

2023年沧海日出读后感 海上日出读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

沧海日出读后感篇一

日出的景象壮观迷人，这日出在巴金爷爷的笔下显得格外迷人，下面我们就来看看吧！巴金爷爷为了看日出，常常早起。说起日出，我也看过。

有一次我去乡下，因为有事情，所以5点多钟就起来了。我坐在车上，看见一个小圆盘，我认真看了一会儿，原来是太阳。慢慢地，太阳出来了小半边，可是太阳象一个害羞的小姑娘，始终不肯出来，但是由不得她，她扭扭捏捏地上来了，将她的光芒洒向大地。我欢呼着：妈妈，太阳出来了！太阳出来了！我觉得巴金爷爷写得很美用了许多优美的句子。也让我联想到了2005年的事情。

沧海日出读后感篇二

近期学习了《海上日出》这篇课文，我知道了这篇课文主要写日出前、日出时、日出后的‘迷人壮观景象，通过对海上日出情景的描写，表达了作者热爱大自然和追求光明前程的思想感情；还知道了作者是巴金爷爷，他是四川人，他的代表作有长篇小说《家》《春》《秋》，是屈指可数的现代著名文学家。

从他这篇富有画意文章中，我感受到作者热爱大自然，奋发向上的感情，从“它的光芒给黑云镶了一道光亮的’金边……”

把一片片云染成了紫色或者红色”这段话中，“镶、透、染”三个字中，我觉得巴金爷爷把太阳写的有活力和生机，同时也感受到作者坚定的信念：光明定会驱除黑暗，光明的力量是不可阻挡的。从“太阳像负着什么重担似的……颜色真红的可爱”中我感受到太阳非常坚强，也感受到作者积极向上，见到光明的喜悦心情。《海上日出》充分体现了青年时代巴金的进步思想和政治信念：新社会要到来，光明要把黑暗驱逐干净。

由于作者热爱大自然，热爱祖国的大好河山，通过仔细观察才写出这么美的文章来。有时间我也要让爸爸妈妈带我到海边去看日出，亲身感受一下日出的壮观迷人景色。

沧海日出读后感篇三

日出的景象壮观迷人，这日出在巴金爷爷的笔下显得格外迷人，下面我们就来看看吧！巴金爷爷为了看日出，常常早起。说起日出，我也看过。

有一次我去乡下，因为有事情，所以5点多钟就起来了。我坐在车上，看见一个小圆盘，我认真看了一会儿，原来是太阳。慢慢地，太阳出来了小半边，可是太阳象一个害羞的小姑娘，始终不肯出来，但是由不得她，她扭扭捏捏地上来了，将她的光芒洒向大地。我欢呼着：妈妈，太阳出来了！太阳出来了！我觉得巴金爷爷写得很美用了许多优美的句子。也让我联想到了20xx年的事情。

沧海日出读后感篇四

平凡的日出，在巴金爷爷的笔下变得那么生动，那么形象，那么充满活力。是啊，太阳是神圣的，太阳不屈不挠坚忍不拔的精神也是值得我们学习的，在太阳冉冉升起的那一刻就代表着黎明的到来，它那灿烂的阳光曾经无数次的照耀着这生机勃勃的大地。

文章曾经多次运用比喻和拟人的手法，把太阳当作人来写，突出了太阳充满活力蓬勃向上的精神。其中有一句：“到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。”这其中的“冲破”和“跳”使用得恰到好处，把这一段描绘得淋漓尽致，使读者有一种身临其境的感受。

沧海日出读后感篇五

平凡的日出，在巴金爷爷的笔下变得那么生动，那么形象，那么充满活力。是啊，太阳是神圣的，太阳不屈不挠坚忍不拔的精神也是值得我们学习的，在太阳冉冉升起的那一刻就代表着黎明的到来，它那灿烂的阳光曾经无数次的照耀着这生机勃勃的大地。

文章曾经多次运用比喻和拟人的手法，把太阳当作人来写，突出了太阳充满活力蓬勃向上的精神。其中有一句：“到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。”这其中的“冲破”和“跳”使用得恰到好处，把这一段描绘得淋漓尽致，使读者有一种身临其境的感受。