

2023年聪明的孩子写信 聪明孩子笨老狼 教学设计(优质8篇)

辩论不仅是一种思辨的过程，也是一种思想碰撞与交流的方式，通过与他人的互动能够收获更多新的观点和见解。如何应对对方观点：寻找破绽，提出合理反驳，用事实和逻辑说服对方。接下来是一些优秀的辩论范文，希望能够给大家提供一些思路和创意。

聪明的孩子写信篇一

活动目标：

- 1、学习把握音乐活泼跳跃的性质和独特的乐句结构。
- 2、学习用独立观察、思考的方法来寻找音乐进行和教师之间互动的规律。
- 3、享受游戏的快乐，学习有控制地按规则游戏。

活动准备：

- 1、图形乐谱。
- 2、记号笔、老狼指偶、头饰。
- 3、录音机、磁带。

活动过程：

- 1、开始部分：听音乐做律动进场。

师：今天，老师带小朋友到森林里去玩，好吗？

（在幼儿跟教师在做韵律活动的过程中，教师用语言提示幼儿：你们看，路旁的花都开了！……风吹来了……树枝在摇晃……小兔来了……小老鼠来了……河里看到了小鱼……天空中有小鸟在飞……小马跑来了……袋鼠跳着过来了！）大森林就在前面，让我们先休息一会儿吧！来！找了地方坐下来。

2、感受音乐的性质。

（1）第一次欣赏音乐，感受音乐的活泼与跳跃。

师：森林里许多小动物听说有小朋友要来，还带来乐曲迎接我们呢！一起来听一听吧！

提问：听了刚才的音乐，你有什么感觉？

（2）第二次欣赏音乐，让幼儿用身体动作来感受音乐的活泼与跳跃。师：现在我们听着这段优美活泼的音乐来和小动物跳个舞吧！

（3）出示地图图形谱，在图上指认起点和终点，用语言描述地图。

师：刚才有小动物提醒我说，森林里很黑很黑，路也很难走，不熟悉的人很容易迷路，所以它们还特意送来了森林地图。你们看，这就是森林的入口，我们沿着这条路一直走，走到这里，就走出森林了。

（4）第三次欣赏音乐，看图谱找重音。

（5）第四次欣赏音乐，师生共同寻找音乐的强音。

（6）第五次欣赏音乐，老师指挥集体练习。

师：小朋友，你们知道地图上，有哪些地方有危险了吗？现

在我们来练习一下怎样穿过森林，来到危险的地方，我们就模仿你喜欢的小动物的叫声。

(7) 第六次欣赏音乐，用造型表示音乐的强音。

3、游戏：聪明孩子和笨老狼。

(1) 介绍游戏玩法。

师：我们现在已经把森林里路上的危险找到了。可是森林里还有更危险的呢！刚才小兔说，森林里住着一只老狼，因为它整天住在森林里，所以对那里的路很熟悉，就是闭着眼睛也能在黑森林里走来走去。据说，那只老狼的耳朵可尖了，而且它特别喜欢躲在那些障碍物后面竖起耳朵仔细听，不过那只老狼的眼睛却不怎么好，假如你站在它面前，没有声音，而且一定不动，他就根本看不见你。所以这是一只笨老狼。于是住在黑森林两边的聪明人就想了一个好办法，每次跟在笨老狼的后面走，让笨老狼带他们走出黑森林。

问：你们敢不敢跟着这只笨老狼走出黑森林呢？跟在这只老狼后面应该注意些什么呢？

(2) 第一次游戏。老师扮笨老狼，幼儿扮聪明孩子。

(3) 第二次游戏。提醒幼儿在重音处可以把自己变成树、石头等，但不能动。

聪明的孩子写信篇二

乙酰胆碱是大脑的“润滑剂”，它能使脑部更加活跃。而卵磷脂能转化成乙酰胆碱，因此，多吃花生、大豆、毛豆等富含卵磷脂的食物，将有助于提高记忆力。

2、用手指分辨硬币

随时在口袋里放几枚不同面值的硬币，没事时拿手指的指尖去尝试着分辨，这样可以刺激大脑皮层，从而挖掘出大脑隐藏的一些能力。

3、关掉声音看电视

阻断声音，仅靠画面去分析电视里正在播放的内容。这样做能刺激大脑皮层，并训练自己集中注意力去做一件事情。

4、大声读

朗读的过程是把视觉刺激反馈给听觉，并加以确认，它所带给大脑的刺激要比默读多得多，因此记忆也更加深刻。阅读文字时，建议需要获取信息时选择默读，在分析或记忆信息时选择朗读。

5、学门外语

大脑里有一块被称为前额皮质的区域，它直接影响你的决策能力，而学习外语可提高这块区域能力。

6、带孩子尝试绕路走

有空的时候可以尝试一下绕路而行，即使迷路也没关系。

7、与孩子一起用左手刷牙

大多数人都习惯用右手，右手运动是靠左脑支配的，因此人们平时对左脑使用得比较多。如果有意识地让左手做一些事情，那么对脑来说是一种新的刺激，而且利于开发你们的右脑。

8、喝酸奶

益生菌不但对肠胃好，而且还有助于控制焦虑情绪，使大脑

在情感和记忆处理上都表现出更强的能力。

9、转移注意力

站起身走走、爬爬楼梯、做做深呼吸或伸展运动。或许你已经意识到，在做这些放松的身体活动时你的大脑仍然会继续处理上一个任务，有时甚至还能产生新的想法。

10、带孩子去陌生的地方

通过体验未知世界，能让大脑空间更加广阔。去没去过的地方，见没见过的东西，可以使大脑保持新鲜的状态。

聪明的孩子写信篇三

本次活动选曲为《拨弦》，主要采用幼儿喜爱的游戏方式，让他们在活动中感受曲目轻快、诙谐、幽默的风格，体会鲜明的节奏和强烈的重音效果，让幼儿在愉快的游戏活动中不断感受音乐带给他们的乐趣。教学活动的过程必须注重幼儿艺术感受力和创造力的发展，注重幼儿的活动过程。

我班幼儿已能把自己的经验与音乐结合，产生联想，体验音乐的情绪，而这些发展都以听为基础。大班幼儿听觉分化能力更精细，对力度、速度等音乐要素的感知力逐渐增强，他们的发展方向是从音乐的表面深入其内部，听便音乐中有趣的变化，发展音乐感受力。本次活动过程的设计遵循了儿童学习的心理过程，以聆听引导模仿为主，重点是引发孩子参与性，诱发孩子的创造性。让幼儿在活动过程中感受到应有愉悦感和个性化的表现，并能够运用不同的方式表达自己的感受和体验，这些也都是大班幼儿所需要的。

引导幼儿感受乐曲，通过层层递进式的反复感知初步把握乐曲中的重音和乐句结构。

启发幼儿尝试用个性化的动作或游戏结果表现对乐曲重音的感知。

1. 引导幼儿感受乐曲，通过层层递进式的反复感知初步把握乐曲中的重音和乐句结构。

2. 启发幼儿尝试用个性化的动作或游戏结果表现对乐曲重音的感知。

3. 在游戏化的教学情境中，让幼儿感受音乐活动的快乐。

4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

1. 音乐图谱

2. 《拨弦》音乐

3. 大灰狼头饰、手偶。

1. 教师生动地讲述《聪明孩子和笨老狼》的故事导入，激发幼儿兴趣。

教师：“聪明的小朋友们，你们敢不敢跟着笨老狼一起到黑森林里面去走一走啊？”（这个环节中通过故事导入，让孩子在音乐的背景下了解了故事的情节，知道了不让大灰狼发现的秘密，也激发了幼儿参与到活动中的兴趣）

1. 教师出示图形乐谱，让幼儿观察。

教师：（出示手偶）这就是笨老狼，（出示图谱）这就是黑森林，下面我们要跟着笨老狼在黑森林里走一走，请你看看森林里的什么地方笨老狼做回头看的动作。

2. 播放《拨弦》音乐，幼儿观看图谱，教师用大灰狼布偶进行表演，重点突出音乐重音处“笨老狼”做回头看的动作。

教师：图谱中什么地方是聪明孩子跟着笨老狼往前走？什么地方是笨老狼停下来回头看？（幼儿通过观察回答问题）

3. 再次播放音乐，根据图谱，让幼儿感受音乐中的狼走和狼停，感知乐曲中的重音。

4. 根据图谱，再播放一遍音乐，请幼儿看教师指挥，在重音处拍手。

1. 教师出示图谱，引导幼儿感知全段乐曲。

教师：狼总是走一点就回头看吗？哪段时间走得最长？它一共回头看了几次？

2. 教师与幼儿一起变换方式欣赏音乐。

请全班幼儿扮演笨老狼，老师扮演聪明孩子。角色互换表演一次。找出两名或多名幼儿扮演笨老狼，进行分组游戏。

2. 创造性游戏引导幼儿在音乐重音处创编吓唬大灰狼的声音、动作，如狗叫声，放枪声、扮老虎、伴农夫等等。

教师：小朋友们，你们怕笨老狼吗？那笨老狼又怕什么呢？我们一起来想想办法吓吓笨老狼好不好啊！

继续让幼儿玩这个游戏，深入感知乐曲句末重音和特殊结构。

在本次教学活动中，我通过故事、游戏、图谱提示多种方式让幼儿在听音乐过程中感知音乐的重拍，循序渐进，层层深入，逐步让幼儿了解音乐的性质和结构，掌握乐曲中重音的出现。并引导幼儿大胆表达自己的情感和游戏中的乐趣。让规则教育在潜移默化中体现出来。

图谱比较贴切：图谱有着强烈的视觉效果，它的出现，让孩子们很快找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方），通过视觉与听觉的有效结合，在活动中教师引导孩子们看图谱找重音、听音乐找重音，不同要求逐级提出加深难度，突破了重难点，达到了教学目的。整个活动始终以情境化的教学、游戏的方式，引领着幼儿由表及里、由浅入深地感知乐曲，体现着愉悦性、发展性。在整个教学活动中，我尽可能地富有激情，因为只有我自己被音乐感动，才能感动孩子、感动大家。

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

聪明的孩子写信篇四

我是一个很聪明的孩子，比如说：有一次，爸爸在一本书上看到一道数学题，他把我叫过来，说到：“朱鑫钰，这道题你会吗？”我看了看题，就说：“会呀！我现在就知道答案。”爸爸看了看我，惊讶地说：“那你说说看。”我就把答案告诉了他。爸爸夸我：“我的’宝贝女儿，你可真聪明呀！我想了半天才想出答案来。你只看了一眼就知道答案，爸爸可真佩服你！”我得意地说：“那你就该去一年级了。”爸爸问：“为什么呀？”我就说：“因为这道题是我们一年级学的题！”爸爸又说：“看来我可真该去一年级了！”

还有一次，我正在看电视，我的好朋友来找我，说：“朱鑫钰，现在我们两个来比赛做一道数学题好吧？”我说：“行，

比赛什么题？”她说：“就这道题。”我说：“来吧。”我一看题，就会写了，并且以最快的速度写下答案来了。我写了以后，就对朋友说：“我写完了”。朋友就说：“朱鑫钰，这么快就写完了呀。我还没写算式呢。”我就说：“你来看看我做的对不对？”然后，我又说：“反正这次我肯定能赢，”朋友一看，果然对了，然后说：“你可真聪明呀！”还有一次妈妈说：“鑫钰，来妈妈给你出一道题。”我就说：“行呀！是什么题呀？”妈妈说：“你看一看就知道了”，我看了看题，就把答案往上填，妈妈看了看，惊讶的说：“鑫钰，你可真聪明呀！只用了一分钟！”

看，这就是聪明的我！

聪明的孩子写信篇五

图形乐谱、大灰狼头饰□cd带、课件背景图

1、听音乐做律动进场。

师：今天老师带小朋友到森林里去玩，好吗？

2、感受音乐的性质，引导幼儿通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

（1）第一次欣赏音乐，感受音乐的活泼与跳跃。

提问：听了这段音乐，你有什么感觉？

（2）第二次欣赏音乐，让幼儿用身体动作来感受音乐的活泼与跳跃。

师：现在我和小动物跳个舞吧，你们准备学什么小动物跳舞呀？

(3) 第三次欣赏音乐，幼儿尝试找音乐的强音。

师：现在小动物想考考你们，看你们能不能找出这段音乐有什么特别的地方。

(4) 第四次欣赏音乐，用身体动作表示音乐的强音。

师：我们听音乐拍腿，听到有重音的地方，就拍手。

(5) 出示图谱。

师：刚才有小动物提醒我说，森林里很黑很黑，路也很难走，不熟悉的人很容易迷路，所以它们特意送来了森林地图。

(6) 第五次欣赏音乐，看图谱找重音。

师：小鸟给我地图时，还特意关照我，要小心路上有危险。那危险的地方在哪儿呢？小鸟告诉我们只要听音乐，就会发现哪里有危险了。现在让我们一起来听，如果你听出来了，就拍手来告诉我。

(7) 第六次欣赏音乐，老师指挥集体练习。

师：小朋友，你们知道地图上，有哪些地方有危险了吗？现在我们来练习一下怎样穿过森林，来到危险的地方，我们的嘴巴就模仿你喜欢的小动物的叫声。

(8) 、第七次欣赏音乐，用造型表示音乐的强音。

3、游戏：聪明孩子和笨老狼。

(1) 介绍游戏的玩法。

(2) 第一次游戏。老师扮笨老狼，幼儿扮聪明孩子。

(3) 第二次游戏。提醒幼儿在重音处可以把自己变成树、石头等，但不能动。

(4) 第三次游戏。由幼儿自己扮演老狼开展游戏

师：这个游戏好玩吗？我们把这个游戏就叫《聪明孩子和笨老狼》。

4、以游戏情景结束活动。

告诉幼儿已穿过黑森林，赶快回家吧。

1、初步感受乐曲活泼、跳跃的性质，能听辩出乐曲中的重音部分。

2、能通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

3、享受游戏的快乐，学习有控制地按规则游戏。

1. 《雪孩子》教学设计

2. 数星星的孩子教学设计

3. 《数星星的孩子》教学设计

4. 《槐乡的孩子》教学设计

5. 槐乡的孩子教学设计

6. 《数星星的孩子》优质版教学设计

7. 玩具柜台前的孩子教学设计

8. 人教版数星星的孩子教学设计

9. 《手捧空花盆的孩子》教学设计

10. 一个中国孩子的呼声教学设计【推荐】

聪明的孩子写信篇六

1、学习把握音乐活泼跳跃的性质和独特的乐句结构。

2、学习用独立观察、思考的方法来寻找音乐进行和教师之间互动的规律。

3、享受游戏的快乐，学习有控制地按规则游戏。

1、图形乐谱。

2、记号笔、老狼指偶、头饰。

3、录音机、磁带。

聪明的孩子写信篇七

1. 感受音乐跳跃的节奏带来的愉悦，分辨出乐曲特殊的乐句结构，了解乐曲中重音出现的规律。

2. 学习创造性地用绘画、身体动作等方式表现笨老狼走路、回头的音乐。

3. 享受活动的快乐，学习有克制地按规则做游戏。即该走的时候走，该停的时候停，不与他人相撞，上位时不与他人争椅子。

1. 音乐光碟及cd机，凳子围成半圆形。

2. 头饰一个，挂图一幅。

(1) 教师出示头饰，有表情讲述聪明孩子和笨老狼的故事。

(2) 提问帮幼儿理解：“聪明孩子在笨老狼回头时是怎么做的？”

(1) 站住不动。

教师扮演笨老狼，慢慢无声地向前走，突然站住并回头，重复几次，用游戏的方法帮助那些因各种原因不能站住不动的幼儿。

(2) 寻找预示教师回头的信号。

师：请注意看，笨老狼在什么时候会回头看？

(1) 幼儿倾听音乐。

师：听了这首音乐，你有什么感觉？小朋友走了多久笨老狼就回头了？

(2) 听第二次音乐，幼儿听到笨老狼回头的音乐就可以拍出节奏。

(3) 教师指图，幼儿听音乐，感受音乐的节奏。

(4) 幼儿指图，其他幼儿寻找音乐中的重音。

(5) 幼儿创编身体动作表现音乐中的重音。

(1) 教师做笨老狼，幼儿跟随教师坐着玩游戏。

(2) 听音乐完整玩游戏。

幼儿离开座位集中在教师身后，引子时，教师引导幼儿自由做起床、梳洗动作，拿上好吃的东西准备出门。在第四大句

的第五小句开始时，教师用语言提醒已穿过森林，应赶快跑回家把门关上。

(2) 请一名幼儿做笨老狼，玩音乐游戏。

5、结束。

聪明的孩子写信篇八

1. 尿布时间很重要

当宝宝躺著，你给他换尿布时，教给他身体的各个部位以及衣服的各个部分。要尽量讲解得多一些。

2. 你就是孩子的游乐场

父母躺在床上或者地上，让宝宝在你们的身上爬来爬去，攀上攀下。这个最便宜的“游乐场”可以给宝宝带来非常多的乐趣。可以锻炼他的协调能力以及解决问题的技巧。

3. 买东西

你唱歌唱累了，游戏也结束了，那么，去趟超市吧。那里往来的人群，各种各样的声音和颜色能给宝宝无穷乐趣。

4. 给一个线索，先!

开灯之前，你说：“我要开灯了。”然后再按下开关。这样的小小动作可以教给宝宝因果关系的概念。

5. 一个小惊喜

用嘴在宝宝的小脸、小胳膊或小腿上轻轻吹口气，宝宝会很喜欢这种对皮肤的小刺激。

16. 一张两张面巾纸

很多小孩子都喜欢把面巾纸从盒子里拉出来的动作，不要阻止他。只不过浪费了几张纸，你却得到了一个可以锻炼孩子感官的玩具——看你的宝宝怎样将它们揉皱又抚平。你还可以将小玩具偷偷藏在面巾纸下面，然后你看吧，孩子发现那些玩具时会是多么地欣喜若狂。

7. 读书

一遍又一遍地读。科学家们已经发现，8个月大的宝宝已经能够识别句子当中的因果关系——如果你能连续读两三遍的话。这样反覆地读书对孩子学习语言很有帮助。

8. 藏猫猫

你藏起来，然后你又出现。你滑稽的表情让孩子笑个不停。在笑声中，小宝宝慢慢明白，一个物品是怎样消失，又是怎样重新出现。

9. 自由地触摸

找一只盒子，用来保留各种各样质地的小东西：碎布、丝绸、羊毛、尼龙等等。用这些东西轻柔地拂过孩子的面颊、肚子和双腿，同时向他描述这些东西的感觉。

10. 别著急，休息一下

每天总要有那么几分钟，和你的宝宝一起坐在地板上。没有音乐、没有明亮的灯光、没有游戏和玩具。给孩子充分的空间让他去探索，看看他能把你带到那里。

11. 目光交流

新生的宝宝一天中很多时间都是在呼呼大睡中度过，所以你

应该非常珍惜他睁开眼睛的有限时间，看著他，也让他看到你。小宝宝很早就有了辨认人的不同面孔的能力，我相信你一定希望自己的孩子能早些记住爸爸妈妈的样子。那么我告诉你——每一次你的宝贝看著你，他的记忆力就多了一些累积。

12. 说话，越多越好

也许，开始你得到的只是宝宝茫然的目光，但先不要放弃，而且要在你希望得到他回应的地方稍做停顿，留给宝宝一些时间。不用多久，孩子就能够掌握对话的节奏，并且用友好的“咿咿呀呀”来填补你留给他的那些空白。

13. 母乳喂养，越长久越好

这是一个老话题了，但我还是想说，哺乳是一个绝好的与你的小婴儿交流的机会。在他香甜地吮吸时，你轻轻哼唱，或者跟他说说话，哪怕只是轻抚他那柔软的头发，都将再一次地加深你们之间的情感。

14. 伸舌头的游戏

研究表明，出生仅仅只有两天的婴儿就能够模仿简单的面部动作——这是他们具有解决问题能力的一个早期表现。

15. 看看自己

让你的宝宝从镜子里看看自己。刚开始，他可能会以为那是另一个可爱的小伙伴，然后他会发现自己能令那个“小伙伴”挥手和微笑——所有的宝宝都会喜欢这样的游戏。

16. 挠挠

挠挠他的小脚心，或者温柔地呵他的痒痒，他会很开心。而

且，笑是培养幽默感的第一步。

17. 那里不一样？

将两幅画举到离宝宝8~12英尺的地方让他看。这两幅画应该是大致一样，但稍微有所区别的。（比如一幅画中的树下有只小兔子，而另一幅中没有。）宝宝虽然小，却已经能够反覆地来回看那两幅画，慢慢发现它们之间的区别。这种简单的游戏将为他以后识字以及阅读打下很好的基础。

18. 分享

带宝宝出去散步，用小车推著他，或者将他舒服地抱在怀里。一路上向他描述所看到的一切：“一只小狗跑过了。”“看，小树又长大了。”“你听到汽车喇叭声了吗？”你知道吗，这样做能帮助宝宝发展语言和词汇量。

19. 傻傻的妈妈

有没有试过像小婴儿一样咿呀地歌唱，或者高声地模仿宝宝那些“婴儿的语言”。别怕旁人笑话你傻，你的宝贝最欣赏你这样做了。

20. 学会100首歌

实际上我的建议是能学多少首就学多少首。或者你也可以唱自己写的歌（比如：我喜欢给你换尿布，换尿布，换尿布……）。有研究表明，熟悉音乐的节奏对学数学很有帮助。

21. 做一本家庭相册

相册里应该保留你们所有亲戚的照片，常常把它翻给宝宝看，以增强他的记忆。还有你要记得，当外婆打来电话，就把外婆的照片指给宝宝看，这样会很有效。

22. 和食物一起玩

在合适的时候，可以给宝宝不同种类和触感的食物——比如煮熟的花生、粥、面条和切成大块的水果等等。不要怕宝宝弄脏衣服，他将在与这些食物的游戏中很好地练习抓握的能力，同时培养自己的感觉器官。

23. 谁把玩具拣起来？

小家伙趾高气昂地坐在自己的小车里，把手边的玩具接二连三地扔出来，让它们落到地上。你给他捡回去，他又扔出来，并且为这个新发明的游戏高兴得手舞足蹈。你千万别觉得烦，就多给他捡几次玩具又怎么样，小朋友在体验地心引力的作用呢。你还可以给他几个卷筒纸或者是网球，再在他座位前摆只空盒子。好了，宝贝可以练习瞄准了。

24. 新新纸牌游戏

和大人玩的纸牌游戏有些类似。找来几只塑胶的装食物的盒子，把宝宝最喜欢的玩具扣在其中一只的下面，来回几次移动盒子的位置，然后让宝宝自己去发现他的宝藏。

25. 充分利用故事时间

边看图边讲故事是个不错模式。你要善于指出图画中的细节，同时向孩子提问。比如“你见过白颜色的小猫吗？”

26. 关掉电视

很多时候，小宝宝的大脑发育需要你和家里人给他更多的交流与关心，这些可不是卡通片或者录像带能取代的。

27. 换一个角度看风景

28. 扭一扭

在保证安全的前提下，可以教宝宝扭腰的舞蹈和像芭蕾舞那样的旋转。

29. 谁是谁

为那些孩子熟悉的人(亲戚、朋友)各拍一张清楚的照片，每张洗两份。这样你就有了一套可以玩对比游戏的“纸牌”。把这些照片都摊开在桌上或者地板上，帮宝宝一起找到哪张和哪张一样。

30. 下雨了，我们出去玩

跳进小水坑里，坐在湿漉漉的草地上……当然这种游戏会招来泥浆和一片混乱但却能教给孩子干与湿的概念。

31. 创作一本“动物园的故事”

下次去动物园的时候，记得带上相机。把宝宝喜欢的动物拍下来，装进一本专门的相册里。以后可以和宝宝一起看这本相册，共同分辨不同动物的名称，还可以加上它们的叫声和与它们有关系的故事。

32. 让宝宝做主(但只能偶尔为之)

在可能的情况下，给孩子一些选择的权利，这样可以增强他的自信心。有些事情是可以让宝贝自己做主的——比如晚饭时用什么颜色的碗。这样可以让孩子了解自己的想法也是有意义的，同时还增强了他辨别颜色的能力。

33. 猜猜谁会做主角？

全家人一起观看记录孩子成长过程的录像带，让孩子看到自己第一次洗澡，第一次会爬，第一次过生日……你可以在一旁充当讲解员。这会是一个锻炼孩子记忆力和语言能力的好

机会。

34. 每一样都数一数

家门口有几级台阶?小朋友一次能将多少块积木叠起来?你有几个手指几个脚趾?你要先养成大声数数的习惯,孩子很快就会加入进来。

35. 穿越障碍物

沙发垫子、枕头和纸盒子能帮助锻炼宝宝的运动能力。把这些东西都放在地板上,教给你的宝宝怎样爬过或者绕过这些东西。

36. 我爬你也爬

你在前面爬,让宝宝跟著你,一起爬著穿过房间。你可以改变速度,也可以在你觉得合适的地方停下来。

37. 宝宝领导你

等宝宝稍微长大一些,他就会有自己的办法来检验自己的创造力——让你模仿他。他喜欢看你是否愿意模仿他的各种动作,比如发出可笑的声音,大笑,向后爬等等。

38. 作怪相

鼓起腮帮,让宝宝来摸你的鼻子,他摸的时候,你“呼”地吹气;宝宝拍你头的时候,你可以发出奇怪的声音;当宝宝抓住你的耳朵,你就伸出舌头。同样的过程你可以重复三到四次,然后再换新花样。

39. 小手告诉你

抱著你的宝宝在房间和房间的周遭慢慢走动,握著他的小手,

引导他触摸各种物体。比如冰凉的窗框、衣架上柔软的衣服、植物光滑的叶面……(首要原则：保证安全。)随时向孩子介绍他触摸到的东西。

40. 经典故事

选择一个孩子最喜欢的故事，把主人公换成你的宝宝，这样就有趣多了。