

# 最新六年级研讨会主持词 冀教版六年级 英语总复习总结(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六年级研讨会主持词篇一

背诵篇目：

1一去二三里【宋】邵雍

一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。

2天上的小白羊

天上一群小白羊，有的站着有的躺。小白羊啊下来吧，别在天上着了凉。地上草儿肥，地上水儿美，地上才是你们的家乡。

3山青青

山青青，水青青，鸟儿鸣叫一声声。树青青，草青青，山花多多笑盈盈。苗青青，田青青，春风春雨绿蒙蒙。

4江南

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间：鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

## 综合学习一 读读背背

### 秋月白

秋月白，晚霞红。雨中山果落，灯下草虫鸣。

### 5 我是中国娃

我是中国娃，生着黑眼睛，长着黑头发。写的是中国字，说的是中国话。不管在哪里，中国都是我的家。

### 6 一起歌

男孩子，女孩子，手和手，拉一起。大孩子，小孩子，脸和脸，贴一起。

白孩子，黑孩子，头和头，靠一起。全世界，小孩子，心和心，连一起。

### 7 地球妈妈

地球妈妈真好，她让每一个孩子都有一个小小的家。

半空中的树杈上，有小鸟和松鼠的家。池塘里的荷叶下面，有小鱼和小虾的家。地底下的泥洞里，有鼯鼠和兔子的家。地上的小房子里，有我和小狗的家。

地球妈妈真好，她让所有的孩子共有一个大大的家。

### 8 多想去看看

妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走出天山。遥远的地方，有一个北京城。我知道，天安门广场的升旗仪式非常壮观。我多想去看看。

爸爸告诉我，沿着宽宽的公路，就会走出北京。遥远的地方，有一座美丽的天山。我知道，冰山上盛开着洁白的雪莲。我多想去看看。

### 综合学习二读读背背

树高千尺，叶落归根，倦鸟知还，游子思亲。

### 9老师的话语

山谷的泉水，一点一点清清的。春天的花蜜，一滴一滴甜甜的。

天上的星星，一颗一颗亮亮的。老师的话语，一句一句暖暖的。

### 10河水和小船

小船躺在河的怀里，慢慢地游。河水紧抱着小船，轻轻地流。它们在说悄悄话：我们是最好的朋友。

妈妈的怀抱，是轻轻流动的河水。我就是那只喜欢撒娇的小船。妈妈，妈妈，我们也是好朋友。

### 综合学习三读读背背母爱

小时候，母爱融在怀抱里，偎着它，身儿暖暖的。

上学后，母爱装在书包里，背着它，心儿甜甜的。

### 13哪儿去了

春娃娃的花篮哪儿去了？夏哥哥的绿叶儿遮住了。

夏哥哥的绿叶儿哪儿去了？秋姐姐借去做地毯了。

秋姐姐的地毯哪儿了?冬爷爷的白被子盖住了。

冬爷爷的白被子哪儿去了?装进春娃娃的花篮里了。

#### 14柳树

柳树，站在池塘边。她弯着身子，垂下一根根绿色的线。

她在做什么?钓云朵，钓太阳，钓星星，钓月亮……

从白天钓到黑夜，从春天钓到冬天。

钓到了吗?没有。灰心了吗?也没有。日子一天天过去了，你看：绿色的钓线，越垂越多，越垂越长。

柳树，多天真，多漂亮，多逗人喜爱呀!

#### 15雪地里的小画家

下雪啦，下雪啦，雪地里来了一群小画家。

小鸡画竹叶，小狗画梅花，

小鸭画枫叶，小马画月牙。

不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

青蛙为什么没参加?它在洞里睡着啦!”

#### 综合学习四读读背背

一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九，沿河看柳，

七九河开，八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。

## 17心里的世界

看到一棵小草，我想到了草原。

看到一朵鲜花，我想到了果园。

看到一朵浪花，我想到了大海。

看到一缕阳光，我想到了蓝天。

看到眼前这小小的世界，我想得很远很远。

我要去拥抱草原、大海、果园，还有那晴朗的蓝天！

## 19我想知道

我想知道，哪里是云儿的家，

为什么不管在什么地方都能看到它？

我想知道，鸟儿的力量有多大，

为什么凭着一双翅膀，就能追赶云霞？

我想知道，太阳妈妈用了怎样奇妙的办法，

为什么在同样的阳光下，会开出五颜六色的鲜花？

## 综合学习五

### 有趣的汉字

日月明手目看土也地田力男口十叶鱼羊鲜白水泉舌甘甜

读读背背

静夜思唐李白

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

综合学习六读读背背

自立歌

滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干。靠天靠地靠父母，不算是好汉。

汉语拼音：

声母表23个

bpmfdtnlgkhjqxzhchshrzcsyw

韵母表24个

整体认读音节16个

反义词：

远—近去—来黑—白高—低(矮)大—小

哭—笑早—晚出—入左—右上—下

开—关多—少恨—爱好—坏答—问

有—无对—错热—冷暖—冷弯—直

短—长前—后明—暗男—女升—降

深—浅快—慢回—去反—正外—里

重—轻圆—扁东—西生—死胖—瘦头—尾宽—窄美—丑进—  
出臭—香

空—满干—湿今—古闲—忙天—地

真—假朋友—敌人仔细—马虎

举头—低头开心—伤心

## 六年级研讨会主持词篇二

二类字：

识字与学拼音：

1、家爸爸妈妈一个

2、我国子朵坡

3、白鹅河乐热

4、小丽五大地你

5、山上树东西住

6、去曲绿鱼

7、泼播门福

8、天了又的呢

9、鸽公鸡席

10、字丝吃日出

11、叶风吹飞开

12、秋手笑走双

13、节八月十夜儿

14、面云根琴春

15、青黄瓜灯笼

鸽子蝌蚪白鹅公鸡红旗凉席

写字刺猬吐丝

织毛衣吃苹果狮子日出

泼水扫院子贴福字听广播

## 六年级研讨会主持词篇三

1. 在数物体的时候，用来表示物体个数的数1, 2, 3, 4, 5, ……，叫做整数

3. 零和正整数统称为自然数

4. 正整数、负整数和零统称为整数

5. 整数a除以整数b，如果除得的商正好是整数而没有余数，我们就说a能被b整除，或者说b能整除a

1. 2因数和倍数

1. 如果整数a能被整数b整除，a就叫做b的倍数，b就叫做a的因数

3. 一个数的因数的个数是有限的，其中最小的因数是1，最大



的因数是它本身

4. 一个数的倍数的个数是无限的，其中最小的倍数是它本身

1. 3能被2, 5整除的数

1. 个位数字是0, 2, 4, 6, 8的数都能被2整除

2. 在正整数中(除1外)，与奇数相邻的两个数是偶数

3. 在正整数中，与偶数相邻的两个数是奇数

4. 个位数字是0, 5的数都能被5整除

5. 0是偶数

1. 4素数、合数与分解素因数

1. 只含有因数1及本身的整数叫做素数或质数

2. 除了1及本身还有别的因数，这样的数叫做合数

3. 1既不是素数也不是合数

4. 奇数和偶数统称为正整数，素数、合数和1统称为正整数

5. 每个合数都可以写成几个素数相乘的形式，这几个素数都叫做这个合数的素因数

6. 把一个合数用素因数相乘的形式表示出来，叫做分解素因数。

7. 通常用什么方法分解素因数：树枝分解法，短除法

1. 5公因数与最大公因数

1. 几个数公有的因数，叫做这几个数的公因数，其最大的一个叫做这几个数的最大公因数

4. 如果两个数中，较小数是较大数的因数，那么这两个数的最大公因数较小的数

5. 如果两个数是互素数，那么这两个数的最大公因数是

## 六年级研讨会主持词篇四

(1) 清凉的山泉汨汨的溪流飞流的瀑布陡峭的悬崖悠悠的白云淘气的云雀挺拔的身躯

(2) 德高望重：道德高尚，名望很大。

波光明灭：水波忽明忽暗的样子。

津津乐道：很感兴趣地谈论。

幽径——隐蔽、僻静的小路。

(3) 近义词

幽径——僻径唱和——应和吟诵——吟咏津津乐道——侃侃而谈陡峭——峻峭

(4) 反义词

流淌——凝固清凉——炎热精致——粗糙

## 2、句子

(1) 在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

理解：这句中，“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。时间虽短，却有深意。从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中，作者感受到了时间的变迁，生命的轮回。

(2)啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

理解：把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

(3)我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

理解：这是作者走进树林，靠在一棵树上产生的联想。树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么奇妙的一种境界！从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

(4)走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

理解：一声“呼唤”，一个“眼神”，这种拟人化的方法，形象地表达了自己和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

理解：这是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人方法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。

(6)这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你

洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

理解：在这段话中，作者把山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀当作自己的朋友，跟他们热切地打招呼。这些朋友也用自己独特的方式与作者应和。从中我体会到了作者与山中朋友们的深情厚谊。

### 3、课文

本文是一篇构思新奇，富有想像力，充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

## 六年级研讨会主持词篇五

牛津小学英语这套教材，词汇量，句型、日常交际用语非常多，在复习前，每位英语教师应对复习内容及复习安排做到心中有数，目标明确。根据学生实际情况，针对他们在学习上的薄弱环节制定切实可行的复习计划，合理安排复习时间，然后依照计划精心设计好每一节复习课进行有效的复习。要避免复习的盲目性，不能想到什么就讲什么，东一榔头西一棒，造成知识点的疏漏。

复习基本可以分为三个阶段，每一个阶段都应各有侧重。我的做法是这样的：第一阶段我以教材为本，侧重于教材的复习与梳理，把要考的内容快速地过一遍，通过教材的重现来归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识要点进行梳理，同时应注意基础单词、词组、句型的过关，让学生对所学的英语知识进行“查漏补缺”。在实际复习教学中，有的老师往往跳过课文直接讲知识点，语法，或者直接把大量的

时间和精力花在做练习、试题上，这种做法是有失偏颇的。复习教材上的对话和课文是最基础的复习，可以帮助回想所学过的知识点，可以让学生印象更加深刻。

第二阶段进行横向复习，做到点面结合。

如果说第一阶段是点的复习的话，那么第二阶段就是面的复习。第一阶段着重要求学生每个知识的过关，那么在第二阶段我就会根据各知识点的前后联系将散落于各册书中的语言点进行整体归纳、小结，帮助学生构建紧密联系的“知识串”。例如，我们复习代词的时候，我们可以连串地复习人称代词的主格、宾格形式，形容词性物主代词和名词性物主代词，让学生通过对比观察归纳这几类代词的不同用法。这一阶段的复习中，教师要防止简单的重复，避免面面俱到，应当遵循精讲多练的原则，让学生通过听讲进一步加强理性认识，通过练习在实践中掌握。

第三阶段的复习，我侧重对做题技巧的讲解和做一些学生易出错的题目，指导学生掌握一些做笔试和听力题的要领。比如做听力题听问句找答句时，教学生在准备时先把每题的三项选择作比较反过来推敲它们答句的不同，在听的时候可以事半功倍的找到相应答案，通过分析让学生掌握每题的做题技巧。

上复习课单是老师讲学生听和做效果并不理想。新课标要求老师在教学中培养学生的自主学习能力，所以我们开动脑筋，变换教学的方式，调动学生的学习主观能动性，让学生当学习的主人。在复习过程中，我们可以用小组合作的方式，发挥优秀学生的带动作用，通过学生小组学习，一起归纳总结，一起分享学习的方法和成功的经验，一起完成老师布置的复习任务，这种方法是很有有效的。如：在复习中采用四人小组选取一名组长负责，通过听写的方法先过单词和基本句型复习的第一关，老师再对中下生进行把关。这样，老师就会减轻负担，把更多的精力放在其他复习项目上。有时，在复习

前先要求学生复习内容进行小组讨论、归纳、总结，比如，有哪些名词的复数形式是加字母es的，先小组内由组长组织自己归纳，然后在课堂上让学生以展示学习成果的方式进行复习，通过这个方法，能充分发挥学生学习的主动性，体现了他们学习的主体地位，化被动为主动，使他们对知识的印象更深刻。

当然，在复习的最后阶段，对于重难点、易混淆、易出错的语言点，教师还应多加复习指导和练习，再拿出来跟学生细嚼，让他们重点消化吸收。

在复习的过程中，我们还要还应注意对学生英语能力的培养，进行听、说、读、写的全面训练，注重培养学生语言交际时的语感、对语篇的理解能力以及能运用所学的英语知识解决实际生活中的实际问题。从而培养学生综合运用语言的能力。

1、教师要给予学生关爱和鼓励。复习阶段学生压力大，情绪波动大，因此，教师要为学生营造宽松的复习氛围，增进与学生之间的情感交流，尊重理解学生，对一些基础较差要多给他们的学生鼓励。对于英语学习上有困难的学生，此文转自斐.斐课件.园帮助他们克服心理的障碍，教会他们学习的方法，激发他们学好英语的动力。此外，复习安排还要注意劳逸结合，减轻学生的复习压力和负担，帮助他们克服紧张情绪，让每位学生保持良好的心理和生理状态。

2、采取多样的复习形式，保持学生学习的兴趣。很多老师的新授课上得生动有趣，很吸引学生。其实我们设计复习课也一样可以生动有趣，采用说说、唱唱、演演等方式，激发并持久保持学生的学习兴趣。这样，才能提高复习效率。

以上只是我个人的一些浅陋的做法，希望能给各位老师提供参考。