

# 2023年小喜鹊教案反思(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小喜鹊教案反思篇一

故事导入，了解课文内容。

- 1、播放朗读录音，加上适当的配乐，让学生边听边思考、边记忆。
- 2、用自己的语言在小组里讲一讲刚才听到的故事。大家相互补充，比比谁讲得完整又准确。
- 3、教师要对表达有困难的学生特别关注，搞清楚困难的原因，是没集中精力听故事还是语言表达能力欠缺。在以后的教学中要特别指导这部分学生。
- 4、揭题：刚才这个动听的故事就是今天我们要学习的一篇新课文《树和喜鹊》。
- 5、板书课题，齐读课题。

（反思）

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

(设计过程)

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。

(1) 让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

## 小喜鹊教案反思篇二

《树和喜鹊》这节课可以说是我们教研组集体备课的结果，经过多次的文本细读，对教学内容进行了有选择性的取舍，总的来说，这节课很好地完成了教学任务，下面就整堂课的教学效果进行反思：

《树和喜鹊》是一篇童话，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤单变得快乐，故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐！全文共6个自然段，每两个自然段讲述一个画面，结构相似，条理清晰，语言简洁。

新课程标准中指出阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析代替学生的阅读实践，应该让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，要珍视学生独特的感受、体

验和理解。因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段落的阅读以及对重点词句的理解，辅之以多媒体技术引导学生理解和体会文本的思想，形成自己的认识。在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

上课伊始，我以学生最感兴趣的谜语入手，让他们具有学习本课的欲望，同时和他们一起谈谈喜鹊的相关知识，从而让学生迅速走进课文。接下来我以范读的形式读课文，让学生自己去勾画生字词，帮助他们认识新字词，然后让他们自由去朗读。本节课的重点就是扫描课文中的生字词，让学生能流利地朗读课文，应该先扫描生字词障碍，再让他们去朗读，通过反复的朗读和各种形式的读，让学生顺利过了字词关，学生认识了生字词后朗读起来就有信心了。在朗读课文时，我重点指导多音字的读音，通过示范读、分组读、自由读、指名读等多种方式让学生了解课文。在指导写字时，抓住字的结构和重点笔画去观察，通过示范写，学生书空，描红、临写等不同的方法，培养学生的写字习惯，让学生从小写好字。

本节课的不足之处是课堂略显沉闷，所以在以后的教学中应设计更多有趣的教学环节，调动学生的学习积极性。老师应该把课堂还给学生，不应该牵着学生往前走，应尊重他们自己的想法，放手让他们自己去创造。

将采用初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、讨论、想象等方法，理解课文内容，感悟文章的中心，最后让学生联系自身的实际谈体会来深化

对文章中心的理解，这样可以让学生参与到教学活动中来。从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正意义上学习的主体。

## 小喜鹊教案反思篇三

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）——交流——提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

## 小喜鹊教案反思篇四

教学目标：

1. 在聆听、演唱、律动等音乐实践活动中能够让学生感受体验音乐作品的舞蹈特点，激发学生对少数民族音乐的热爱。
2. 能够运用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱并背唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。
3. 能够运用小组合作，引导学生自主学习歌曲并能进行合作

表演，发展学生的合作精神和实践能力。

教学重点：

能够运用小组合作，用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱好歌曲，并能合作表现歌曲。 教学难点：

小组自主合作学唱歌谱

教学方法：

情境教学法、体验教学法、小组合作法、律动法

教学过程：

一、激发兴趣、引入课堂

1. 听音乐进教室。
2. 学习彝族的舞步。
3. 听《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐做律动。

二、技趣相融，情感铺垫

1. 观看视频，感受彝族的风光。
2. 与彝族朋友的呼唤——发声练习。
3. 了解“阿西里西”“求赌斗”的含义。

三、学唱歌曲，体验情感

1. 初听歌曲，感受歌曲情绪。

2. 复听歌曲，随歌曲用身体乐器伴奏。
3. 再听歌曲，随歌曲进行律动。
4. 小组合作，学唱歌谱。
5. 小组展示学习成果并开展小组评价。
6. 引导学生随琴完整演唱歌谱。
7. 学唱歌词
  - (1) 随琴唱；(2) 解决歌词难点；(3) 再次随琴演唱；
  - (4) 处理歌曲；(5) 用活泼欢快的情绪演唱歌曲。
8. 小组合作“我爱记歌词”。
9. 小组展示背唱歌曲。
10. 学生随琴背唱歌曲。
11. 学生随音乐边律动边演唱歌曲。

#### 四、合作创编，拓展体验

1. 学生分小组讨论尝试做喜鹊钻篱笆的游戏。
2. 进行小组展示与小组评价。
3. 欣赏视频民歌版《阿西里西》。

#### 五、结束课堂

听《喜鹊钻篱笆》音乐手拉手出教室。

## 《喜鹊钻篱笆》歌谱

### 小喜鹊教案反思篇五

《喜鹊钻篱笆》是一首贵州的彝族儿童游戏歌曲，旋律节奏感强，歌词简单风趣，歌曲表现了孩子们游戏时无忧无虑、无比欢乐的心情，以及他们手拉手围城圆圈进行游戏时，同学们团结友爱、庆祝自己节日的情景。

为了让学生们能够充分感受彝族儿童在游戏中自由、快乐并相互团结的情感，我首先让他们聆听歌曲范唱，感受歌曲欢快、风趣的情绪，接着了解彝族的风土人情，并与傣族的音乐风格作比较，且向他们解释歌词的含义，接着继续聆听歌曲范唱，并要求孩子们小声跟唱，跟唱多遍后，跟着我的'弹奏演唱歌曲，然后请学生们围城圆圈按节奏跟伴奏边唱边自然行走。

为了让孩子们真正感受歌曲所表现的情景，我把他们分成几个小组，进行“喜鹊钻篱笆”的游戏。刚开始，我以为他们参照教材上的图片和我的示范，就能够顺利地完成游戏，但每个小组都有个别学生都被自己“捆绑”，教室里“热闹非凡”，看到这里，我只好分别参与到每个小组指导示范，不一会儿的功夫，每个小组都能够踏着音乐的节奏，通畅地完成了游戏。下课的铃声响了，孩子们还不肯离开，我只好让他们又一起玩了一遍，直到上课铃响起，他们才急匆匆地离开了。

### 小喜鹊教案反思篇六

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。

（1）让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

开课伊始，我设计了故事导入，目的是让学生了解文章的主要内容，让学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

在教学过程中我采用自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

## 小喜鹊教案反思篇七

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤



单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）—交流—提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的.调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。