

2023年二年级数学秋游教学反思 秋游教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级数学秋游教学反思篇一

《秋游》一课文质兼美，从“秋”字落笔，着力描绘了秋天的美丽景色，以“游”贯全篇，表现了孩子们的欢乐情怀，显得切题切意。本文通过叙写同学们在教师带领下去郊外秋游活动，描绘了秋天天空和田野的美好景象，表现了孩子们沉浸在大自然动人秋色中的愉悦感受和欢乐心情。

第一次读到《秋游》，心里就非常喜欢。景美、情美，文美，如诗一般，如画一般。

全文四个自然段，第二、三自然段分别描写了秋天的天空与田野的美丽景色，描写秋天的天空时，突出抓住蓝天“一望无边”与白云形状变化多、奇、美的特点；描写田野上稻子、高粱、棉花时，则抓住了它们色彩的特点，五彩斑斓，美不胜收。而第四自然段生动描绘了孩子们在草地上愉快嬉戏的情景，充分展现孩子们在大自然中自由快乐的心情。

在反复研读教材的基础上，我设计了如下教学流程：

一是复习导入，主要是检查文中相关词语的掌握情况，进一步感受秋天的特点。

二是整体感知课文大意，让孩子听课文朗读的录音，在听的过程中了解秋游的路线——课文写作顺序。

三是细致感悟课文，逐节细读，体会秋天的景色特点与秋游时的快乐心情。其中，第一自然段扣住“凉”“郊”让孩子联系自己的生活实际感受秋天的气候特点以及把握郊外是怎样的环境；第二自然段赏图说话与读文结合体会蓝天与白云的特点；第三自然段读文与说话练习相融合，体会秋季田野“丰收在望、色彩斑斓”的特点；第四自然段利用文中插图，引导孩子去切身体验：你在草地上怎么玩呀？心情如何？让孩子的心真正进入文本，体验情感。

四是整体朗读，升华情感。

同时，在设计ppt课件时，也充分考虑孩子的年龄特点与课文特色，努力做到图文结合，色彩鲜艳，童趣盎然，从而营造轻松愉悦的学习氛围，激发孩子兴趣，启迪孩子思维，提升孩子能力。

下面撷取教学中的片断来阐述一下自己本节课的收获与思考：

师：让我们继续去秋游吧，这次我们来到哪儿了？（出示田野的图片）

生：农田里。

师：是的，我们一起来到农田里，看到了什么呢？谁能来说一说？

生：农田里，稻子黄了，高粱红了，棉花白了。

师：（出示课文第三节）我们一起来读一读吧。

生：齐读。

师：你最喜欢什么呢？谁来说一说？

生：我喜欢棉花。

师：为什么呢？

生：因为棉花白。

师：嗯，连起来说说呢。

生：我最喜欢棉花，因为棉花白白的。

生：我最喜欢稻子，稻子里有米，可以吃。

师：嗯，稻子可以让我们吃饱肚子，很实惠。

生：我喜欢棉花，因为棉花白。

生：我喜欢高粱，因为高粱很鲜艳。

师：嗯，高粱的颜色是——红红的。

生：我喜欢稻子，因为稻子看上去金灿灿的。

师：好像……

生：好像是金子。

生：我也喜欢稻子，因为它是金黄色的。

师：刚才同学们说了这么多，有没有发现，农田的色彩可真——

生：多，鲜艳。

师：农田里有——（黄灿灿的），有——红澄澄的，有——白花花的。

师：（出示句式）谁再来说说呢？

生：农田里棉花白白的，稻子黄黄的，高粱红红的。

生：农田里有白白的棉花，黄黄的稻子，红红的高粱；

师：刚才课文里是怎么说的呀？引读，农田里，稻子——黄了，高粱——红了，棉花——白了。

师：现在我们怎么说的？稻子——黄黄的，高粱——红红的，棉花——白白的。感觉有什么不一样吗？再读读比较一下。

师：感觉稻子黄黄的，更黄了，高粱更红了，棉花更白了。有时我们说话时，也可以将某个词这样重叠起来，加深感觉。

师（出示句式）谁再来说一说呢？

生：农田里棉花雪白雪白的；

生：农田里稻子金黄金黄的；

生：农田里高粱火红火红的；

……

师：啊，感觉稻子更黄了，金黄金黄的，高粱更红了，火红火红的，棉花更白了，雪白雪白的。同样是写它们的色彩，感觉上色彩更鲜艳了，农田里更漂亮了。

师：（出示新的句式）现有有点难度，谁能来说？

生：高粱红了，红得像太阳；

生：高粱红了，好像笑红了脸；

师：说得真好啊！

生：棉花白了，白得像雪一样；

生：棉花白了，好像天空上的几朵白云。

师：农田里还有什么呢？把书上没有描写到的农田的景色来说出来。

生：青菜绿了，绿得像翡翠一般；

生：柿子红了，像一个个小小的红红的太阳；

师：真不错！

生：苹果红了，好像鲜艳的高粱；

生：葡萄紫了，好像一串串的紫色的珍珠；

生：桔子黄了，好像一个个气球。……

师：真好，秋天的景色可真美呀！让我们有时间再到田野里走一走，再来说一说。下面我们一起来读一读吧，先读读文中的话，再读读我们自己说的话。同学们有没有发现，刚才我们自己来创作的，也像一篇文章一样，写得非常美，所以我们每一位同学，都是一位小作家！只要用心观察，就能写出美的文章来。

《语文课程标准》指出：“小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。”第三段的教学中，我设计了三个层次的说话练习：

a稻子黄黄的，高粱，棉花。

b稻子金黄金黄的，高粱，棉花。

c稻子黄了，好像笑弯了腰；高粱红了，好像，棉花白了，好像。

当时在设计这个说话环节时，曾有一点担心，觉得对二年级的孩子来说可能太难了。所以还设想，如果学生有困难就进行前两个说话练习，后一个作为机动。没想到，课堂上孩子积极性非常高，他们的精彩回答让我深深折服。回想起来，图片的观察，课文的朗读，加上老师的积极引导，孩子表达的欲望被充分激发出来了，所以他们你争我赶，纷纷说出自己最精彩的回答。

在这个观图、读文、说话的环节中，不仅让孩子理解了课文内容，体会农田里色彩的美，丰收的美。同时，在练习说话与朗读中，引导孩子感受语言文字的魅力，有机渗透了语言文字的韵律美与用词、修辞的美。这样学习，读、说、悟交融，孩子兴趣盎然，思维活跃，妙语不断，学得既有情有趣，又扎实有效。

初次尝试低年级教学，对一直任高年级语文的我来说真是一个挑战。首先是语言关，发现自己的教学语言那么成人化，缺少童真童趣。比如导入部分，我这样设计：小朋友们，现在我们已进入秋季，在你眼里、心里，秋天是什么样的呀？后来就改成这样的导语：夏姑娘悄悄地离开了我们，现在是谁来了。嗯，是秋姑娘来了。她给我们带了什么呢？这样开头，感觉比较适合低年级的孩子了？对其它各个环节的过渡语，也进行了琢磨，试着用儿童话的语言来串联。同时，在设计ppt课件时，都注意配上合适的图片，努力营造一种轻松愉悦的学习氛围。即使这样，由书面的备课到真正的课堂，自己说话的语气、姿态等自我感觉还是有些生硬，不太自然，看来，要真正上好低年级的语文课，自己还是得好好磨砺。

二年级数学秋游教学反思篇二

第一次：想象画面说具体

文章的第三段，用“稻子黄了，高粱红了，棉花白了”12个字写出了庄稼丰收的景象。我们的孩子都生活于农村，对此情景并不陌生，我先扩写了第一处，“农田里，稻子黄了，像铺了一块金地毯；接下来，孩子们的仿写的比较得心应手。

高粱红了，远远望去像一片燃烧的火焰；（像一个个高举的火把）；棉花白了，像天上的白云飘到了地里。

第二处：拓展延伸活运用

文章第四自然段描写了孩子们在田野里草地上玩耍的情景，文字是用“有的……有的……有的……”连接起来的。在课堂上，我进行了写话练习，另外，我还要求他们不只是用上“有的……有的……有的……”还要把当时的场景写具体。

附上孩子们的写话：

下课了，同学们兴高采烈地跑出校门。

他们有的像兔子一样跳绳，有的像大马一样奔驰，还有的像猴子一样在爬竿。

同学们笑着喊着，追着跑着，个个满头大汗，玩得真开心啊！
（傅娜）

下课了，同学们有的在打羽毛球，羽毛球像一只白色的蝴蝶在两个小朋友之间飞来飞去；有的在踢毽子，之间他们一只脚弯曲着，一只脚站立地上，一上一下地踢得可带劲了；有的在踢足球，他们你踢给我，我踢给你，踢得可开心了。
（张瑜洋）

下课了，同学们个个生龙活虎。有的跳绳，只见她们的小辫子一甩一甩的，绳子在飞速地旋转着，像一只只蝴蝶在翩翩起舞，有的踢毽子，毽子好像粘在她们的脚上，从不落地，

还不停地换花样；还有的在拍球，球在他的手里一蹦一跳的，就像一个顽皮的小娃一蹦一跳地走路。正在同学们玩得兴高采烈的时候，上课铃声响了。（刘泓妤）

大课间，同学们在操场上玩起了自己喜欢的游戏。同学们有的在荡秋千，像是一只猴子在树上荡来荡去；有的在丢沙包，沙包像是一只小鸟在空中飞翔着，有的在跳绳，绳子犹如一只蝴蝶从头上飞过。同学们玩得多开心啊！（沈凯伟）

秋风起了，天气渐渐凉了，我们去郊外游玩。

农田里的专家又丰收了。稻子黄了，开心得笑弯了腰；高粱红了，摇晃着红扑扑的脸蛋；棉花白了，吐出了白白的棉絮，正等着农民伯伯去采摘呢；大豆黄了，撑圆了肚皮。乐呵呵得咧开了小嘴巴。

小伙伴们在田野里追逐打闹，有的忙着逮蝴蝶，有的正引吭高歌，还有的在欣赏美丽的秋景。单价奔跑追逐，欢声笑语，玩得对开心啊！（林氩涵）

二年级数学秋游教学反思篇三

低年级的阅读教学将“读”贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。所以，本课的教学重点、难点，就落实在指导朗读上。

指导朗读，抓住重点词语以外，课文的插图的配合也很重要。第一自然段的内容简单明了，我没有放过多的时间在讲解上，而是通过让学生读，感知这一自然段写的内容，然后引导学生质疑，说说在读中有什么不懂的地方提出来，引导学生自己去发现问题解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段生动、形象的描写出了秋天的特点，为帮助学生体验秋天的美丽，先让学生观察图画，具体感受秋天的天空是“蓝蓝的”，是“一望无边”的，白云一直在变幻，田野里色彩斑斓，到处充满了果实成熟的美。

在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象，用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，想象：“天上的白云有时像xxx□有时像xxx□有时像xxx□”“稻子熟了，黄澄澄的，像xxx□高粱熟了，像xxx□棉花白了，像xxx□”再想，这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，让一名同学朗读，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后再找一名同学进行比赛，培养语感。

这一教学环节的设计，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能。

二年级数学秋游教学反思篇四

《秋游》一课是一篇情景交融的散文，全文深动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。为此在教学中，牢牢的抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

第一自然段的内容简单我没有放过多的时间在讲解上，而是通过让学生读后感知这一自然段写的内容，然后引导学生质疑，说说在读中有什么不懂的地方提出来。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对渐渐有了理性的认识，再学生读课文，不用老师教学生都能通过读表达他们的.理解和对秋天的喜爱之情。从中可以看出，引导学生自己去发现问题解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽，我通过让学生发挥想象，让学生圈划出重点词句通过反复的诵读来体会秋天的美。通过联系学生已有的知识经验体会的“一望无边”的意思后，了解到天的蓝、云的白后，再通过让学生进行想象白云有时还会像什么用“有时像……有时像……”练习说话，不仅训练了学生的口头表达能力，同时让学生进一步体会到了秋天的美，读出秋天的美。

课文第四自然段我则紧扣“开心”一词让学生进行换词训练，然后让他们联系生活实际说说他们在草地上是怎样玩的？心情如何？再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话来唤起孩子们的生活经验，再通过反复的诵读表达这种心情。

总之，一堂课下来，学生的听、说、读方面的能力得到了训练，但是由于在课堂上我的激励机制不够多，学生全员参与面不够广，表现得不够积极性，在今后的教学中我还要注意根据孩子的年龄特点进行激励教学。

二年级数学秋游教学反思篇五

- 1、通过具体生活实际情景，体验“改商”的过程。
- 2、能正确计算除数是两位数的除法，并能解决生活中的实际问题。
- 3、在计算中增强学生用多种策略解决问题的意识，培养学生观察、比较及发散思维的能力。

教学重点：能正确计算除数是两位数的除法，并能解决生活中的实际问

教学难点：体验“改商”的过程，掌握“改商”的方法。

教学过程：

一、创设情景

(学生以小组为单位讨论购买方案)

二、建立模型。

1. 同学们都准备好了，来到了大操场，电脑出示书中的情境图，学生根据情景图，提出有关除法的数学问题。

(1) 说一说了解了哪些已知条件。

(2) 学生独立试做，然后以小组合作的方式进行探究。

讨论估计试商。

$272 \div 34 =$ 先估估大概需要几辆车

(3) 全班交流，找到解决问题的关键。明确把除数“34”看作“30”来试商，初商“9”大了，改商“8”的原因。

2. 启发学生想一想，怎样试商？会发现什么技巧。

(学生自由发言，或者小组内互相说一说。什么时候商会小？)

3. 由学生发现提出并解答：积大了说明什么？为什么会大呢？

学生用自己的话说一说怎样确定商？

5. 引导学生先用估算的方法，然后再进行计算。

三、知识应用及拓展。

1、理解改商。

2、完成“试一试”

第1题：让学生说一说商的大小情况。

第2题：认真观察，小组内说一说，解决五年级学生如果都坐大客车，需要几辆？

3、完成“练一练”，可以适当扩充。

四、小结

板书设计：

秋 游

二年级数学秋游教学反思篇六

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

一、以读为主，引导看图、想象，培养语感。

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了

具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

二、 阅读教学中重视对学生语言文字的训练。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草

地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美、景美、情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

遗憾三：感情投入不够，仍然缺乏良好的课堂调控能力。面对学生瞬间的精彩不能很好的进一步激发，为学生创设良好的学习氛围。

我喜欢站在讲台上的感觉，自信满满的带着学生在知识的海洋畅游，而今天这种感觉我没找到。本想带给大家一节像秋游一般畅快淋漓的开心的课，可我的确带来了一堂朴实、自然的课，却欠缺回味的余地。

二年级数学秋游教学反思篇七

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二，三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么有时像什么”“这时候，如果你走到稻子，高粱，棉花身边，它们会对你说些什么”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣，提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会，感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还

主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美，景美，情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练，传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用，恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导，过渡。