究、分析判断,以培养观察问题、分析问题和解决问题的能力。
- 4、通过撰写实习报告,培养综合分析能力和文字表达能力。

二、实习内容

- 1、了解企业(或单位)的经营性质和特点,了解企业(或单位)生产技术的特点和生产工艺流程及其对会计核算的影响,了

解财务会计岗位的设置。

2、熟练掌握各种会计方法及程序操作的基本技术。其中包括建账方法、填制与审核原始凭证和记账凭证、编制科目汇总表的方法与程序、登记现金的日记账、银行存款日记账以及登记各种明细账和总分类账的方法与程序。掌握结账、对账、编制资产负债表与利润表的基本技术。

3、熟练掌握各种成本会计核算方法和程序操作的基本技术，其中包括产品成本的构成要素核算、生产费用在完工产品与在产品之间的分配、产品成本计算的各种方法、产品成本核算的账务处理程序等。

4、了解企业(单位)纳税的种类，纳税的计算及与纳税部门的联系情况等，账务处理程序，掌握常见税种的账务处理程序、计算、核算与交纳的方法。

5、熟悉财务软件，掌握会计电算化操作业务。

6、初步了解企业筹资、投资等资金管理业务，了解内部控制制度的制定与审计工作的实施业务。

具体采取按岗位轮岗实习的方法。会计岗位一般分为会计主管、出纳、财产物资核算、工资核算、成本费用核算、账务成本核算、资金核算、总账报表等，具体分为出纳的职责、明细会计岗位职责、主管会计岗位职责等。

7、编写实习报告

学生在实习完毕后，结合自己知识及实习内容，以实习报告的形式记录实习情况，完成实习周记和实习报告。

三、时间日程安排

20xx年10月15日——20xx年6月8日：学生校外实习

四、校外实习要求

1、保守秘密。服务实习单位财务人员的安排，不能随意摘抄会计资料数据，恪守财务和会计的制度，不外传实习单位的财务和会计信息。

2、安全第一。实习阶段注意安全，在厂区内要服从安全人员的指挥，不准随意走动，否则将酌情在实习成绩中做扣分处理。

3、遵纪守法。遵守国家法律和实习单位规章制度，遵守社会公德和社会秩序，不准擅自离开实习地点，不准无故旷课旷工、迟到早退，不准寻衅闹事、打架斗殴，若有违纪行为，按学校规定处理，对不尊敬老师和现场秩序的学生，视情节严肃处理。

4、虚心向实习单位财会人员请教，尊重领导；注意精神文明建设，讲究文明礼貌，爱护公物，同时与实习单位搞好团结。

5、实习结束时，每个实习生应带回实习周记、实习总结，并由实习单位负责同志签署意见并盖单位章。实习周记及实习总结要求手写。

五、顶岗实习成绩评定和考核办法

成绩评定采取综合考评的方法加以评定，并实行实习单位鉴定一票否决制，即实习单位鉴定不合格者，一律按实习成绩不及格处理。