

弘扬工匠精神 弘扬工匠精神心得体会报告 (大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

弘扬工匠精神篇一

工匠精神是中华民族的宝贵文化遗产，它代表了一种精益求精、追求卓越的态度和精神。在当今的社会环境下，弘扬工匠精神尤为重要。我深深地感受到，只有通过不断地坚持学习、提高自身专业技能和勤奋工作，才能真正弘扬工匠精神。

一、追求卓越

作为一名从事设计工作的年轻人，我经常会因为一些细节问题而返工，这时我就常常想起“精益求精、追求卓越”的工匠精神，这一点一线的精神传递着如何用心做好每一个零件，将不起眼的零件打造成精确严谨的整体，这种追求卓越的精神鞭策着我们不断的学习，不断的完善，让我们不断的提高自己的能力，不断的创造出更好的作品。

二、认真传承

我认为，弘扬工匠精神只有通过口耳相传才能彻底实现。作为年轻一代，我们需要认真传承工匠精神，不断的学习并重视传统技艺的重要性，发扬传承，以此缩小工匠精神和当下年轻人的距离。只有不断强调这些传统精神，才能将其深入人心，让更多的人理解和认同它的价值，甚至努力为此做出贡献。

三、脚踏实地

工匠精神之所以能成为文化传承，更在于脚踏实地的思想。在不断完善自身技能的同时，我们需要真正的了解生产过程，了解每一个细节环节，了解生产出这一件产品的辛苦和付出。这个过程中，我们的劳动价值得到了体现，我们的技能被更好的施展了出来，更重要的是我们在脚踏实地中，找到了属于我们自己产值，找到了行业内的位置。

四、自我激励

作为一名设计师，我需要不断挑战自己，吸取不同的设计灵感和技巧。这需要一种高度的自我激励，即追求自我提高的动力和热情。在追求创新的同时，我们也要继续坚持传统，因为我们的文化是中国传统文化的延续。我们应该保持一种坚持不懈的努力和奉献精神，不失时机地挑战自我，为中国造就出更多优秀的代表人物。

五、实践出真知

作为一名年轻的设计师，我深深体会到了工匠精神的價值，我们需要不断地实践、提高自己的技能。纸上得来，终觉浅薄。通过实践，我们才能够将理论知识转化为真正的经验。只有经过不断的努力和实践，才能真正体会到工匠精神背后蕴涵的常人无法理解的价值与信念，进而成为一名不可或缺的精悍设计师。

结语

在这个世界上，弘扬工匠精神的人，都会走得比其他人更远、更高。他们都将自己的一生投入到追求卓越的事业中，不断进取。工匠精神凝聚了多少人的努力和奉献，有着我们千辛万苦的支撑，有着我们不断创新的推动。对这样的精神，我们应该保持崇敬之心，也应该用实际行动弘扬它。

弘扬工匠精神篇二

互联网时代打开了许多未知的领域，给人们带来了极大的创造活力，尤其是在“互联网+”时代，如何倡导发扬“工匠精神”是一个值得认真讨论的问题。“互联网+”时代，倡导“工匠精神”与创新精神，本质上是一致的。如果说互联网思维表现为开放、创造、创新，“工匠精神”表现为严谨、精致、专注，那么，二者的融合所发生的就不是一种简单相加的物理效果，而会是一种化学反应。“工匠精神”以最开放的姿态来吸收最前沿的技术，从而创造最新的成果。它不是一味地恪守传统而裹足不前，恰恰相反，是善于用创新的精神，对产品精雕细琢、反复对比，找到最好的结果，体现出最大的价值。在我看来，即便是做互联网产品，如果没有“工匠精神”做基础，也不会产生创新的力量、技术的力量。

如今，我们倡导“工匠精神”，首先，是要文化上进一步弘扬“中华文化”的传统，全方位地将追求唯美(完美)、精致的精神贯穿在互联网时代，让这种文化真正地深入人心。其次，是要在制度的设计上，处处都能体现精益求精的“工匠精神”，少一点急功近利，多一点细心缜密，无论是互联网的实体企业，还是虚拟产品，都需要将这种“工匠精神”贯穿其中，这样才会让企业、产品，真正具有一种品质。再次，就是让“工匠精神”能够成为每一个员工的自觉追求，做到凡事都去追求99.99%，甚至100%，而不是“差不多”，马马虎虎，将这种精神作为一种做人做事的态度，成为一种生活的方式。这样，在互联网时代，在“中国制造2025”的关键契机下，以重拾“工匠精神”，以极致的产品和服务，打造出中国制造业“互联网+”的示范标杆，成为一种卓越企业和产品的标识，就不会成为一句空话了。

(原载3月21日《北京日报》)

2019年3月5日，总理在政府工作报告中提到，要“鼓励企业

开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。“工匠精神”被写入政府工作报告，一时间引发社会热议。

在我国，工匠精神源远流长，在传统文化中不难寻其踪迹。从庄子“技进乎道”到魏源“技可进乎道，艺可通乎神”，所提到的“技”，指的就是工匠精神。工匠精神体现在产品“从99%提高到99.99%”的过程中，它是认真、执着、精细、完美的代名词。正是技术从业者们精益求精、追求完美，让生产过程成为类似工艺品的雕琢过程，铸就了我国传统制造业曾经的辉煌。

说起工匠精神，不得不提央视纪录片《大国工匠》中展现的我国现代工业者那些灵巧而智慧的手：有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点；有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一；还有人的检测手感堪比x光般精准。大国工匠们“技术报国”的价值，丝毫不逊色于其他职业。中国科学技术大学原校长朱清时就曾说过，“一个国家、一个社会需要多种多样的人才，既要有一流的科学家、教授、政治家等，更要有高素质的工人、厨师、飞机驾驶员等高技能人才”。

遗憾的是，这些年在“君子不器”、白领崇拜等观念的影响下，更多人对从事与技术打交道的蓝领工作心有不甘。上海市的一项调查显示，被调查者中仅有1%的人愿意当工人。与之相关的另一个现实是，“高级技工万金难求”之类的新闻时常见诸报端。这种人才发展的不均衡，抑制了社会创新创造活力的迸发，同时也让中国创造遭遇“人才瓶颈”。政府工作报告中写入工匠精神，关照现实，切中要害，不仅有利于在全社会树立一种健康的现代职业、专业观念，同时也将加速我国制造强国、创造强国的建设。

《中国制造2025》指出，制造业是国民经济的主体，是科技创新的主战场，是立国之本、兴国之器、强国之基。但目前，

我国制造业依然存在着大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力较弱的问题，部分产品不能满足日益精细化的消费需求。有鉴于此，我们亟须坚守工匠精神，弘扬工匠精神，推动我国从制造大国走向制造强国，打造“创造中国”的金字招牌。

2019年5月11日国务院常务会议，总理首次提出“品质革命”。说，要培育和弘扬精益求精的工匠精神，引导企业树立质量为先、信誉至上的经营理念，立足大众消费品生产推进“品质革命”。

弘扬工匠精神篇三

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。下面是两篇关于弘扬“工匠精神”文章，欢迎阅读！

大国工匠，匠心独运。堪称工匠的人，靠的是对技术的传承和钻研，对工作的专注和坚定，这也印证了“认真才能把事情做对，用心才能把事情做好”的道理。万千岗位，概莫能外。

转眼间，我进厂已有6年时间，进厂后的第一份工作是取样，主要负责为实验员提供试验用料。那时，我觉得自己从事的是一份单调的工作，没有多高的技术含量，我戏称自己为面料搬运工。后来，岗位调整，我成为一名实验员，自己做试验后，才明白取样工作的重要性。因为只有取到有代表性的样品，试验结果才会更有价值。

六年来，每一次岗位调整对我而言都是一种挑战，新的开始意味着新的征程，但不管岗位如何变化，我们对待工作积极认真的态度却要始终如一。不管面对什么工作，都需要沉下心来，踏踏实实地去做。俗话说：“要想浮起来，必须先得

沉下去。”在我的身边就有许多坚守岗位二十多年的老员工，他们为制作好每一道菜品而努力，在平凡的岗位上勤勤恳恳、默默无闻，这种精神值得我学习。

弘扬“工匠精神”在任何一个时代都不会过时，我们需要脚踏实地对待工作，在自己的岗位上践行“工匠精神”，努力成为一名新时期各工种的匠人。

作为企业家精神的重要体现，工匠精神的内涵就是严谨专注、精雕细琢和精益求精。工匠精神体现出生产者踏实专注的精神气质。这种精神气质源自于对产品品牌、质量、口碑以及企业长久发展的敬畏之心。

我国经济转型升级呼唤工匠精神。在微观层面，我国中高端产品供给不足，而低端产品过剩。近年来，居民去海外大量购物的行为，折射出了某些领域的国货质量尴尬困境。群众日益增长的物质文化需求与相对落后社会生产之间的矛盾仍广泛存在。在宏观和中观层面，我国在钢铁、水泥、平板玻璃等领域大量产能过剩，但这种过剩的本质是结构性过剩，而非全面过剩。在船舶工业、航空航天和装备制造等行业，我国每年还要花大量外汇从发达国家高价进口特种钢材等生产材料。另外，令人啼笑皆非的是，国内很多用于制造自来水笔的钢珠居然也需要大量进口。上述事实，听起来真的与我国全球第二大经济体地位不相符合。产品供给的结构和质量不能有效满足市场的需求，是我国经济转型升级中需要跨越的门槛。供给侧改革其本质就是优化供给侧的结构和质量，使供给结构适应需求结构变化，助力经济转型升级。不可否认，工匠精神缺失使我国在生产领域长期内重视产品数量而忽视质量、重视眼前利益而忽视长远利益、重视粗放型生产而忽视消费需求。我国经济总量已经世界瞩目，但在经济结构上仍有很大优化空间。若要优化生产结构，破解转型升级难题，就应弘扬追求卓越、精益求精的工匠精神。

这让人们不禁要反思，我国缺乏工匠精神的原因何在？首先，

我国经济发展长期存在着短期化倾向，对产品质量、创新能力以及市场竞争力培育不够。经济发展分为要素驱动、效率驱动和创新驱动三个阶段。过去几十年，我国依赖的是以低效率要素投入追求短期粗放型发展，片面强调多快好省。社会氛围也存在着追求短期财富、急功近利的投机倾向，而不是靠平心静气地潜心钻研，进行持久性地高质量经营。作为世界工厂，过去我国生产的产品也多数为中低端、市场竞争力缺乏的产品，其间我国资源环境受到了一定的破坏。当然，我国经济增长奇迹值得肯定，但经济发展质量确实亟待优化。其次，教育理念以及择业观念滞后于经济社会的发展。德国极其重视职业教育，为其制造业培养了大量高端技术人才，充分发挥了工匠精神对国家富强的支撑作用。受历史文化等因素的影响，在人才培养上，我国过去不太重视职业教育，而社会对职业教育也存在一些偏见。随着第三产业成为主导产业和制造业高端化的推进，生产一线的高端技术与服务人才相对缺乏。每年制造业高级技工缺口有400多万，但企业开出万元月薪却难招到技术工人。与此相对，大学生就业一直是政策关注热点。人才培养同质化和知识结构同就业需求不匹配，一方面降低了人力资源利用效率，另一方面也阻碍着经济转型升级。最后，制度保障体系亦应有效优化。弘扬工匠精神，需发挥微观主体追求卓越、精益求精的内在自觉性，但外在的制度监督与制度激励不可或缺。我国法治化程度不足，经济运行缺乏有效制度保障。一方面，与发达国家比，我国产品在质量、安全度、舒适度、个性化等方面的市场准入制度门槛较低。国内市场销售的很多低端产品，却很难能达到发达国家最低监管标准。同时，相关部门对低劣产品的监管惩治力度不够，也使得其遍布市场。另一方面，对技术创新的制度保护相对不足。通常，研发创新型高端产品的前期投入很高，但再生产成本却很低。因对技术创新缺乏制度保障，巨资研发的优质产品尚未全面盈利，就可能因其他企业违规复制致使其投资回报率大为降低，使企业技术创新的内生动力缺失。如此一来，以技术创新助推制造业高端化也就面临着制度梗阻。

弘扬工匠精神是优化供给结构质量，使供给结构适应市场需求的关键。我国目前已经步入了经济结构深度调整期，这为那些在产品质量和品质上有着高远追求的企业提供了广阔的发展空间。应摒弃急功近利的发展思维，培养企业恒久性经营运作的内生动力；积极发展职业教育，改变对其认知偏见，为职业技术人才的发扬精雕细琢、精益求精的品质营造良好社会氛围；重视制度创新，以制度力量推动技术革新和产品质量的提高。具体来说，应把握好以下方面。

第一，需将工匠精神置入社会各行各业，抛弃急功近利、急于求成的短期思维，使其成为社会发展准则。一方面，应推动企业经营理念转型。稳步推进市场化改革，使企业生产密切契合市场需求，将提高产品质量作为赢得竞争优势的核心经营价值观。相关部门也应采取措施鼓励和支持企业开发并生产高质量产品，改变因低成本、低价格竞争所造成的市场环境恶化、低劣产品充斥的局面。另一方面，及时转变教育理念，深化教育改革，强化应用型人才培养，提升职业教育培养质量。根据特定岗位需要，有针对性地培养高端技术人才，确保人岗相宜，打通教育与就业隔阂，弥合经济转型中的人才缺口，发挥人力资本对产业结构升级推动作用。另外，需变革对职业教育的认知，提升应用技术人才的社会地位，使其获得更多荣誉感与自信力，充分发挥生产创造积极性并保持对先进技术的钻研定力，推动制造业迈向中高端。

第二，重视制度供给，加强对技术创新的保护以及产品质量的法治化监管，并逐步适度地提高市场准入门槛，倒逼微观主体转型升级。优化供给结构质量，根本出路在于发扬工匠精神，追求精益求精，开展技术创新升级，而技术创新的活力源自于制度创新。我们若把经济发展过程置于人类社会的广袤经济史中考量，那么制度力量在长期内对经济转型的推动作用高于单纯的技术。缺乏制度保障，单纯依靠企业技术升级的自觉性，可能远远不够。法律制度(如专利、产权保护)能为企业家创新提供清晰的收益预期，确保其工匠精神的发扬。严格的市场准入与质量监管制度更是能发挥“创造性

破坏”之功，倒逼生产低劣产品的企业技术改造升级，提高生产质量与效益。市场上产品质量低，其中有企业自身的原因，但监管制度不完善以及监管执行不到位也值得关注。从企业角度讲，若在严格的监管制度下，达不到标准的劣质产品不允许进入市场，那么这些企业长期内就会主动实施技术创新升级，发扬精益求精的工匠精神以切实提高产品质量。所以说，相关部门在技术创新保护以及市场监管和准入上还需多下功夫，这是我国今后发展中应当重视的地方。

弘扬工匠精神篇四

“工匠精神”一词，通过苏州工艺美术学院副教授李新宇的解释，可以简述为“注重细节、精益求精、讲究工艺和追求卓越的工作态度 and 理念”。工匠精神优良的品质在许多领域都有很好的体现，比如，制造业、金融业、医疗业和娱乐业，都离不开工匠精神。然而，在当今社会中，工匠精神的价值却被忽略或者淡化了。因此，我们需要弘扬工匠精神，遵循其原则，让其在我们的日常生活以及工作中得到应有的尊重和重视。

第二段：工匠精神的重要性

弘扬工匠精神，不仅是为了在制造业中提高生产效率和品质，而且是为了在各领域促进质量与服务，提高品牌的知名度和市场占有率。工匠精神无处不在，可以是一个小小的修脚师傅的优质服务，或者是一个现代企业的日复一日的高质量产品生产。在这些小细节中，工匠精神总是不断提升着人们的生活质量和幸福感。

第三段：实践与体悟

通过在实际工作中的体验，我体会到了工匠精神的重要性和实践技巧。作为一名服务行业的从业者，我应该时刻考虑到

顾客的需求和期望，尽可能的为他们提供更好的体验。而在做到这一点时，好的工匠精神表现出来，就是注重细节，追求完美。比如，在接待顾客时，要注意言行举止以及个人形象，细心地听取顾客需求以及不断反馈，针对不同顾客提供最优质的服务。虽然表面看来这些做法不起眼，但是细节决定一切，只有注重细节才能真正让顾客满意，打造自己的品牌形象。

第四段：弘扬工匠精神的实用技巧

弘扬工匠精神有很多具体的方法和技巧，其中最基本的方法就是要注重细节、追求卓越，并致力于持续改进。在实际工作中，要坚定信念和信心，养成不断学习和锻炼自己的习惯，尤其是学习和了解自己所处领域的最新技术和发展方向，不断提升自己的专业素质，积累更多的工作经验和技能。

第五段：结论

正是因为工匠精神的重要性和价值，在当今社会，越来越多的人开始重视这一品质的提高和完善。弘扬工匠精神不仅仅是提供更好的服务，更是引领生产效率和品质的提高，推动企业的发展与创新。我们每个人都应该秉持这种高尚的品质，将其运用到我们的日常生活和工作中，从细节做起，为我们的行业和社会做出更大的贡献！

弘扬工匠精神篇五

其实，中国自古以来就不乏持有“工匠精神”之人。有人说，古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国。中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。为何今日的中国制造只给人粗制滥造的印象？显然，工匠精神的有无，与社会环境的变迁息息相关。

“工匠精神”既是一种技能，也是一种精神品质，其实，放大了看，“工匠精神”更关乎着一个国家的工业文明。我们的国家、社会是怎么看待工业生产的？我们对于工业生产恪守怎么样的标准、心怀怎么样的期待？一个国家“工匠精神”的匮乏背后，其实是工业文明的匮乏：品牌、百年老店、匠人、企业文化以及一整套相关的体制机制，乃至社会心理、共识和氛围。

应该看到，德国、日本的制造业也曾经历过粗制滥造的阶段，但德国通过“法律、标准、质量认证”三位一体的质量管理体系，促进了德国制造质量蜕变；日本在上世纪60年代实施“质量救国”战略，促使日本制造打开了欧美和全球市场。因此，培育“工匠精神”，我们既需要“大国工匠”等榜样的激励，但更离不开政府的高效作为：完善崇尚实业、崇尚工匠精神的体制机制、法律法规，并花大力气营造现代制造文明的价值观和时代精神。

让有“工匠精神”的劳动者活得体面、有尊严，让有“工匠精神”的企业拥有健康的市场竞争环境，让工匠精神成为一种社会共识与心理共鸣，如此，“工匠精神”自会生根开花。

弘扬工匠精神篇六

国务院总理xx2019年3月5日作时说，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。“工匠精神”出现在中，让人耳目一新，有媒体将其列入“十大新词”予以解读。古语云：“玉不琢，不成器”。工匠精神不仅体现了对产品精心打造、精工制作的理念和追求，更是要不断吸收最前沿的技术，创造出新成果。下面是关于工匠精神作文，弘扬阅读！

每个中国人面对世界，最引以为傲的是“中国制造”四个字。

确实“made in china”已遍布世界的每一个角落，但是，如何把享誉全球的中国制造变成中国创造，又是每个国人心中的痛。从中国制造到中国创造，是一种量变到质变的过程，缺的不仅仅是尖端技术和超前创意，更多的是一种兢兢业业的传统，一种脚踏实地的作风，一种精益求精的大国工匠精神。

当代风采人物评选活动已到了最后阶段，并产生了最终三名候选人。更多人关注的是伟大的科学家和著名的摄影师，但是我将会把手中的选票留给那位从未踏足大学之路的焊接大师王师傅，因为他代表的是我们当前缺失的大国工匠精神，是我们苦苦追寻的将“中国制造”升级为“中国创造”的金钥匙。

当前我们正走在中华民族伟大复兴的道路上，国家实力迅速崛起于世界。但是，社会上也出现了一些乱象，几乎我们都能每天在电视上、网络上都能看到造假成风、侵吞朽败的新闻。生活中，很多人在工作上不敬业爱岗、专研技术，只想着买彩票一夜暴富；部分实业公司不专注于产品升级和服务提高，却放弃主业去搞房地产开发；甚至很多校园莘莘学子不好好学习而炒股。。。。。。虽然这些是经济迅速发展过程当中必然出现的一些现象，但是也反映出这个社会浮夸与鼓噪之风过重，亟需王师傅为代表的大国工匠精神来改变这种现状。

我国作为一个制造业大国，如何将“中国制造”升级为“中国创造”也包含在我们提倡的中国梦内容中，但是由于工匠精神的缺失，在很多领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”。要实现“中国创造”这个伟大梦想，应当从以下几个方面去努力。首先，应大力提倡爱岗敬业、勤勤恳恳、尽职尽责的大国工匠精神，让这种精神成为时代的风向标。其次，国家注重、鼓励技术的创新、实业的发展，让“中国制造”升级为“优质制造”。再次，重视职业技术学校教育，培养大批像王师傅这样的大师级技能人才，做到广积薄发，实现量到质的变化。

我们高中生在面对高考这个人生第一道门槛时，也是踏出实现我们青春梦想的第一步。我们有人在努力成为科学工作者、著名摄影家或是艺术家，但更多的人最终将会成为一名普通的工作者。每个人成功之路不是在于进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，希望每一个人都成为每个行业中的状元，成为一名伟大的大国工匠，为实现伟大的中国梦而努力。

老王，爱岗敬业，练就一手绝活，将技艺变技术，成为“大国工匠”。他凭借着专注、认真、坚持，把技艺发挥到极致，达到较高的境界。不是在简单地做重复劳动，而是将全部精力集中到一件事上，忠于它，发现其中的规律，在将“活计”做向完美的境界中领略到无穷的乐趣！孔子自述生平：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”孔子，就是将“教书匠”做到极致，终成“万世师表”的人。

我们总想在做事时胸有成竹，其实胸有成竹是在画竹前，认真专注地观察竹子，日积月累后，在心里有了深刻的印象，等到画竹时，自然一挥而就。要做到胸有成竹，就需要有专注、认真和坚持的工匠精神。这种精神是自信的来源。不仅画竹如此，对待生活、学习和工作也该有工匠精神。日本有一家1965年创立的寿司店，只卖寿司，门面不起眼，只有10个座位。但他的主人限定客人用餐时间15分钟，座位需要提前一个月预定。尽管如此，食客们依然坚持去吃这个“值得一生等待的寿司”。因为这取决于这个店89岁的创始人小野二郎的工匠精神：寿司店自创建以来，直到他70岁以前，一定是亲自去市场挑选食材，会在柜台后重复着看似简单的寿司制作，几十年如一日，练就了魔术般的娴熟手法，制作出一个个看似普通却有着独特匠心的寿司，成就一个小却极有竞争力的品牌。而这娴熟的技法需要多年的反复练习。正如他所说：“一旦你决定好职业，你必须全心投入工作之中，你必须爱自己的工作，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀。”小野不是单纯地在做寿司，也是在享受其中的乐趣。我们喜欢做工精

巧的商品，喜欢高品质的物品，而这些物品的背后，渗透着工匠的精神。

德国凌美钢笔、双立人菜刀、菲仕乐锅价格不菲却备受欢迎，瑞士的军刀、机械手表，日本的电子产品，甚至马桶盖我想，人们在追求品牌的背后，追求的是制作产品的那一份匠心，那一份工匠精神，只有在产品中注入了独有的认真专注，把技术变成艺术，其价值才不言而喻。

我们不禁要反思，国人的工匠精神去哪儿了？一味地注重速度利润，不重质量，金玉其外败絮其中，让人望而生畏：粗制滥造的工程，充满添加剂的食品我们吃得不放心，住得不安心，走得不舒心，当这一切都和我们密切关联时，我们应该找寻属于“中国制造”的工匠精神。毅然销毁质量有问题的冰箱，除了诚信，不就是一种关注品质的工匠精神吗？正因为这样，才有代表“中国制造”的海尔集团走向世界。工匠精神在哪儿？一念执着，一生坚守！

弘扬工匠精神篇七

江苏永钢集团有限公司党委书记、总裁吴毅告诉记者，在“连钢创新团队”身上，他看到的是那股子勇担当、敢拼命、求创新、善钻研、争一流的进取精神。“展望‘十四五’，永钢铆定了更远大的发展航向，我们将把‘连钢创新团队’那种追求卓越的工匠精神、矢志报国的家国情怀、奉献社会的责任担当贯彻到企业生产经营的方方面面，坚持产业报国，勇担时代责任。”吴毅说。

而在年轻人眼里，“连钢创新团队”带给他们的思考是该如何传承这种时代精神，担负起新发展时代的新使命。

“古人讲‘惟精惟一’，一个团队能把一件事做到极致，就是艺术，就是创新。但现在有很多像我一样的年轻人喜欢追

求新事物，不愿意把心思定下来，更不要说好几年很专注地去干一件事。”中国石油大学(华东)2017级学生董亚文对记者说，“连钢创新团队”的故事让她明白了一个道理，人生这本书其实没必要写得太复杂，把一件事做到极致，胜过平庸地做一万件事。未来走上工作岗位，她也要做一个有工匠精神的人，少一些浮躁，多一些纯粹。

安徽省阜阳市颍东区宣传部干部、90后宣讲员胡晓岚则表示，要用实际行动为“连钢创新团队”的工匠精神和创新精神鼓与呼：“我在接下来的宣讲中，会把这个团队作为案例，讲好中国故事，弘扬中国精神，让年轻人从中吸取营养和力量，不断奋进，书写中国华章。”

“‘连钢创新团队’生动诠释了新发展格局下的工匠精神内涵，即爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神。”青岛市总工会党组书记、常务副主席彭建国总结说，当前，青岛正在全力打造“工匠之城”和世界工业互联网之都，需要培养更多像“连钢创新团队”一样的知识型、技能型、创新型产业工人队伍，为我们国家从“制造大国”走向“制造强国”提供源源不断的创新动力。

弘扬工匠精神篇八

弘扬工匠精神是时代的需要，以下是小编为大家收集的关于弘扬工匠精神的故事，希望大家喜欢！

回忆沈鸿事迹，弘扬工匠精神，吴英先生缅怀父亲——沈鸿

2019年5月20日，沈鸿之子、高级工程师吴英先生来到我院的沈鸿纪念馆，参观了该馆展陈馆序厅、“科学救国”、“奔向延安”、“投身建设”、“清风廉影”、“故乡情怀”、沈鸿工作室七大展区。通过图片、文字、影像、实物等，他

缅怀了父亲沈鸿先生富有传奇色彩的一生。5月19日是沈鸿先生诞辰110周年纪念日，由市档案局(史志办公室)举办的“红色人生——纪念夏之栩、陈学昭、沈鸿诞辰110周年图片展”正在沈鸿纪念馆展出，吴英先生同时观看了该图片展。中共海宁市纪委副书记吕水杰、教育局局长朱建康、史志办副主任吴忠建、海宁技师学院(筹)院长张成方、沈鸿研究会理事长洪惠明、沈鸿研究会秘书长徐炜陪同。

随后，吴英先生接受采访，他回忆，父亲沈鸿先生在工作 and 生活中都不愧于“优秀共产党员”与“廉政模范”的称号，时时刻刻用一个真正的共产党员的标准去严格要求自己，忠诚于国家、忠诚于党、忠诚于人民，为人原则性非常强，绝不占国家一丁点便宜。吴英先生还谈到，沈鸿先生认为，国家的发展需要大量的工匠，国家建设需要一大批尖端的、受过训练的工人，因而，他非常提倡技工教育，尤其推崇德国对工人的培训模式。最后，吴英先生向我们讲述了几个小故事，还原了一个毕生致力于机械制造业的沈鸿先生。

沈鸿，中国共产党的优秀党员、中国科学院院士、著名机械工程专家，中国机械工业的卓越领导人之一，海宁人，领导完成了万吨水压机的制造、安装和投入生产，主持了中国国防尖端工业所需九大设备的设计制造等工作，是我国大型机械制造业泰斗。他是自学成才的榜样，是自力更生艰苦奋斗精神的表率，沈鸿勤奋钻研、敬业奉献、清正廉洁、忠诚于党的崇高精神深深地影响和带动了一代人。

沈鸿纪念馆于2019年5月19日开馆，被浙江省纪委等7部门定为浙江省廉政文化基地、党史教育基地、爱国主义基地、励志教育基地，市政府委托沈鸿研究会和我院共同管理。我院承担了日常管理和接待工作，几年来共接待100余家单位(团体)10000余人次，并以此为平台，弘扬沈鸿“理想、勤奋、认真”的工匠精神，大力培养高技能人才，为海宁地方经济发展提供强有力的人才支撑。

“儿子，今天大过节的杂没出去喝点啊？”

“喝啥啊，单位说了不让出去喝酒，没看我们几个同事都各回各家了吗！”。

放了电话，王小二耳边又回想起放假前单位领导嘱咐“节日期间所有人员严禁喝酒，我们要为了正常供电未雨绸缪，一旦线路出现问题，所有人员到岗到位，不得有误！”。不过在王小二看来倒像是危言耸听罢了。

此时王小二，一个刚参加工作两年的大学生，身上仍保留着大学时的慵懒。今夜他本已早早躺下，可是不知怎么听着外面隆隆的雷声竟然无法安然入睡，似乎在担心着什么。

“这feel倍儿爽！倍儿爽！。。。 ”午夜的手机铃声在灰暗的房间内显得更加急促，刚接起电话，就传来了班长大喘气的声音“a北线跳闸了，所有班员立即到单位集合”，起床、穿衣，看了下手表，23点35分，距离刚才的雷声刚刚过了5分钟。上了出租车，一阵困意袭来，“这大半夜的，能有几个人去啊，一会儿到单位好好补觉吧！”

五分钟过后，王小二站在班组里暗惊，“来了这么多人啊，这都几点了。。。 ”班组的灯都亮着呢，映照着大家忙碌的身影，程班长和两位老师傅探讨着事故发生的位置，剩下三位老师傅带着几个年轻人准备抢修需要的工具，“1个、2个、3个。。。25个”整整25个人全部到位，在开抢修动员会之前有条不紊的进行着前期准备工作。“师傅，故障报告你这么快就拿到了啊？”老付，王小二的师傅，一位从事输电专业30年的老师傅了，抽着烟瞟了一眼小五“主任早就拿到了，愣着干什么，准备工器具去！”

午夜0点10分，一切工作准备就绪，只待主任一声令下，所有人员提枪上马，奔赴前线。“每组五人，巡线期间五人必须形影不离，应急探照灯、清理路障工具和必备补给品带齐全，

记住最主要的是安全”。简短精湛的话语将一切任务分工明确，主任看了下表“已经过了零点，今天早上这个城市有42万人需要电来工作和生活，我们能在太阳升起前点亮这个城市吗？”“能！”小伙子们亢奋的嘶吼声仿佛震的地在颤抖，王小二精神抖擞，因为这一刻他明白了这不是命令，是身为电力人的责任。

0点20分，五辆巡线车如黄色闪电一般冲进了大山深处，45分钟过后到达了排查的第一级铁塔面前，任务很简单，五组人员将a北线故障报告地段附近60级铁塔地毯式排查，说着简单，但是要翻过大雨中的五座大山和不知几条小岭。

凌晨2点整，距离刚下车已经一个小时过去了，沉重的雨衣和雨靴增加了走山路的负重，山路的湿滑更使得本来不好走的路更加艰难，刚刚趟过第二条被大雨冲出的急流时，师傅明显已经发生了体力不支，午夜的阴冷和河水的冰凉让师傅的腿抽筋了，“哎，岁数大了，这会腿还不听使唤了！”“歇会吧，师傅”“我还没老到那种需要休息的程度，我们要抓紧找到故障点，给检修留下时间，爬也要爬完它！”师兄只是拿着探照灯在前面开路，多年的经验培养了师徒间的默契，将灯光停在塔顶，方便师父观察“这是第4级塔，还有8级”，师父看了一眼，没有多余的话，默契的五个人共同继续向前走，夜很黑，师兄的探照灯照向远处，那里是太阳即将升起的地方。

凌晨2点40分，雨停了，月光照在了六辆车聚集的地方，五组人员都来到了这级被雷击穿整串绝缘子的铁塔面前，大伙儿都跟泥人儿似的，看来刚刚的苞米地、灌木丛、沼泽地和急流没少让大伙吃苦。接下来将进行今天晚上的重头戏，出串更换整串绝缘子。爬塔，每个输电人的看家本领之一，怎么样快速安全的登到塔顶，也是一门艺术。在塔顶，将安全带绑在什么位置方便干活，怎么样在塔上找好着力点，用何种方法处理好缺陷，每个输电老师傅都有自己的一套绝活。王小二和其他小伙子都抱着露脸的意思抢着安全带和工具，王

师傅一把将他徒弟李二胖手中的安全带夺了下来，系在自己身上，“这是事故应急抢修，不是让你们来练手的。”

凌晨3点，五十四岁的贾师傅率先上去，只见他身手敏捷的抓好每一个脚钉，飞快的向上攀爬，五分钟过后，已经到达了距离地面28米的塔顶，验电、挂接地线，传递整串绝缘子，下面的小伙子们擦亮了眼睛，就怕丢失一个步骤。

凌晨3点25分，四个人动作熟悉的紧着新换绝缘子上的每一个销钉，他们的每一个动作都牵动着塔下众多人的心，输电专业是最高危的行业之一，在高耸的铁塔上工作稍有不慎就会造成惨剧的发生，王小二的心都提到嗓子眼了，因为输电野外作业需要登塔，为了减轻负重一般都会穿着较少的衣服，刚刚师傅过河的时候已经发现腿抽筋了，这塔上的风之大温度之低，那是一般人都承受不了的。心里是这么想的，但是眼睛确更不能落下，因为这是师父们透支自己的力量用心传授的技艺。

15分钟过后，四位老师傅的抢修工作圆满成功，他们缓慢的下了塔，脸上表情并没有那么高兴，因为一会变电站送电才是对他们抢修成果的检验。

凌晨4点50分，“喂！市区送上电了！恩，好的！”听着主任接的电话，班长和老师傅们的脸上浮现出了难得的笑容，这是对大家一晚上抢修成果的肯定。清理现场收拾工具完毕，上车前王小二回头看了看铁塔，在初升太阳的照射下，显得更加坚韧挺拔。

早上6点，被雨扫过的城市空气中带着泥土的清香，湿润的空气在每个人的心头荡漾。初升的太阳将大家昨夜的阴霾一扫而光，师徒五人来到单位附近的早餐店。“哎呀妈呀，昨天半夜那雷老响了，外面那雨哗哗的，玩电脑玩一半黑屏了，吓我一大跳”“可不是咋的，也不知道这电业局的怎么回事儿，打个雷下个雨就停电。”早餐店的老板端着热腾腾的包

子忙打圆场“这婆娘，人家电业局的师傅们大半夜的给咱们修电你咋不说呢，竟教育孩子没素质的。”早餐店就在师傅家附近，都是老邻居了，看着几人齐腰之下都是污泥，浑身湿透了，就猜到了这么个事情。师傅起身笑了笑，“我们要是不赶紧修好了线路，早上去哪吃这么好吃的包子啊！”老板娘愣了一下尴尬的笑了笑，她想起早上起来发现有电，今天早餐店又可以正常营业了。

6点30分，出了店门，早上的阳光正好，温和恬静，一道彩虹直贯天际，师傅看出了王小二对于刚才老板娘话中的不满，拍了拍小二的肩膀，指着那雨后的彩虹说：“这才是对咱们一夜奋战的奖励！”想起刚拜师的时候，师傅喝了拜师的茶，拍着自己的胸口“百姓用电，咱们用心。”小二抬头看着彩虹，真美，一头连着铁塔，一头连着电力工人的心。

对于每一位电力工人来说这是一个普通的不能再普通的故事，但是对于安然进入梦乡的百姓们，熟不知一切的宁静被暴风骤雨打破了，黑暗中是这么一群无名的电力工人接过了希望之灯，照亮了人们心中的那片黑暗。他们没有索取，他们不图回报，只是用一份炙热的敬业心，秉承着为百姓保驾护航的职业信仰，即使狂风肆虐，纵然浪花铺面，无论大雨倾盆，还是孤月高悬，他们依然没有退缩，用责任丈量希望，继续着一场又一场风花雨月的故事。

正所谓，万家灯火夜徜徉，阑珊静谧有余香。百炼只为保电稳，予人光明自芬芳。

弘扬工匠精神篇九

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，以下是小编给大家整理的弘扬工匠精神征文的内容，欢迎查看！

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸

引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢？一辈子都不能超越师傅，机械式传承意义不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的.一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面

广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造2025”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明。坐过广州地铁的人都听

过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。2007年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到2020年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、2000名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。