

奇怪的大石头教案及板书设计(精选14篇)

教案的任务安排和教学内容的选择应考虑到高三学生的学术能力和心理状态。下面是小编为大家整理的一些初中教案范文，供大家参考学习。

奇怪的大石头教案及板书设计篇一

捉迷藏的游戏，对小学生来说非常熟悉，所以极易引起学生的兴趣。教学中以此来导入，很容易调动学生的学习愿望。学生对李四光的心理的感悟有一定难度，所以应通过反复朗读及教师适时的启发引导来达到。

教材分析

这篇课文讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对家乡的一块巨石产生了疑问，通过自己许多年的研究终于弄明白巨石由来的故事。李四光小时候常常和小伙伴在草地上的一块孤零零的巨石旁边捉迷藏，时间渐久，李四光对巨石的由来产生了疑问，但是老师和父亲没能解答他的疑问。直到李四光在英国学习了地质学回国以后，经过考察才明白巨石是被冰川从秦岭带来的，并由此取得了震惊世界的研究成果。这个故事体现了李四光勤于思考、善于动脑，数十年执著求索的可贵品质。

本文通过对话来展示人物的内心活动。“这么重的大石头从天上掉下来，力量一定非常大。它应该把草地砸一个很深很深的大坑。可为什么他没卧进土里去呢？”李四光的问题很有逻辑性，从中可以发现他善于思考、提问的能力。综观全文，围绕奇怪的巨石，作者将捉迷藏、向老师和父亲请教、在英国求学、考察巨石、取得研究成果等不同时空发生的事件整合在一起，充分地反映了李四光善于动脑、不懈追求的

可贵品质。

选编这篇课文的意图，一是使学生懂得遇事要勤于思考、善于动脑，只有执著的追求才会取得成功的道理；二是体会作者是通过哪些具体事例把李四光勤于思考、善于动脑、执著追求写具体的。

目标与要点分析

1. 认识6个生字。会写12个字。能正确读写“奇怪、著名、地质学家、捉迷藏、悄悄、躲闪、严严实实、转来转去、兴趣、平整、推动、旅行、考察、秦岭、研究、成果”等个词语。
2. 有感情地朗读课文。
3. 了读懂课文内容，感受李四光勤于思考、善于动脑、执著求索的可贵品质。

教学重点：引导学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。

教学难点：体会作者是怎样把内容写具体。

课前准备

1. 发动学习收集李四光的生平资料、图片、童年故事。
2. 预习课文，不理解的词语，知识查字典找资料。
3. 生字、新词卡片。

过程设计

一、导入新课，整体感知

我们今天就来学习《奇怪的大石头》。同学们，你一定也见过大石头，你见的大石头它是什么样子的？你见到它时是什么感觉？这节课呢，我们来看看我国著名的地质学家李四光小时候是怎样对一块大石头产生了很大的兴趣的。

二、学习新课，理解内容。

（一）引导质疑：

大家已经预习了课文，有什么问题吗？好，我们先来看看同学们提出的不理解的词。

（地质学？ 冰川？ 突兀？）

突兀：山石等物高高地立在一个地方

（二）读通课文，了解课文主要内容。

1、带着疑问读书。

2、交流：

（1）讲了李四光的事

b李四光小时候对大石头 产生疑惑，跑去问老师和爸爸，老师和爸爸也不知道答案。

c有两个时间

d长大后，李四光出国学习终于知道了答案

（2）整理（放幻灯片）

生：李四光小时候对大石头 产生疑惑，跑去问老师和爸爸，

老师和爸爸也不知道答案。长大后，李四光出国学习终于弄明白了石头的来由的故事。

小结：这个同学用很简单的几句话就把课文的主要内容说出来了，真不简单！概括能力真不错！

（三）读懂课文，了解李四光的特点。

爱提问、爱思考、善观察 板书：爱提问（提炼同学的观点写上）

爱思考

2、你们说他爱提问爱思考，那李四光到底提了什么问题？请大家找出来。默读一下李四光小时候的部分，边读边批注，边读边思考看看谁找得又快又准！

a这么大的石头？是从哪儿来的呢？

b是谁把它放在那儿的呢？

3、好，李四光提了这么多问题！真是爱思考的小孩！好，我们先来看看他心里的疑惑（幻灯片）

这么大的石头，是从哪儿来的呢？

这个问题好不好，好在哪儿？

a好，李四光通过捉迷藏对大石头产生了疑问，而其他小伙伴没有却产生疑问。

b好，有问题就去想办法解决，跑去问老师

不懂就问，这是很好的学习态度。有了问题，就要大胆的去

问。

（有点疑惑的感觉了，还有没有读得更疑惑的？）

（还有没有认为读得比他好的？）

（很好，我能够感觉你心中那个大大的疑问号了，好，全班一起来读——这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？）

师：读得更疑惑一点 ——这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

该怎么读？谁来当老师？

老师没有正面回答李四光的问题，所以李四光又问了个问题，

老师不肯定，从哪里看出来？怎么把老师的不确定表达出来呢？谁来读？

（听说天上常常掉下来陨石，也许它就是从天上掉下来的吧）

听了老师的回答，李四光又问了个问题，你们能读吗？（这么重的大石头从天上掉下来，力量一定非常大。它应该把草地砸出一个很深很深的大坑。可它为什么没卧进土里去呢？）

这个问题提得好吗？好在哪里？

a他通过分析老师的回答进一步的提出了问题，爱动脑筋，勤于思考

b善于分析老师的答案。不仅善于问还善于分析问题，不盲从。

板书：爱动脑，勤思考，善分析，不盲从

那老师怎么回答呢？谁来做老师？

这我可说不上来了

老师当时答不上来,他说这句话是心里会怎么想?

(不好意思、被问住了)

好,那应该怎么读?谁来?(这我可说不上来了)

(四)表演体会。

2、看了他们的表演,你有什么话想对他们说?(给学生互相评价的机会)

3、我们一起来读读课文,谁愿意做旁白? 男同学读李四光,女同学读老师的

4、读了这一段话的对话有没有发现和前面课文的对话有些什么不一样?

没有提示语,还发现了什么,每人的话都成一个自然段

对了,同学们都很善于发现。连文章的特殊表达方式也发现了。这样子的对话不仅清晰而且很简洁。以后我们写作文的时候,两个人的对话也可以这么写。

三、课堂总结:

好,老师被问住了。李四光又跑去问爸爸,同学们想一想他会怎么问爸爸,爸爸又会怎么回答.同学在下面演一演,问爸爸的话可以参照李四光问老师的话来提问,再想象一下爸爸是怎么说不清楚的。下课后再写一个小练笔,通过对话来表达人物的内心世界。

第二课时

一、导入新课，回顾上节课学习内容。

通过上节课的学习，我们知道李四光的问题老师没有能帮他解决，他又怎么做呢？我们继续学习。

二、学习课文，理解不懈追求的特点。

1、读课文相关段落。

2、小演员都准备好了吗？好，你们来演一演。问爸爸的话可以参照李四光问老师的话来提问，再想象一下爸爸是怎么说不清楚的。

读后讨论。李四光又跑去问爸爸，爸爸也说不清。后来这个疑团有没有解开，怎么解开的，相信大家一定从课文中找到答案。

3、李四光怎么解开这块孤零零的巨石之来历这一谜团的？

引导学生认识以下要点：

a□李四光思考这个问题想了二十多年；

b□长大后到英国学习了地质学，明白冰川可以推动巨大的石头旅行几百里甚至上千里。

c□李四光回家乡专门考察了这块大石头，终于弄明白这块大石头是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。

d□对这块巨石的研究引导他发现了什么重大成果？

4、交流读后感想

(1) 完整地朗读课文。

(2) 读了这篇课文，大家都会有一些感想，请你和大家交流一下

(3) 小结鼓励：

孤零零的巨石联系着千万年前地质事件，童年的疑问引发了震惊世界的研究成果，貌似平常的事件不平常，好奇的童心所发现的问题可能蕴含着大价值。愿我们小朋友们也有强烈的好奇心，遇事多提问、多思考，不懈探求，去揭开一个个神奇之谜，为国家、为人类作贡献。

三、课后作业：

找一找课外资料，搜集名人小时候敢于质疑，勤学好问的故事。为口语交际做好准备。

奇怪的大石头教案及板书设计篇二

1. 认识“考、秦”等5个生字。会写“著、藏”等13个字。能正确读写“奇怪、著名、地质学家”等20个词语。

2. 正确流利朗读课文。

3. 了解童年李四光对大石头产生的疑问以及他后来震惊世界的研究成果与童年的疑问间的关系，认识好奇心在发明创造中的重要意义。

一、导入新课

1、大家都见过石头吗？那么你们见过的石头没有什么特别的吧？今天老师要带领大家去见一见“奇怪的大石头”。

2、板书课题。

3、齐读课题。

二、初读课文

1、石头有什么奇怪的呢，大家想不想知道？那么请同学们快速读读课文，你们一定会明白很多。读的时候划下你读不准和不明白的字词，与同桌交流，不能解决的可以问老师。

2、好，同学们都读过课文了，有没有不认识不理解的字词呢？那么老师现在来考考大家，看看黑板上的这些生字和词语是不是都认识，请这一排的同学开火车来读，其他同学仔细听他们读得对不对。

4、现在我们一起把这些字词读一读。

5、老师再来教教你们写这些字。

6、大家读过了课文，知道课文讲的是谁的故事吗？是怎样一个故事呢？课文讲的是我国著名地质学家李四光的故事，他小的时候对家乡的一块巨石从哪里来产生了疑问，通过自己的学习和研究，终于弄明白了巨石的奥秘，并且有了震惊世界的发现。

三、精读课文

1、现在老师要考考你们，看看课文到底读得怎么样。指名读课文1、2自然段，其他同学认真听，如果读得好，就向他学习；如果读得不好，就帮助他改正。

2、师生评议。那位同学愿意继续往下读，来与他比一比？指名读3—8自然段，指名读9、10自然段。

3、师生评议。

5、生分组讨论，师巡视指导。

“怪”：孤零零（就一块）、巨大（把身影遮得严严实实）、四周平整（石头突兀）……

7、这些问题别人没有注意，但李四光发现了。那可真是块“奇怪的大石头”，你能把这种奇怪的感觉读出来吗？请一位同学与我分角色来朗读李四光与老师的话，我读老师的话，你读李四光的话；再请一位同学与老师来读读，你读老师的话，我读李四光的话；接下来请同学们与同桌练习分角色朗读。

四、拓展延伸

- 1、你能发现李四光小时是个怎样的孩子？（强烈的好奇心、善于提出问题）
- 2、从后来他解决问题中尼发下你与怎样的品质？（不放弃、有恒心）
- 3、你从他身上能得到什么启发？（生自由说）

五、小结

1、李四光能在科学的道路上不断迈进，取得伟大的成就，是与他的好奇心和恒心有着直接的关系。这篇课文给了我们一个启示——我们从小就应该做个保持好奇心的人，善于发现问题，并对它不断探索。希望同学们能学习李四光，长大后成为祖国的栋梁之才。

2、请大家拿起书，再一次有感情地朗读课文。

六、作业

- 1、继续练习朗读课文。
- 2、抄写课文中的字词。

3、有条件的同学搜集与李四光有关的资料。

奇怪的大石头教案及板书设计篇三

二、形近字组词

坑（ ） 推（ ） 秦（ ） 域（ ） 纪（ ） 遗（ ） 震（ ）

抗（ ） 堆（ ） 泰（ ） 城（ ） 记（ ） 贵（ ） 振（ ）

三、照样子写词语

严严实实：密密（ ）、（ ）、（ ）

很深很深的大坑：很滑很滑的（ ）、（ ）、（ ）

突兀的大石头：平整的（ ）、（ ）、（ ）

四、按要求做一做

1、一听到脚步声，他就悄悄地围着大石头躲闪。（用带点的词语说一句话）

2、这块突兀的大石头到底是怎么来的？（说说突兀是什么意思）

3、这块大石头是被冰川带到这里来的。（把这句话换成“把”字句）

奇怪的大石头教案及板书设计篇四

1. 会认6个生字，会写14个生字。

3. 有感情地朗读课文。

4. 读懂课文内容；感受李四光勤于思考、善于动脑，执著求索的可贵品质。

引导学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。

教学的难点：体会作者是怎样把内容写具体的。

两课时

课件

一、简介李四光，导入课题。

1、今天老师给你们带来一位大朋友——课件出示李四光头像，简介他的生平。

2、今天我们就来学习他小时候的故事，看看他是怎样的一个人？

3、板书课题。齐读课题。

二、初读课文。

1. 请各自轻声读课文，注意读准生字，把课文读通顺。

2. 分节指名读课文，相机检查巩固生字、新词的读音。

3、你对小李四光有什么印象？

教师相机板书学生对李四光的印象。如：爱思考，爱提问，好问好学，等等。

4、能用书上的话来充分说明你的观点吗？

三、再读课文，合作研读

1、再读课文，划出说明自己观点的理由。

2、小组合作，互相说说自己的观点和句子。

由记录员做好记录，准备全班交流。

四、写字指导。

重点指导“藏、卧、旅、考”

一、认读词语。

二、全班交流。

教师随学生的回答相机引导研读有关句子。

如：

1、时间长了，他对这块大石头发生了兴趣：这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

为什么李四光会对这块石头感兴趣呢，这块石头有什么奇怪的地方吗？

可用因为……所以……让学生说说原因。让学生感知巨石形象及李四光的好奇之心。

2、李四光跑去问老师……

想象情境，进行说话练习。

李四光会怎么问老师？同桌演一演对话。

指名演一演。

3、这么重的大石头从天上掉下来……

老师的回答令李四光满意吗？

说话练习：

这么重的石头从天上掉下来，力量（ ），应该会把草地（ ），可它没有卧进土里，所以一定（ ）。

从而让学生感受李四光好问好质疑的品质。

4、李四光又跑去问爸爸，他爸爸也说不清。

师生演演这次对话。

李四光在请教多人失败后，你觉得他会怎么想？

5、这个问题李四光一直想了很多年，直到……才……

用直到……才……说话。感受李四光的执着，认真的态度。

6、后来，李四光回到家乡，专门考察了这块大石头……

感受李四光的执着探索的可贵品质。

三、总结升华

学生畅所欲言

2、你想对李四光爷爷说什么话？

四、课外积累

找一找课外资料，搜集名人小时候敢于质疑，勤学好问的故事。为口语交际做好准备。

尝试——让课本留下思考的痕迹

新课程注重课程的开放和生成。经常看到有的老师上课时让孩子海阔天空的发表自己的高见，孩子们在课堂上忙着左一个讨论，右一个交流，却无暇捧起书本细读，有时甚至使孩子的思维脱离文本，教师也不作引导，任其夸夸其谈，课堂看似热闹，却无多少实质。有时自己也放这样的错误。这堂课在课始初读课文时，学生说了对李四光的印象后，我让孩子仔细阅读课文，找找自己观点的理由，看谁的理由最要充分。学生的求知欲和好胜心被激发，进入积极备战状态。于是在课本上勾勾、画画、写写，留下思考的痕迹，这样做就是优化孩子与文本的对话，让孩子有自己的个性阅读。尔后我不急于让孩子发言，而是让他们在组内再次交流自己找到的理由，再次让孩子与文本进行碰撞，撞出个性化的火花。在交流时，我十分重视学生的表达，让学生按照句式“我从这句话中看出……”或者“我觉得这句话可以看出……”抑或“我认为……”让孩子的语言也带上个性化的色彩。我想，尝试让孩子在课本上留下思考的痕迹，也应该是阅读教学中中段学习向高段学习过渡的重要一环吧！

奇怪的大石头教案及板书设计篇五

1. 学会本课20个生字。会认6个，会写14个。并正确书写“奇怪、著名、地质学家、捉迷藏、悄悄、躲藏”等词语。
2. 有感情的朗读课文。理解课文内容。
3. 学习李四光善于思考、善于动脑、执着追求的可贵品质。

教学重点

让学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。

教学难点

体会作者是怎样把内容写具体的。

教具准备

生字卡片，搜集李四光的有关资料。

导学过程

二次备课

预习题纲

1. 借助拼音自读课文，读通读顺。勾画疑难词句，或感受深刻的句子。
2. 初步了解李四光探索巨石由来的过程。
3. 搜集资料，了解李四光的光辉成就。

第一课时

一、简介李四光，导入课题。

1. 几天我们一起来认识一位大朋友——出示李四光的头像，学生交流搜集的有关资料：李四光的生平，及他的光辉成就。
2. 他为什么能取得这样伟大的成就呢？让我们去读读他小时候的一个故事，从故事中找找答案吧。
3. 板书课题，齐读课题。（指导朗读）

二、检查预习，初读课文。

1. 分节指名读课文。师生评价预习效果。

2. 课件出示生字新词。先自读，再指名读，最后互读检查。交流识字方法。

3. 学生针对课文内容质疑，师生共同解疑。

a□对预习认真，能主动、正确解疑的同学给予表扬。

b□主要解决以下疑难：

陨石，地质学家，突兀，第四纪，冰川，第四纪冰川，秦岭等。

4. 完整地齐读课文。

三、合作学习，再读课文。

1. 你对小李四光有什么印象？

教师适时板书学生对李四光的印象。如：爱思考，爱提问，好学好问等等。

2. 能用书上的话充分证明你的观点吗？再读课文，画出能证明自己观点的语句。

3. 小组合作，互相说说自己的观点和证明观点的句子。

有记录员作好记录，准备下节课全班交流。

四、写字指导

重点指导“藏、卧、旅、考”。

五 作业

1. 写写生字。2. 读读李四光的'有关文章。

第二课时

一、复习导入

1. 读词语，听写生字。
2. 交流课下所读的文章，及时表扬做得好的同学。
3. 齐读课文。

二 全班交流，深入研读。

教师随学生的回答相机研读有关的句子。学习方法可如下：

师：这块大石头有什么奇怪的地方让他产生兴趣呢？

用“因为……所以……”说说原因。引导学生感知巨石的形象和李四光的好奇之心。

2. 生：李四光好学好问。如“李四光跑去问老师……”

指导：想象情境，进行对话练习。

李四光怎么问老师的？同桌合作演一演。

如：“这么大的石头从天上掉下来……”

老师的回答令李四光满意吗？

你也试着把李四光的想法表述出来：这么重的石头从天上掉
下来，力量（ ），应该会把草地（ ），可它并没有卧进土

里，所以一定（ ）。

让学生感受到李四光好问，会思考的品质。

3. 李四光又去问爸爸，他爸爸也说不清。

师生合作演一演父子俩的对话。

李四光在请教多人失败后，你觉得他会怎么想？换成是你，你会怎么做？

4. 这个问题李四光想了很多年，直到……才……

用“直到……才……”说话，感受李四光执着、认真的态度。

5. 后来，李四光回到家乡，专门考察了这块大石头……

再次感受李四光执着探索的可贵品质。

三 总结升华

学生畅所欲言。

2. 你想对李四光爷爷说什么话？

四 课外积累

找一找课外资料，搜集名人小时候敢于质疑，勤学好问的故事，为口语交际做好准备。如：茅以升《走马灯为什么会转》等等。

板

书

设

计

7 奇怪的大石头

李四光 ? 爱问 爱思考 执着探索

奇怪的大石头教案及板书设计篇六

- 1、认识“坑、考”等6个生字，会写“著、藏”等14个字。能正确读写“奇怪、著名”等20个词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解第二段并能有感情地朗读第二段。
- 4、了解童年李四光为什么对大石头产生疑问，并设置悬念，引发下几段内容的求知欲。

一、谈话导入课题

1、谈话激趣：

2、介绍李四光：

你们都是聪明活泼的好孩子，跟李四光一样。（板书：李四光）李四光是谁？你们知道吗？

3、导出课题：

今天我们就来学习一下，李四光和奇怪的大石头之间的故事。

板书：

奇怪的大石头

二、初读课文，检查预习

教师：同学们赶紧读读课文，难读的字词多读几遍，不懂的词句问问同桌！（学生读课文）大家都是认真的好孩子，把课文都预习好几遍了。卢老师特意找了一些难读的字词来考考大家：

转来转去、考察、秦岭、遗迹、研究、严严实实、躲闪、突兀、流域、砸、孤零零、成果、震惊、大坑、陨石。

（个别读，开小火车检查。）

三、学习第二段

- 1、给合课文上的图片来认识“孤零零”“严严实实”“转来转去”在文中所有的效果。
- 2、再认读第二段，找一找其中精彩的字词，并说明原因。
- 3、看着图画把第一段中，捉迷藏的内容复述下来。

四、观察图片，设置悬念为下一课时做准备

- 1、哪一位是李四光，并说明原因。
- 2、他在想什么？此时此刻的李四光脸上又会有什么样的表情？
- 3、请带着这样的表情读读“这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？”
- 4、“接下来的故事又会如何发展？这个问题会不会一直困扰着李四光？”请小朋友课后自己学习以下内容。

五、书写指导

1、认读生字。

2、观察生字，说说哪些地方容易写错。

（在写“纪”时，要注意右边是“己”不是“巳”；“旅”要和“旋”易混，“藏”和“卧”笔顺易错，要注意区分，不要写错。）

听了糜老师的评课受益匪浅，在此真诚地感谢糜老师。以下我从课堂教学情况和自身原因两个方面谈谈自己从中得到的感悟。

就课堂教学情况而言，我重点地思考了三点：

一、时间的把握上不够充分

对于课堂时间的把握，我还欠成熟。教案中，我还设计第五个环节，就是书写指导，但在课堂上我还来不及实施这个环节。在词语教学这一环节，糜老师帮我计算了一下时间，总共花了十分钟的时间。之后是学生读词、还有问学生问题的时候，都显得在时间衔接上不够紧凑，存在一些脱节的问题。这些应该把握好时间的地方，我应该在下次引导好学生，使整个课堂教学紧凑，从而让整个课堂显示出一种精神抖擞的气氛。

二、目标意识不够强烈

所以，一堂课设计的好与坏以及学生上课情绪的调节很重要，但是这些都是要建立在整体目标的基础上的。

三、发展观念不够明确

刚才说了目标重要性，通过反思我认识到对于课堂教学目标

中的不足和缺陷：我确定的目标太低，以及缺乏足够的发展意识。我潜意识中还只是停留在一、二年级只要会读词，读通课文的要求上。而对于三年级的学生，这远远是不够的。三年级学生还更需要的是培养概括能力和思维能力。而我却一直担心学生答不上来，从而没有设定专门为培养概括和思维能力为目标的环节。糜老师说的对，如果我一直都不敢提、不敢教，这些学生到了六年级还是不会。所以，通过这个课我认识到，定目标很重要，更重要的是要定准确目标，要努力的根据学生的学习能力和思维的发展情况来确定目标。

我再仔细地反省了一下，我会出现以上问题的主要原因首先是我对学生的了解还不够，不清楚三年级已经有了什么样的能力、什么样的基础。其次还有自身的语言缺乏魅力，缺少一股像糜老师那种引人入胜的，想要把所有内容一字不落听进耳朵、记在心里的力量。最后是我自己还只是把自己定位在“陪着学生快快乐乐地学习”的位置上，还没有意识到“老师应该有引导学生在已有的基础上向更高的难度挑战的精神。”

面对教学中存在的这么多问题，糜老师能让我及时发现问题关键所在，是我今后进步的前提。以后我会花更多的时间和精力在教学和学生上，也会找对教学的方法，努力做好自己的教育工作，也希望各位老师在以后能给我提出更多宝贵的意见，以此使我得到更大的进步。

奇怪的大石头教案及板书设计篇七

学习目标

1. 认识“考、秦”等5个生字。会写“著、藏”等13个字。能正确读写“奇怪、著名、地质学家”等20个词语。
2. 正确流利朗读课文。通过对话揣摩人物的内心。

3. 了解童年李四光对大石头产生的疑问以及他后来震惊世界的研究成果与童年的疑问间的关系，认识好奇心在发明创造中的重要意义。

教学过程

1. 整体感知

大家已经预习了课文，有什么问题吗？

好，我们先来看看同学们提出的不理解的词

地质学？冰川？突兀？

突兀：山石等物高高地立在一个地方

这篇课文讲了什么？

师：问老师和爸爸有没有解决疑惑？

师：很好，说明你认真的读了课文并且去思考了。真是爱思考的好孩子

b生：讲了李四光的事

生：李四光小时候对大石头产生疑惑，跑去问老师和爸爸，老师和爸爸也不知道答案。

师：有两个时间

生：长大后，李四光出国学习终于知道了答案

（放幻灯片）

生：李四光小时候对大石头产生疑惑，跑去问老师和爸爸，

老师和爸爸也不知道答案。长大后，李四光出国学习终于弄明白了石头的来由的故事。

小结：这个同学用很简单的几句话就把课文的主要内容说出来了，真不简单！概括能力真不错！

爱提问/爱思考/善观察板书：爱提问（提炼同学的观点写上）

爱思考

3:你们说他爱提问爱思考，那李四光到底提了什么问题?请大家找出来。默读一下李四光小时候的部分，边读边批注，边读边思考看看谁找得又快又准！

你说

a这么大的一块石头？是从哪儿来的呢？

师：很好，这句话李四光是放在心里还是说出来的？

生：说出来的

师：是说出来的吗?看看课文:时间长了,他对这块大石头产生了兴趣:”……”

生：放在心里的

师：很好，他还提了什么问题？

生：b是谁把它放在那儿的呢？

师：还有没有？你说

师：好，李四光提了这么多问题！真是爱思考的小孩！好，我们先来看看他心里的疑惑（幻灯片）

这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

这个问题好不好，好在哪儿？

a好，李四光通过捉迷藏对大石头产生了疑问，而其他小伙伴没有却产生疑问。

b好，有问题就去想办法解决，跑去问老师

嗯，不懂就问，这是很好的学习态度。有了问题，就要大胆的去问。

生：这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

师：有点疑惑的感觉了，还有没有读得更疑惑的？

师：还有没有认为读得比他好的？

师：读得更疑惑一点——这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

生：这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

师：你问老师连称呼都没有，真没礼貌。老师不回答你这个问题，重新问一遍

生：老师，这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

师：我怎么听不明白呢，哪里的石头？注意联系上下文想象一下，你说说

生：老师，草地上的大石头是从哪儿来的呢？

师：老师是怎么回答他的。谁来做老师，回答他？

生：这块石头恐怕有几百年历史了，我小的时候它就在那儿了

师：老师的语气应该怎样呢？还有没有谁来做老师？你来

生：这块石头恐怕有几百年历史了，我小的时候它就在那儿了

师：从这句话发现了什么？

生：发现老师不确定

师：你从哪里看出来？

生：恐怕

师：好，那该怎么读？谁来当老师？

生：这块石头恐怕有几百年历史了，我小的时候它就在那儿了

老师没有正面回答李四光的问题，所以李四光又问了个问题

是谁把它放在那儿的呢？

这个问题好不好，好在哪里？

生：因为老师没有回答李四光的问题。只是说石头在那的时间长。李四光就更急却的想知道石头是从哪儿来的！

生：老师没有正面回答李四光的问题。他就问得更深入了。想知道是谁放在那儿的

师：哦，有种打破砂锅问到底的精神。谁做老师来回答他？你说

生:听说天上常常掉下来陨石,也许它就是从天上掉下来的吧

师:从这句话你发现了什么?

生:老师不肯定

师:从哪里看出来?

师:好,怎么把老师的不确定表达出来呢?谁来读?

生:听说天上常常掉下来陨石,也许它就是从天上掉下来的吧

好,老师的回答,李四光又问了个问题

这个问题提得好吗?好在哪里?

a他通过分析老师的回答进一步的提出了问题,爱动脑筋.勤于思考

b善于分析老师的答案。不仅善于问还善于分析问题，不盲从。

板书:爱动脑,勤思考,善分析,不盲从

那老师怎么回答呢?谁来做老师?

这我可说不上来了

老师当时答不上来,他说这句话是心里会怎么想?

不好意思/被问住了/

好,那应该怎么读?谁来?

这我可说不上来了

嗯,很好.大家想不想当小演员?-想

.....

演得真好。再叫两个同学来演，

不错，大家给掌声表扬他们。

我们一起来读读课文，谁愿意做旁白？

男同学读李四光，女同学读老师的

读了这一段话的对话有没有发现和前面课文的对话有些什么不一样？

没有提示语

还发现了什么

每人的话都成一个自然段

好，老师被问住了。李四光又跑去问爸爸，同学们想一想他会怎么问爸爸，爸爸又会怎么回答。同学在下面演一演，问爸爸的话可以参照李四光问老师的话来提问，再想象一下爸爸是怎么说不清楚的。下课后再写一个小练笔，通过对话来表达人物的内心世界。好，演员开始排练。

小演员都准备好了吗？好，你们来演一演。问爸爸的话可以参照李四光问老师的话来提问，再想象一下爸爸是怎么说不清楚的。

4. 李四光解决了疑惑没有？怎样解决的？

生：解决了。他去英国学习地质学，明白了冰川可以推动巨石

师：是解决了吗？他明白了家乡的石头是从哪儿来的了吗？

生：没有，他还回到家乡，专门考察了那块那石头，才弄明白是从秦岭来的

师：怎样考察？想象一下考察会做什么呢

生：可以拿个放大镜看看那块石头，可以看看草地周围

4. 李四光的故事对你什么启发？

生：要向李四光一样爱思考/勤动脑/打破沙锅问到底

（放幻灯片，打出李四光的照片）

师：看，李四光爷爷来了，你们对他说些什么？

生：李四光爷爷，你真爱学习

生：李四光爷爷，我要学习你爱思考，勤动脑

[奇怪的大石头(网友来稿)教案教学设计]

奇怪的大石头教案及板书设计篇八

今天，我们学了奇怪的大石头这篇作文，里面讲的是李四光小时候的故事：李四光小时候喜欢与小伙伴玩捉迷藏，他常常躲在一块大石头后面，时间一长，他就对这块大石头产生了兴趣，产生了疑问……李四光长大以后成了著名的地质学家。

李四光还对我国的石油事业做出过巨大的贡献，在我国急需石油的时候，许多外国专家断定我国没有石油，可李四光说我国一定有石油，据他的研究成果，我国先后找到了许多油

田，摘掉了“中国贫油”的帽子。

我们应该学习李四光执着的精神，不懂得问题，要先问问父母、老师，如果他们都不知道，自己在动动脑筋想一想，想不出也不要硬想，现在科技非常发达，可以上网、或者在书籍中查查资料。

这篇作文让我受益不少，我一定会学习李四光这种精神的。

奇怪的大石头教案及板书设计篇九

今天我读了《奇怪的大石头》这篇文章，主要讲了我国著名地质学家李四光小时候对家乡一块巨石的来历产生了疑问，最后通过自己许多年的研究才弄明白，原来这块巨石是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。

我小时候就没有向李四光那样爱动脑筋。有一次，我做数学题遇到了难题，心想妈妈反正会教我的，非要让妈妈和我一起，妈妈没办法，只好给我慢慢讲解，和我一起做出来了这个难题。

读了这一课，我才知道要善于动脑，发现问题。我一定要向李四光学习，学习他对别人的解答不轻信，不盲从，刨根问底和不找到正确答案不罢休的执着精神。

奇怪的大石头教案及板书设计篇十

通过反思我认识到对于课堂教学目标中的不足和缺陷：我确定的目标太低，以及缺乏足够的发展意识。我潜意识中还只是停留在一、二年级只要会读词，读通课文的要求上。而对于三年级的学生，这远远是不够的。三年级学生还更需要的是培养概括能力和思维能力。而我却一直都担心学生答不上来，从而没有设定专门为培养概括和思维能力为目标的环节。大家说得对，如果我一直都不敢提、不敢教，这些学生到了

六年级还是不会。所以，通过这个课我认识到，定目标很重要，更重要的是要定准确目标，要努力的根据学生的学习能力和思维的发展情况来确定目标。

我再仔细地反省了一下，我会出现以上问题的主要原因首先是我对学生的了解还不够，不清楚三年级已经有了什么样的能力、什么样的基础。其次还有自身的语言缺乏魅力，缺少一股那种引人入胜的，想要把所有内容一字不落听进耳朵、记在心里的力量。最后是我自己还只是把自己定位在“陪着学生快快乐乐地学习”的位置上，还没有意识到“老师应该有引导学生在已有的基础上向更高的难度挑战的精神。”

面对教学中存在的这么多问题，在座的听课老师能让我及时发现问题的关键所在，是我今后进步的前提。以后我会花更多的时间和精力在教学和学生上，也会找对教学的方法，努力做好自己的教育工作，也希望各位老师在以后能给我提出更多宝贵的意见，以此使我得到更大的进步。

奇怪的大石头教案及板书设计篇十一

经过多年的观察和实践，我发现学生升到三年级以后，语文学习常常出现“鞍形”，学习成绩明显下降，学习语文兴趣低落。我们发现部分学生独立识字能力不强，读书理解能力差，作文写不出具体东西，阅读教学觉得千头万绪，要夯实识字教学，还要引导学生深入理解重点词句，同时还不能忘记教给学生体会重点段落的写法，更不能忽视了文章的思想内涵的挖掘，于是每一节课，总觉得麻雀虽小，五脏俱全，这也不能落，那也不能少。

今天在易老师的语文课上，我觉得她没有面面俱到，而是在尝试着在阅读课上抓住关键，重视语言文字训练，有这样几处教学设计给我留下了深刻的印象。

- 1、复习巩固环节，注重积累，训练学生的概括能力。

把每课的生字词放在第二课时进行默写检查，做得非常好。生字词的复习巩固要立足于课堂而不是课外加班加点，让学生准备专门的听写本，及时向老师反馈自己的掌握情况，既引起学生对字词的重视，又提高了课堂的效率，做到课课清，这比单纯的让学生机械地、重复抄写十遍八遍效果好得多。

概括课文主要内容，既是复习上节课的知识，更是训练学生语言概括能力的好机会。易老师在这里如果交给学生概括的方法（几个要素；段意合并法；抓重点的段落和句子等等），把步子放慢些，把方法落到实处，就更好了。并在以后的教学中通过反复训练，让学生扎实掌握。建议初期将课文内容以填空的形式出现，给学生一个坡度，让学生想一想就能答得出，激起兴趣。

2、引导学生抓住关键词语、重点句式来体会李四光好问善思的品质。

我注意到易老师正在有意识地培养学生连续有条理地表达自己的阅读见解。比如，引导学生从哪句话中的哪个词中体会到了什么。在研读大石头到底“怪”在哪里时，引导学生抓住“孤零零”、“严严实实”、“没卧进土里”等等这样一些关键词语来细细体会文本，这对刚刚起步学习写作的三年级年级孩子来说意义重大，教会他们知道好的词语会给文章增色不少，要注意平时的好词佳句的积累。疑问句的反复朗读训练，有助于学生对课文内容的深层理解，感受到李四光这个人物的内在品质。学生虽然起步维艰，但是只要坚持就一定会有成效的。关键是我们能否找到合适的训练点，假以恰当的训练方法，给予正确的评价。

3、注重有感情的朗读课文，以填空的形式让学生积累长句子，关注了语言文字的训练。这是一堂真正的语文课，充满了语文味。

几点建议仅供参考：

1、从教学过程来看，本节课的重点好像放在了研读大石头的特点上，但我认为难点的突破和把握应该值得商榷，重点应放在“李四光是怎样提出疑问，又是怎样解心中的疑问的”，从这两个方面来理解课文。恰恰有从这两个方面提炼出李四光“善于提问、勤于思考、执着探索”的品质。

2、从本课整体布局来看，有点前松后紧。前面走的太慢，后面匆匆带过。导致交流读后感想，拓展环节完成不了。问题出在作业练习环节改写句子（把变被）和后面的视频播放（冰川活动），我认为改写句子可放在课后练习中完成，而视频播放无益于课文（李四光的品质）的理解，可以不用。

另外，在最近的课堂教学和听课的过程中，我也在思考，这样一个问题：

如何在阅读教学渗透写作的知识？

“作文教学要与阅读教学密切配合。”三年级一开始就要重视这个问题。在阅读教学中主要是使学生懂得怎样准确地运用词语写出通顺的句子，怎样连句成段。二年级学生虽曾作过一些看图说话、写话的练习，但毕竟是初步的。他们观察事物，认识事物的本领比较肤浅，表达时缺乏条理性。

我觉得在易老师的课堂上有这方面的尝试，但是方法还不够成熟，过程还不够明确。希望在这方面大家多多思考。

奇怪的大石头教案及板书设计篇十二

很小的时候，爸爸给我讲了李四爷爷的故事。

爸爸告诉我，李四光爷爷是我国著名的地质学家，李四光爷爷为我国的石油事业作出过巨大贡献，摘掉了“中国贫油”的帽子。

从语文课本里，我学到这篇奇怪的大石头，课文里给我们讲了，李四光爷爷小的时候玩捉迷藏时，发现了一块巨大的石头，并对这块大石头产生了浓厚的兴趣：这么大的一块石头是从哪里来的呢？这么重的石头如果是从天上掉下来的话，力量一定非常大。它应该把草地砸一个很深很深的坑？可它为什么没有卧进土里呢？李四光跑去问老师和爸爸，都没有得到满意的答案。李四光想了很多年。直到长大以后他到英国留学学习了地质学。回国后李四光回到家乡专门考察了这块大石头。他终于弄明白，这块大石头是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。

这篇课文告诉我们，遇到事情多问些为什么，做一个善于思考，勇于探索的孩子。也让我更加敬佩李四光爷爷。

奇怪的大石头教案及板书设计篇十三

《奇怪的大石头》是三年级上册一篇新教材，讲述的是李四光小时候对一块大石头产生了兴趣，长大后他仍然没有放弃探索巨石由来的研究，最后取得了震惊世界的研究成果。课文贴近孩子的生活，同时李四光勤于思考，善于动脑，执着求索的精神也为孩子们树立了学习的榜样。

贺老师本节课的教学设计体现了工具性与人文性的有机统一，十分注意对文本词句的品味和感悟。我觉得本节课的优点如下：

- 1、教学环节层层递进。在初读课文的环节，老师先让学生介绍地质学家，自然引出了老师对地质学家的介绍，这是对学生知识的一个拓展，充分尊重了学生的主体地位。对于检查课文朗读的环节，采用了出示重点句的方式，让学生读容易读错的句子，避免了从头到尾的朗读，有效地节省了课堂时间，不失为检查课文朗读的好方法。在整体感知课文内容的环节，老师更是独具匠心，将课文内容以填空的形式出现，给学生一个坡度，让学生跳一跳就能勾得着。因为三年级学

生确实不知道怎么概括主要内容。我当初教过，就没有想到这个办法，所以学生的主要内容写得很不好，学了一个好招。作为老师，真是不应该老埋怨学生，不教方法不行呀！

2、问题统领全课，注重学生的自主学习。老师设计导学提纲，引导学生从三年级开始就注意从文中抓关键词语，学生谈得有理有据，长此以往，学生怎能不会阅读呢？贺老师做到了让学生有思考地读，而不是只带着耳朵来听课，这是提高学生阅读能力的必行之道。

3、既注意有感情地朗读，又注意学生的诵读积累。以填空的形式让学生积累，这是韩兴娥老师的好方法，贺老师做到了学以致用。

4、板书设计精妙，直插文本的核心。

有一点小建议：本节课设计了两个导学提纲，每一个都设计了两个问题，感觉比较繁琐，可否再简化一下？学生读课文有唱读的现象，应该引起我们大家的注意。

奇怪的大石头教案及板书设计篇十四

我读了《奇怪的大石头》这一课，知道了李四光是我国著名的地质学家。在李四光小的时候，他喜欢玩捉迷藏的游戏，每次在他玩游戏的时候，他都喜欢躲在一块大石头后面。有一次，他发现这块大石头旁边没有别的'小石头，于是，他对这块大石头发生了兴趣，并且知道了是冰川把这个巨大的石头从遥远的秦岭运到了这里，也知道了长江的那一边有第四季冰川的痕迹，他的这个发现震动了全世界。通过这个事情，我明白了李四光是一个很爱动脑筋的好孩子。

我感受到只要肯动脑筋，遇事多问问为什么，就可以有发现，同时也就有收获。因为如果你动脑筋就会产生疑问，如果再追究就会有发现。

不管是大发现还是小发现，都是进步的阶梯。每天进步一点点，一天天积累下来，久而久之，你就会发现，你的小发现就会变成大成就，你就是最棒的！