

2023年母亲读后感(优秀6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

母亲读后感篇一

《狂人日记》里“吃人”的故事，已经让我震撼。又读《为奴隶的母亲》，对于“吃人”的封建礼教，我似乎有了更深刻的认识。封建礼教是“吃人”的元凶，而这个封建礼教是一个抓不着又似乎能感觉到得东西，它不是具体的某一个人，而是一种制度，一种以男权为主导的社会制度。

悲伤残酷的现实生活往往让我们不得不低头。而这篇小说似乎就有这种慑人的力量，让我深刻地认识到奴隶制社会的残酷与悲哀。

一个临产的农村女人，在家里产下一女婴，还没来得及抱女儿一下，那个“呱嗒呱嗒”叫声很重的女婴就被她的亲生父亲亲手放进了装满沸水的桶里，看到这里我有些不敢相信，觉得很费解，内心有着说不出的悲凉。而这篇小说处处似刀，稀薄而又锋利，在生活的暗处伸出来，上面写着惨淡的血和血的真实，这里的血有女婴的真实的血，也有母亲精神上碎裂后滴下的无声的血，每流一滴，都是痛的。

妇人是一个既可怜又可悲的角色。三年前，她的丈夫将悲惨的抉择摆在她面前：去不去？三年后，又一个问题摆在她面前：回不回？抉择归抉择，问题归问题，其实不管是被丈夫典出还是被秀才的妻子踢出，都是由不得她来作主，从始至终她仅仅是一个奴隶，一个生儿育女的工具，她的价值可以用一百元来衡量。母爱是妇女的天性和权利，但她却被折伤

了天性，被剥夺了权利，无论哪个时期，她都生活在矛盾中，生活在“不情愿”中，命运似乎也处处与她作对。这所有的一切都导致她的内心极为痛苦，但是她也只是一味地忍让，一味地谨小慎微，没有作半点的反抗，这不得不让我们有一种哀其不幸怒其不争的感觉，这也就是所谓性格决定命运也！

妇人的悲剧，是对其自身命运的习以为常，欲有所动，又无从表述。小说的悲也就悲在这里，这是一个妻子的悲剧，这是一个母亲的悲剧，这更是一个女性的悲剧。而造成妇人这样命运的典妻制度，在很大程度上反映了当时封建社会下闭塞农村传宗接代的封建观念，封建的宗法制使女性沦为了传宗接代的工具，反映了封建社会劳动妇女的悲惨命运。在男性中心社会里，女人会被挤压到这样的边缘地带的，这样被践踏的境遇，就不难理解了。

静静地沉思，我们真的应该为自己生存在这个平等、自由、民主的社会而感到幸福，在这个个性张扬的时代里，我们可以和男性平分秋色，我们可以在一定程度上抛开物质来讲精神，我们可以非常有尊严地去爱与被爱，我们的命运完全可以掌握在自己的手中，不受任何人支配。

“为奴隶的母亲”，这是一个命运悲剧，这是一个性格悲剧，这更是一个时代的悲剧。我们应该通过那个时代的悲剧来提醒这个时代的幸福，从而塑造人格魅力来主宰自己的命运。

母亲读后感篇二

母爱，犹如春晖般的阳光。文章《母亲》一文，记叙了三个感人情节：老牛强行拦路索水；强忍鞭打执意要水；护犊饮水母子情深。让我更深一层懂得了“母爱是无私的，也是永恒的。”这句话。

《母亲》一文让我最为之感动的情节是老牛强忍鞭打执意要水这一段。老牛被打得皮开肉绽，叫得凄厉，和着沙漠阴冷

的酷风。这情景在我脑海中历历在目。顿时间，泪水在我眼眶里不住的滚动。相比之下，要是我被长鞭一抽，保准服从命令，可是老牛不是为自己讨水，而是为自己心爱的小牛讨水。只为了让小牛喝水而挨鞭打，值吗？但是，在母亲的眼里，就值得。

有首诗写得好：《游子吟》

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

母亲读后感篇三

在我走来的这些年看中，看过很多相似的父爱，母爱之类的文章，也写过很多这样的文章。从儿时到现在，文笔从稚嫩到成熟，字数从少到多，内容却大有不同。

小时候大多写的是父母的好，写的大概都是长大后报答父母之类的。随着我们的心智逐渐成熟，我们好像都很少写，长大后报答父母，是我们不爱父母了吗？并不是，而是我们将这份爱放在心底。为什么不说出来？或许是我们那可笑面子在作怪吧，害怕被别人笑话。我也是，我也是如此，也或许是害羞吧。

青春期的叛逆啊，让我拉不下脸去好好关心父母，到了高中，这种情况却很少发生了。因为我们都知道，我欠了父母太多了，所以我会努力微笑，只是为了让他们不再担心。每一次月假回家，他们总说我瘦了，可我总是说不出一句话，只是在母亲做饭，父亲切菜，我洗碗时扭头一望，看到的是华发成白发，脸上岁月带来的伤痕，我的心中满是泪水，可是我却不能哭，因为我一哭，他们就不会笑了。

欠父母的越来越多，不知该怎样偿还，至少现在最好的报答

便是学习了吧，可是，每一次考试，成绩总是不尽人意，父母总是说尽力就好，可是我想看你们笑啊！

“父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我，顾我，复我。”他们养育我，教我，爱我，我怎么报答？总以为来日方长，却原来来日并不方长，想着父母逐渐老去心就痛，父母在，家就在，好好爱父母，好好孝顺他们。正所谓“万爱千恩百苦，疼我孰知父母？”感恩无须旁人提醒，应该发自每个人的内心。一个会心的微笑，一句关爱的话语，一个凝望的眼神，一种温暖的触摸，无不是感恩的载体。

“哀哀父母，生我劬劳。哀哀父母，生我劳瘁。”我知道欠父母的很多，以前的我不懂感恩，不懂怎么样报答，在这里我想和你们说一声“对不起，我的父母！”在你们笑脸相迎时，我曾冷漠相待，在你们一声声温柔地喊我的名字时，我曾有过不耐烦，在你们习惯地抓起我的手时，我曾将手甩开，在你们因关心我而批评我时，我曾当做儿戏，在你们流泪时，我曾冷眼旁观，在你们青春年华时，我曾调皮捣蛋浪费了你们的时光，让你们“朝如青丝暮成雪”。

我欠了你们太多了，对不起，我的父母，你们轻声细语、温柔待我时，我不曾爱你们，你们语重心长教育我时，我不曾爱你们，你们担心我、因我而流泪时，我不曾爱你们。而当风起云涌，你们发如雪时，我才知，我该好好爱你们。

母亲读后感篇四

有一种爱，叫母爱；有一种职业，叫母亲。

世界上永恒的事物真少太少。但，母爱，却是在这世界上一部永远也写不完的书！《忆母亲》这篇文章，让我深深体会到了这一点。

这位母亲很特殊，她并非作者的生母但她却用她的爱远胜了

生母！有时，我也在想，每当妈妈为我操碎了心时，当妈妈眼里泛着点点泪光时，我总是会对妈妈说：“妈，放心吧，我一定会努力考好的！我一定不再让你失望了！”我知道，此时我的心也跟着在流泪啊。

其实，从小开始，妈妈就为了我不停地忙碌，有时甚至饭也顾不上吃，草草扒了几口便来检查我的作业。看着文中的母亲，再想想自己的妈妈，蓦然觉得她们好像，真的好像！同样对孩子的爱，同样对孩子那无微不至的关怀与爱护……鼻子酸酸的，不知道这是为什么，有一种想哭的冲动。

我想我明白了《忆母亲》，我也明白了母亲为了自己儿女所吃的酸甜苦辣。妈妈那些鼓励我的话还在我耳边回旋。总有一天，我会与你一起分担生活中的不如意，一起分享生活中的欢乐！

母亲读后感篇五

母亲节那天，在商场里转了几圈，姐妹们都为自己的妈妈找到了心仪的礼物，只有我，仍傻傻地跟在大家背后，两手空空。“小蒋，你也给你妈妈买件礼物寄回去呀！”曹姐捧着一束美丽的康乃馨对我说。我望着她茫然地摇了摇头。

妈妈是个老实本分的农村妇女，打从我记事起她就没闲过，上山下田忙家务管孩子是她生活的全部内容。为了供我们上学，家里负债累累，妈妈省吃俭用，没有穿过一件新衣服，还要遭到别人的冷眼与嘲讽。记忆最深的是我们几姐妹同时上学的那些年，每到周末，回家总能看到妈妈眼里流露出的无奈与喜悦。因为欠下的债越来越多，而且大多有借无还，妈妈再向人家借钱就很困难了。再后来，亲友们都疏远妈妈了。上门讨债的越来越多，说的话越来越难听。人家气她有 钱供我们读书而没钱还债。妈妈告诉他们：“你们不要着急，我借的钱都会还给你们，我有四个小银行。”二妹妹考上大学时邻居和亲友表面上来庆祝，私下里却说风凉话：“如

今的大学有什么稀奇，只要有钱想到哪里读都可以。”“读了有什么用，大学毕业又不包分配。”妈妈对二妹说：“管它分配不分配，只要自己发奋读书，准有出息的一天。”在农村，一家只要有一个读书的，家里就被折腾得鸡飞狗跳，我们家姐妹四个，除了我之外，都念了大学，妈妈说欠了债也值。

如今，二妹已经考上了公务员，三妹也到深圳实习了，只有最小的妹妹还在读大二，但我们三个可以负担她的学杂费了。妈妈本来可以松一口气了，可她还是把每一分钱都看得很重。逢年过节我们回家如果给她买一点什么礼物，她就不高兴，责怪我们乱花钱。妈妈是个要强的人，她希望我们节省下每一分钱早点还掉家里欠下的债，让她那被沉重的债务压弯的腰杆早点儿挺直。妈妈说，给我买东西等到还清债以后再说吧。而一直到现在，我们都还没有还清债。因此，哪怕是她的生日，她都不接受我们给她买的衣服。去年过年时二妹给她买了一件180元的外套，怕她心疼故意骗她只花50元，没过多久她居然把衣服50元转手卖给了别人。在城里，像妈妈这个年岁的人都在家休息了。每每看到大街上那些扭秧歌打腰鼓的妇女，我就忍不住在心中拿尺子丈量仍在田间地头辛勤劳作的妈妈跟她们的距离，就深切感悟到乡下母亲的不易。

还是给妈妈打个电话回去口头祝贺一下吧！我拿起电话按下了那个熟悉的号码。电话拨通之后我感觉嗓音有些发颤：“妈，今天是母亲节，祝你节日快乐！”妈妈听我解释了半天才弄清这个节日的意义，她哈哈笑着说：“城里人就是名堂多，什么母亲节呀，我们乡下可听都没听说过，反正哪一天我都是你们的母亲！只要你们快乐，我天天都快乐！”

眼泪如潮水般涌出我的眼眶。我在心里默默地为乡下劳碌的母亲祝福，也为天下所有没有母亲节的母亲祝福。

母亲读后感篇六

都说母爱是无私的，母爱是无言的，母爱是无边的。读了《荷叶母亲》后，更觉得母爱是伟大的。

这篇文章透过写荷叶护莲的景象，联想到母亲的呵护与关爱，表达了自己对母亲保护儿女成长的感激和赞美之情。

读后又想到了自己身边的一些事情：

自从上了高年级后，身边又多了一样“唠叨”，在我写作业时，妈妈就开始“唠叨”：“做作业时要认真、仔细，不能马虎……”，在我休息时，妈妈也唠叨：“想想这天老师讲了什么，还有什么不会……”在出门前有免不了一通唠叨：“这天多穿点，气温好像有所下降，看看钥匙带了没……”

从这些唠叨中我看到了明显的不能再明显的母爱。不管遇到什么事，我总喜欢躲在妈妈的唠叨下，让妈妈的唠叨与我共风雨。

其实不只是“唠叨”，还有许多是能够看到母爱。

生活中还有许多“微不足道”的母爱，只但是是我们不太在意罢了……