

最新齐白石读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

齐白石读后感篇一

安静的教室里，只有老师温柔的声音。同学们都在听讲，只有一个人例外——“齐白石”，他正在画画!

“齐白石”微胖，小眼睛、小鼻子、大嘴巴，因为太好动，既爱吃，又爱画，我们都叫他“齐天大圣”。他一点也不满意，自己改成“齐白石”。

“齐白石”经常做怪事，老师罚他站在最后一排。哪知，老师刚打开课件，“齐白石”就回到座位，拿着笔本画笑脸。同桌一脸惊讶看着他，突然，他又“唰”地站起来，站的笔直，原来老师转回头了。等老师再低头，他拿着笔，画起了沙和尚，同桌都惊呆了!

这个爱画画的“齐白石”，让我难以忘记。

齐白石读后感篇二

我很喜欢《励志故事大启发》这本书，其中，《齐白石作画》这篇文章让我懂得了一个道理。

《齐白石作画》讲的是齐白石为了做好画，在家里养了几只小虾，每天仔细观察它们。九十多岁的齐白石，精神仍然很好，他每天都坚持作画，至少是五幅画。有一次，他过生日，因为忙着招待客人，那天就没有作画。可是第二天。他早早儿就起来画画儿，忙得连早饭都没有吃，因为他要补回前一

天的“损失”。

读了这篇文章，我懂得了一个道理：只要有恒心、有毅力，就一定能到达理想的彼岸。

我以后一定要向齐白石老画家学习，坚持细致的观察和不懈的努力，坚持每天画一幅画，争取画得更好。

齐白石读后感篇三

“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫观天外云展云舒。”这是齐白石在书房中的一幅名联，同时它也是齐白石老人为人处事最真实的写照。

齐白石有一个座右铭：“人誉之一笑，人骂之一笑”身为百年难现的艺术大师，他的图画、书法、篆刻都十分有造诣，从他笔下流动出来许多的人物、山水、花鸟，都洋溢着乡土风情。为此有些人大加赞赏，齐白石老人也花的了诸多名誉：人民艺术家、中国美术家协会主席。老人对此淡然一笑，然而有些人处于偏见，向齐白石泼污水。老人深知众口难调，因此也一笑了之。与齐白石同一时代还有一位老人，马寅初，用两“噢”来回应人生的众多坎坷。1960年3月31日，马寅初因《新人口论》被免去北大校长职责，他也只是“噢”了一声，1979年9月14日马寅初恢复其任职，他也只是以“噢”为应答。

不论是齐白石还是马寅初，他们都有“宠辱不惊”的功夫。齐白石一生获得无数的荣誉，也不见得他老人家趾高气扬，或是飘飘然地以大师自居。我曾从书上看到过一个故事：齐白石当年自称：诗第一，字第二，印第三，画第四。陈子展直言相除说齐白石老人把画排在最后，有意抬高自己的诗、字、印。齐白石刚开始怒不可遏，事情过去后依旧是坦然面对。人生正是需要这样淡定、豁达。不同的人从不同的眼光不同角度看待事物，当然会有不同的态度。不论是支持也好，否定也罢，我们都应“走自己的路，让别人去说”都应坦然

面对。由于在春晚上一个小品《不差钱》小沈阳一炮打红。然而谁知道在他成名之前有多少人评论他的表演十分俗吗？再说个名气大点的：鲁迅。对他的议论何时停过，而他也不是坚持在写作吗？一个人要胸襟宽广，才能成大器。

一个人是非正误、真假虚实谁能说清道明？因此人要能够洒脱通达，淡定旷达。

齐白石读后感篇四

今天是星期天，爸爸妈妈不在家。我一个人在家觉得没意思就拿起一本叫《狼狽》的书，它的故事情节深深的感动了我。

在布朗山上人们发现了狼狽，第一个看见的是山村的邮递员，据他说那天他骑着摩托车回家，快要走到家突然发现自己后面有狼叫的声音，他拿起手电筒往后一看，下了一跳一只狼拖着狽，他马上开起摩托车往家跑，刚到家他就把他看见狼狽的事情跟别人说了说，村长听说了这件事，当天晚上就组织了一只捕猎队，他们很幸运在山上把狼狽抓住了，大家一看不是什么狼狽，而是有一只狼没有了前腿，它让一只狼拖着它，村民看它们可怜就把它放了。

这篇文章读完了，我希望大家不要再乱杀狼群了，因为在我国狼的总数还不到2千只。

[齐白石作画读后感]

齐白石读后感篇五

今天是星期天，爸爸妈妈不在家。我一个人在家觉得没意思就拿起一本叫《狼狽》的书，它的.故事情节深深的感动了我。

在布朗山上人们发现了狼狽，第一个看见的是山村的邮递员，据他说那天他骑着摩托车回家，快要走到家突然发现自己后

面有狼叫的声音，他拿起手电筒往后一看，下了一跳一只狼拖着狈，他马上开起摩托车往家跑，刚到家他就把他看见狼狈的事情跟别人说了说，村长听说了这件事，当天晚上就组织了一只捕猎队，他们很幸运在山上把狼狈抓住了，大家一看不是什么狼狈，而是有一只狼没有了前腿，它让一只狼拖着它，村民看它们可怜就把它放了。

这篇文章读完了，我希望大家不要再乱杀狼群了，因为在我国狼的总数还不到2千只。