

# 牧场之国教学反思第一课时 牧场之国教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 牧场之国教学反思第一课时篇一

- 1、认识8个生字。
- 2、体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。
- 3、有感情地朗读课文。

引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村的可爱。

理解为什么课文四次讲到“这就是真正的荷兰”。

读议感悟法。

一课时

一：导入：

同学们，你们都知道哪些自然风光？生说。老师这儿也有些风光图片，请大家欣赏，你能用词语和句子来描绘他吗？生描片。是的，这就是牧场之国的荷兰，让我们随作者一同去感受异国风光吧。师板书课题，生齐读课题。

二、初读课文，感知课文

1、请大家有感情的朗读课文，注意读准字音，读通句子。

生读课文。

2、读了课文，牧场之国给你留下了怎样的印象？你从课文中的哪些句子可以感受到？

生说自己的读书感受。

3、荷兰牛羊成群，骏马奔驰，多让人神往，让我们走进荷兰，来欣赏美妙的一天。

三、细读课文，体会情感

1、请默读课文2——4自然段，画出自己喜欢的句子，反复读读，把体会写在旁边。

2、谁把你喜欢的句子读给我们听听，说说你喜欢的理由。

3、生说，师评价。

4、白天，在荷兰，这个天堂般的绿色草原上，牛羊、小鸡、马群、黑猪是主人，那儿是它们的王国，那么夜幕降临晚上的荷兰又是一番怎样的景象呢？同桌之间读读第五段，找出一个最能概括荷兰晚上的词语。

5、生读，找词语，读出感受。

6、就让我们在读中来欣赏这真正的荷兰吧！欣赏图片8——11

7、文中四次提到了，这就是真正的荷兰，你能说说真正的荷兰是什么样的吗？

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

8、所以说，荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国！

生齐读句子，练习说句子：是……也是……

9、欣赏图片14——24

#### 四、课外延伸

1、读读资料袋中的话，你知道了什么？

2、学习了本课，你有哪些收获？

#### 五：总结全文：

虽然我们没有去过荷兰，但学了课文，这个国家就如此鲜活地呈现在我们面前，感受到了荷兰景色的优美，动物与人的和谐统一，下课后，请同学们收集一些风光图片，并写上简短的描述。

#### 板书设计：

牧场之国

碧绿草原黑白花牛成群骏马绵羊成群

这就是真正的荷兰

本课，我的教学思路是：初读课文，给你留下的印象，在读课文，读出自己喜欢的句子，练习说话，说感受，拓展总结。

本节课的重点是积累词句，难点是培养通过语言文字想象画面的能力。为了能解决这两点我以读为主，使学生在读中学读中悟，最终，圆满的完成了教学任务本节课的缺点是评价语言的单一，部分学生平翘舌音不准，在今后的教学中要在这方面训练学生。

## 牧场之国教学反思第一课时篇二

今天，我执教的是小学语文部编版四年级下册的第19课《牧场之国》，这篇文章语言优美，描绘的草原意境开阔，充满诗情画意，处处给人以美的享受。对于这节课，我将从以下五个方面进行总结反思。

第1次生读感悟之后，教师就启发学生展开联想，不只一次地问学生：“读着这些文字，你仿佛看见了怎样的画面？”再引导学生找段落中的关键词概括每幅画的内容，让学生在提炼和修改小标题的过程中提高概括能力。

这节课的最大亮点，在于对文中四个段落（或四幅画面）的解读与教学上层层递进，循序渐进，由易到难。在教学第一幅（牛群专注吃草的）画面时，我的着力点在引导学生对难懂字词的理解以及修辞手法的运用。在教学其他三幅画面时，我开始放手，让学生通过自己的感受自由选择并感受最深刻的画面。放手让孩子们自由解读文本，采取作批注的方式训练学生对文字的感受、联想能力和语言表达能力。

在小学各年级的阅读教学中，我们都要重视孩子的朗读。要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。本节课通过抓住文章中出现四次的赞美“这就是真正的荷兰”来作为文章的线索，通过引读，师生合作读等方式带领学生去感受荷兰牧场的宁静、祥和之美。通过各种形式的朗读，学生领悟到了文本中的基本表达方法，为下一个小练笔环节奠定了基础。

在最后一个环节，我设计的是课堂练笔——写学生最熟悉的仰天湖的景色。我的本意是想在课堂上让孩子们进行读写结合的练习，以此提高学生的语言应用能力，可是我们从时间的反馈上可以看出，这个环节不能在课堂上进行呈现，有点遗憾。但是，学生能作为课后作业，将这一环节进行再续，如果在下一堂课时，能真正落实这个环节，同样能达到提升学生语言应用能力的目的。

在这堂课中，利用了背景音乐，让学生在音乐和丰富的联想中，真正感悟到了荷兰牧场的美。在批注阅读环节，利用投屏功能，及时引导学生利用批注阅读法，提高学生对文字的感受、联想能力和语言表达能力。在整体感知课文后，用游戏pk的形式，让学生回顾荷兰牧场给学生留下的整体印象。学生的学习热情高涨，学习过程变得更高效、更快乐了。在最后，小练笔环节采用视频的形式，通过视觉感官，让学生看到了仰天湖景色的动态与静态之美，为学生的写作埋下了伏笔。

这节课很精彩，但还是有我们值得讨论的地方：如在教学过程中互动开放还不够，启发得不够灵活，学生没放开，给学生读书的时间还不够。

### 牧场之国教学反思第一课时篇三

我根据本班学生的情况设计了本节课的教学模式，新课伊始我用郁金香激趣导入，学生在预习的基础上能回答出荷兰，然后自然而然的想了解荷兰，所以这时汇报资料，在学生对荷兰有一个初步印象、心里想了解荷兰时在读课文。本节课的重点是积累词句，难点是培养通过语言文字想象画面的能力。

为了解决这两点我以读为主，使学生在读中学读中悟，最终，圆满的完成了教学任务本节课的缺点是评价语言的单一，部分学生平翘舌音不准，在今后的教学中要在这方面训练学

生。

这节课的教学模式基本适用。

## 牧场之国教学反思第一课时篇四

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，留连忘返。

这节课之前，开放月时曾经听过一位老师的教学，自己有诸多想法：比如对教学突破口的思考，对课堂教学策略的思考、对学生能力的提升方面的思考，对略读课文教学的思考等。在教学中主要想贯彻这样的理念：

略去老师的讲解，注重学生的感悟。在这节课的教学中，我从练习入手，省去了很多老师的讲解。如：老师出示动物的名字后，让学生自己说说有什么发现“黑花白牛、白头黑牛、白腰蓝嘴黑牛、牛犊、老牛、、骏马、绵羊、猪、小鸡、长毛山羊”等，让学生发现，动物的种类很多，特别是奶牛的种类多，数量多。接着我又利用一个词语搭配的练习，让学生发现“动物不但很多，而且它们的生活自由自在，是牧场的主人。”从而深入课文，感悟动物们生活自在的句子，在品句读句的过程中，其乐融融。

略去问题的串联，注重学生的朗读。在整篇课文的教学中，以“真正的荷兰到底是怎样的？”这个主问题来展开教学，并根据课文的总分结构，几次感悟“这就是真正的荷兰！”这一中心句，省略了很多细碎的小问题，有效避免了串讲，把时间还给学生，让他们充分自读自悟。在第四小节的教学中，我让学生找找让你感受到牧场安静的句子，并读出那样安静的感觉。通过学生自读、老师范读、女生齐读等让学生能充分的接触文本，感悟文本。学生在学完课文之后，文中优美的

语言也在孩子们的心中留下了深刻的印象。

略去语言的分析，注重表达的指导。有了对文本的充分感悟和朗读的练习，学生对荷兰的美景有了深深地向往。于是，我就给孩子看了许多荷兰的图片，并提炼了文章的表达方式，让他们试着把荷兰的美景介绍给大家。并创设了世博会上给荷兰馆当解说员的情境。孩子们情趣盎然，表达的效果也很好。

整个过程设计围绕着“让学生的阅读能力有一个锻炼或者展示的机会。”这样一个目标展开。因此，在教学过程中，有学生自由阅读概括段意的训练。有学生对课文内容理解展示的过程。也有学生课文资料搜集的汇报。通过这些环节的展开，不仅让老师了解了学生的阅读能力情况，而且教给了学生如何阅读文章的方法。不只是授之以鱼，更是授之以渔。学生不仅欣赏到了荷兰美丽的风景，感受了作者优美文笔，更掌握了如何去读懂这份美丽的方法，以及如何表达眼中所见的美景的一些方法。不足的地方是，学生在交流对文章感兴趣的句子的时候，老师的引导不够有条理，如果能够再组织的顺畅些，就不会凌乱重复了。

## 牧场之国教学反思第一课时篇五

我根据本班学生的情况设计了本节课的教学模式，新课伊始我用郁金香激趣导入，学生在预习的基础上能回答出荷兰，然后自然而然的想了解荷兰，所以这时汇报资料，在学生对荷兰有一个初步印象、心里想了解荷兰时在读课文。本节课的重点是积累词句，难点是培养通过语言文字想象画面的能力。

为了解决这两点我以读为主，使学生在读中学读中悟，最终，圆满的完成了教学任务。

本节课的.缺点是评价语言的单一，部分学生平翘舌音不准，

在今后的教学中要在这方面训练学生。

## 牧场之国教学反思第一课时篇六

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，流连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。

首先是让学生通过课前预习，初步掌握课文的生字新词的认读和理解，以及对课文的初步了解。另外还让学生课外搜集了一些有关荷兰的资料。

课堂上的教学，也把主动权还给学生。让学生自己找找，课文主要为读者描述了几幅画面，并用简单的句子概括图画的内容。接着，让学生找找自己最喜欢的句子，读出自己对所句子的理解，分享对荷兰这个牧场之国的感受。文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入文本，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

接着，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，把荷兰的印象牢牢地记在脑海了。



## 牧场之国教学反思第一课时篇七

《牧场之国》这篇文章是人教版四年级下册第六组“走进田园，热爱乡村”中的第二篇课文，是略读课文。文本生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文犹如一首意境优美的散文诗，侧重描述了作为牧场之国的荷兰那种富足宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这样的意境中，流连忘返。

在选择本课作为教研组研讨课，是因为以往听过一位教师的教学，自我有诸多想法：比如对教学突破口的思考，对课堂教学策略的思考、对学生本事的提升方面的思考，对略读课文教学的思考等。于是决定自我尝试一下。但第一次的教学并不如人意，异常是对时间的掌握，对略读课文的教学该略去什么，又应当注重什么等问题的实践，于是在年级组教师的共同研讨下，诞生了这节课。在教学中主要想贯彻这样的理念：

略去教师的讲解，注重学生的感悟。在这节课的教学中，我从练习入手，省去了很多教师的讲解。如：教师出示动物的名字后，让学生自我说说有什么发现“黑花白牛、白头黑牛、白腰蓝嘴黑牛、牛犊、老牛、、骏马、绵羊、猪、小鸡、长毛山羊”等，让学生发现，动物的种类很多，异常是奶牛的种类多，数量多。之后我又利用一个词语搭配的练习，让学生发现“动物不但很多，并且它们的生活自由自在，是牧场的主人。”从而深入课文，感悟动物们生活自在的句子，在品句读句的过程中，其乐融融。

略去问题的串联，注重学生的朗读。在整篇课文的教学中，以“真正的荷兰到底是怎样的？”这个主问题来展开教学，并根据课文的总分结构，几次感悟“这就是真正的荷兰！”这一中心句，省略了很多细碎的小问题，有效避免了串讲，把时间还给学生，让他们充分自读自悟。在第四小节的教学中，我让学生找找让你感受到牧场安静的句子，并读出那样安静

的感觉。经过学生自读、教师范读、女生齐读等让学生能充分的接触文本，感悟文本。学生在学完课文之后，文中优美的语言也在孩子们的心中留下了深刻的印象。

略去语言的分析，注重表达的指导。有了对文本的充分感悟和朗读的练习，学生对荷兰的美景有了深深地向往。于是，我就给孩子看了许多荷兰的图片，并提炼了文章的表达方式，让他们试着把荷兰的美景介绍给大家。并创设了世博会上给荷兰馆当解说员的情境。孩子们情趣盎然，表达的效果也很好。

上课总是一门遗憾的艺术，期望广大同仁多提宝贵意见。

## 牧场之国教学反思第一课时篇八

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描述了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，流连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。教学伊始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文资料。再引导学生认真地读书，在有所感悟的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。一石激起千层浪，学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描述的重点句，说得头头是道。接下来，我请学生把自我的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情朗读指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文资料，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描述，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，

为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，仅有真正融入文本，才能有感情地读出来。所以，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自我也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。异常是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文资料的基础上，学生能层层递进地读好这四句，到达了人文统一的效果。

最终，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自我收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时经过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了梦想的教学效果。

## 牧场之国教学反思第一课时篇九

这节课伊始就出响了哑场，因为是在没有问题框架下进行阅读，孩子们一时不知说什么好。这时，祝盈淮的发言启发了大家，他说，荷兰真美呀。一句话启发了大家，一只只小手高高的举了起来。看起来，这简单的一个美字引起了孩子们的共鸣，通过初读课文，他们谈出了荷兰给自己留下的初步印象。

程思元第一个站起来发言，他提出了一个出乎大家意料的非常精彩的问题——课文中四次写道这就是真正的荷兰，自己的理解。原本以为他会逐段分析的孩子一时又哑了场。甚至，连我都被这个孩子一上课就抛出了本课的难点问题而措手不及。但是想一想，在《小英雄雨来》《和我们一样享受春天》

这些课文里，孩子们已经有了初步的阅读经验，所以他们会一下抓住四个这就是真正的荷兰也并不应该让我意外。反倒是我在教学预设的时候，没有对学情进行充分的估计，这才是我今后在备课中要注意的。

这个重量级的问题马上引起了一些聪明伶俐的孩子的热烈争论，刘义恺站起来说——请大家注意，这四个这就是真正的荷兰，后面的标点还不一样呢。可不是吗？一三四后面都是句号。第二个后面是冒号。这是一个多好的问题呀。它提示我们把目光引向作者文章的结构——一三四段是分总，二段的结构是总分。在这个问题上孩子们讨论的可充分了，以上的结论就是王欣总结出来的。飞黄腾达兄弟虽然不能从结构上来说明，但是他们说，一三四段前面是原因，后面是结论。二段反之。这是从内容之间的关系上说的，我认为说得也很不错。

四个这就是真正的荷兰抛出来了，但是体会荷兰的特点却委实不那么容易。孩子们在阅读第二段时就卡了壳。他们找出了三处拟人的描写，却读不懂这体现了荷兰的什么特点。这时，聪明的马安君出场了，他说出了自由一词，紧接着，受到启发的孩子们有的读出了无拘无束，有的读出了人与自然的和谐，坚冰打破了，孩子们慢慢学会了抓住词语来体会荷兰的特点。接下来的几个自然段那么顺畅。我明显感觉他们在分析理解时候的节奏比第二个自然段快了许多。看起来，语文学习离不开字词这一砖瓦，这对孩子们读懂课文的思想内涵有很大的帮助。在最后一个环节，我请他们写一写——这就是真正的荷兰。

看起来这个设计依然没有考虑到学情，孩子们书写耗时很长，虽然这是一个升华主题的很好的练习，但我认为一个小节就足够了。类似这样的读写结合点，我们经常进行，所以今天孩子们也算很顺利的完成了任务。

聪明的王欣说，因为作者写得形象生动。我立刻相机请他们

找出写的形象生动的句子。孩子们找出了拟人的句子。我启发他们找出这样更多的句子。紧接着，我又请他们思考，是否还能找出一些描写生动形象的句子，他们又找出了两处比喻句。这个环节进行得非常顺畅。孩子们读懂了拟人比喻的表达效果，虽然我没有明确的说明这两种修辞的名字，但是他们的表达效果孩子们已经懂得了。

接下来的一个环节更为精彩，我请他们说说自己积累了哪些语言，打算怎么运用这些积累的语言？这是和原来截然不同的教学理念，原来我很注重孩子们读文后的积累，但是从没有问过他们积累下来怎么用。孩子们的热情高涨极了。但是这个环节还待思考，他们积累的大多是词，没有句子。我觉得还是我引导的不够到位。

因为下课时间已经到了，这节课缺少一个小组合作梳理盘点字词的时间。这还是因为预设不足的关系，以后要注意，可以在时间分派上做一个预设。这说明，在我的课堂上，一定还有一些并非核心的知识挤占了盘点词语的时间。