

雾都孤儿的读后感语段 雾都孤儿读后感(优质7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

雾都孤儿的读后感语段篇一

狄更斯是童话吗，是的，狄更斯是现实吗，是的。

没想到结局会如此圆满，这两个孤儿都在好心人的帮助下逃离悲惨的命运，也都因为自己的善良本性而得到命运的眷顾，最终揭开身世之谜，获得了亲情、爱情、财富。

这本书可以说是一大爽文，在众多巧合之下走向圆满结局，我愿意称之为狄更斯的童话。

从这个角度看，这依旧是现实主义作品，巧合到不可思议，即几乎不可能发生，童话只是童话。

雾都孤儿的读后感语段篇二

“爸爸，你知道吗？奥利佛的全名是奥利佛·特维斯特，奥利佛只是他的姓”。就这么着，父女二人开始了有关《雾都孤儿》的对话。

“奥利佛出生在一家贫民救济院。出生的那一刻，他处于窒息状态，挣扎了好半天，才恢复了呼吸。但是，妈妈看了他一眼就死了”，好的，听上去，这是一个哀伤的故事。

“奥利佛到伦敦后，碰到了插翅神偷，‘插翅’是说他做事好的一面，‘神偷’是说他坏的一面，他会偷东西”。好吧，我知道了，原来小奥利佛到了伦敦落入了贼窟，至于“插翅”好在哪里，我却稍有疑惑，翻开图书，“‘插翅’是指他做了坏事时，善于及时逃脱不被抓获”。哦，原来如此，善于逃跑，对小偷来说，确实是很厉害的本领。

“还有查理·贝茨和南希，奥利佛成了他们的朋友”。听完这段描述，爸爸心中一直在思考，小奥利佛在“雾都”的生活好像没印象中这么悲惨啊。“就是，南希最后死掉了”，对的，就是这样，我好像感受到了那种悲凉并与印象逐渐重合。

“奥利佛找到了自己的亲人，最后幸福地生活在了一起，是吗？”爸爸问，“是啊，不过他告诉罗斯，他永远不叫她姨妈，罗斯永远是他亲爱的姐姐”。听起来关系还挺复杂。

“奥利佛是怎么碰到了罗斯姐姐的呢？”，“我不知道了”。

“南希是怎么死掉的呢？”，“我不知道了”。

“罗斯怎么变成姨妈呢？”，“她是奥利佛妈妈的妹妹”。哦，好吧，问题澄清一个。

“费金呢？最后也被抓住了是吗？”，“费金是个好人，他把奥利佛带回了家，还训练他本领，让他有工作”。不得不说，狄更斯塑造的这个角色鲜活生动，邪恶但难以掩盖的善良确实也被小朋友感觉到了。“还有，赛克斯、蒙克斯、梅利阿姨呢，赛克斯好像还是奥利佛的哥哥……”“其实，蒙克斯才是奥利佛的哥哥……”，好吧，我还以为，你中间的故事是睡着了呢，原来你都默默地记在心中，只是还不能很好地表达出来。

最后，来到了重点，“读完这本书，你觉得最大的收获是什么？或者说，你觉得奥利佛最让你喜欢的一点是什么？”，我

本以为，答案会是善良、爱心等这些冠冕堂皇的词语，没曾想孩子的答案却让我脑洞大开——“坚持吧，我觉得奥利佛用一点钱买两片面包，走两个星期到伦敦，挺厉害的”。

雾都孤儿的读后感语段篇三

最近我把《雾都孤儿》看完了。想了想，书中的小奥利弗，他是多么的可怜。

那么多的经历，那么多的泪水使小奥利弗长大了。如果没有这本书我恐怕不会知道以前的英国是那样的邪恶。本该自由生活的小奥利弗，却因去世的母亲和邪恶的同父异母的哥哥而生活在委屈之中。要是小奥利弗的母亲还在的话，他就会知道一切关于自己的事情。可是！偏不如我所愿。

小奥利弗才刚出生，妈妈就去世了，竟然没有人知道他的奇特身世。只知道他母亲是非婚生子，随即将小奥利弗抱给了孤儿院。在那里当一个吃不饱，饿不死的卑微苦工。当他的哥哥蒙克斯知道了他俩是同父异母的兄弟时，就想害死小奥利弗，从而得到全部遗产，才发生了这一切。

“身边的世界像是一台疯狂运转的机器，小奥利弗却坚守心底深处的纯净与高贵。这份执着终于帮他走出了困境；与此同时小奥利弗奇特的身世，也一步步真相大白。”

坚持的过程，就会看见胜利的曙光。这样一对比就可以看出我们的生活是多么棒啊！不要“身在福中不知福”了！

我极其推荐大家看一看《雾都孤儿》。

雾都孤儿的读后感语段篇四

《雾都孤儿》这本书向我们讲述了孤儿奥利弗备经磨难的故事。从济贫院到棺材店又到费根的贼窟，这一路上奥利弗经

受了太多苦难，可这些苦难都没把奥利弗压垮，他依然保持着一颗善良的心。也许是他的善良感动了上天，他这一路上总会遇到一些好心人。

奥利弗是一个单纯善良的好孩子，他不仅从来没有害人之心，还懂得感激帮助过他的所有人：德温太太、梅里夫人和露丝小姐等。尽管他一出生就没了母亲，可他的乐观和善良也收获了许多爱。

故事里，不仅奥利弗的乐观善良值得我学习，德温太太的爱心也值得我们学习。德温太太对奥利弗十分关心，视如己出，看到他就像看到自己的孩子一样。以至于奥利弗走失后，德温太太还伤心不已。

奥利弗本是个不幸的孩子，可他却幸运地遇到这些好心人，最终在布朗洛的帮助下，拿到了自己的财富。这个故事不仅让我们看到了世间的恶，也同样让我们看到了善。不过它更多地让我感受到的是爱的传递与温暖。

我们泡在蜜罐里，在福窝中成长，却还总是抱怨，总是不满足。我们可曾想过：世界上还有许多孩子正承受着巨大的痛苦，正和饥饿、寒冷、疾病苦苦鏖战，正过着失去亲人、漂泊流浪的生活。尽管生活没有善待他们，但是他们却一直怀着对生活的热爱，顽强坚持着。一想到这，我就停止了不满和抱怨，心中更多了感恩。我们应该常怀感恩的心，感恩父母的帮助和付出，感谢老师的辛勤教导，感念同学、朋友的无私帮助，也要感激生活的挫折，正是因为他们才促成了我们的成长。

雾都孤儿的读后感语段篇五

雾漫伦敦，奥利弗纤弱的身影仿佛还在街道徘徊，悲惨的身世和经历无不让每一个人为之动容，从被收买到逃离再到贼窝，奥利弗受尽了折磨，他也曾抱怨上帝的不公和世道的阴险，可是他没有哭泣，他很阳光、很友善，他用自己的善良

感化了贼的老婆南希，他憎恶偷盗，在被迫去偷盗时，他冒着被误会的风险去告诉主家，奥利弗善良地对待着每一个人，即使是身患重病的小偷，奥利弗也把自己的那一份粮食送给了他。付出总会有回报的，在经历了种种磨难后，奥利弗终于找到了他的姨母并得到了遗产，他不再是孤儿，上帝的天平终于倾向他那边了。

完美的结局令人欣慰，雾都孤儿已找到了爱，他的成长是坎坷的，正是因为他有一颗感恩的心，人生道路不再艰难，阳光变得灿烂，生活正因如此才变得快乐。我不像奥利弗一样有着悲惨的经历，但奥利弗却告诉了我一个谁都可以拥有，却谁都很难拥有的道理：哪就是”感恩“。生活是美丽的，花草树木，家人同学，都值得我去珍惜，去感恩，人总是在最困难时候才会发现，原来爱是那么伟大。

总是埋怨每一个人，得到的是什么？没有。生命之所以珍贵，是在于可以用行动去帮助他人，像奥利弗一样，爱身边的每一个人，即使他伤害过你，即使他抛弃过你，但只要心有感恩，伤害变成磨练，抛弃变成自立。借得大江千斛水，研为翰墨颂师恩。这也是一种态度，乐观向上的态度，在人生道路上有鲜花、有荆棘，只要有感恩的心，一切都有很美，前路再困难，总有阳光和清风。

成长需要感恩，就如同种子一样，没有胚是无法成为健全的鲜花的，你我都是”雾都孤儿“，家人、朋友给我们关爱，我们应该去感恩，哪怕是声”谢谢“，是一个善意的微笑，都如同那一缕清泉，荡涤心灵的污垢，滋润至善的人性。

大雾散开，阳光洒向伦敦每一处街道，雾都迎来新的一天，散去的雾里有着爱的味道。

雾都孤儿的读后感语段篇六

当初看这本书的原因已经记不太清楚，只觉得是繁忙学习后

的一种放松。

简单地看了下书的名字，就知道里面的大概内容了，雾都是指英国的伦敦，全书就是写了一个名字叫奥利弗·退斯特的孩子怎么度过了坎坷又刺激的人生。

刚出生，母亲就离他而去，打小就在救济院长大，饱受痛苦。每天吃不饱，穿不暖，还要看着别人的脸色活着，可想而知生活的艰辛程度！每天的虐待，生活的困苦，使他不得不逃到伦敦。后又误入贼窝，挨骂受苦，在成长的过程中吃尽了苦头。但是奥利弗始终保持着一颗善良的心，不被周围的环境所影响，不论怎样，都不去做坏事，这是他下的最大决心，他的那种善良，正与世俗的人们的形象做对比，更反衬出当时社会人心的丑恶。

当然，他的一生，并不完全是那么悲惨，他得到了一些好心人的同情，并且收养了他，如布朗鲁先生以及梅里太太，他们愿意收养一个被称作“贼”的孩子，并且使他受到了良好的教育。可恶的盗贼集团还是不肯放过他，不停地缠着他，最可怕的是连他同父异母的兄弟都想致他于死地，这使他的命运变得更加悲惨。但他勇于挑战恶势力，不畏惧，不屈服，在好心人的帮助下，他终于证明了自己的身份，获得了遗产。

还有一位人物的刻画也是很完美的，那就是南茜。她的心理复杂，并且没有人知道她的身世，自从到了贼窝后，就再也没有遇到过善良又肯同情她的人，等她遇到梅里小姐和布朗鲁先生的时候已经太晚了，她最终没有逃脱死亡的命运。她看透了那些丑陋的嘴脸，但毕竟待在那的时间太久，对那里还是有了感情，她遇到了奥利弗之后，就像是对待自己的亲生弟弟一般，在奥利弗危险的时候可以挺身而出。当梅里小姐和布朗鲁先生劝说她重新做人的时候，她却拒绝了他们的好意，她向往那样的生活，可是心理又很矛盾，所以大多数的人都认为南茜这个人物被狄更斯刻画得淋漓尽致。

他们的生活是如此的艰苦，想想我们吧，生活在父母的呵护下，父母不会让我们受任何委屈，有些孩子正因为受宠变得特别娇气，没有了坚强、善良、勇敢的精神，对于学习也是一样，生活中的享受，使我们在学习上变得懒惰。处于21世纪的我们需要被磨练，需要有奥利弗的精神，让我们向他学习吧，为了自己更好的明天！

雾都孤儿的读后感语段篇七

一个几经磨难，几经考验名叫奥利弗·退斯特的孤儿流浪在伦敦街头，流浪在他生命的旅程里。他在生命的旅程中曾遇到形形色色的人。但是小奥利弗对自由的追求和对美好生活的向往的心从不曾改变。

小奥利弗是不幸的，也是幸运的，因为好人总比坏人多，南茜小姐、恰利、贝茨的心肠是好的。他们会当小偷，是因为他们的生活条件太差了。先不说教区干事班布尔先生的虚伪，也不说老犹太弗根的狡猾，更不说诺亚和夏洛特的自私，仅赛克斯的十恶不赦，就让你惊奇不已。还有和和藹可亲的布朗先生、露梓小姐……总之，这些人给小奥利弗带来了他那年龄不应该有的苦恼和欢乐。

我上网查阅过，这本名著的作者狄更斯的那个年代，英国在军事上、经济上最发达的国家。但为什么有这么多像小奥利弗那样吃不饱、穿不暖的孤儿呢？这本名著像一面明镜照亮英国的每个角落，有力地揭露了社会的黑暗，资本主义的不平等。

我的感受还有很多，就让它们化为我对小奥利弗的同情永远藏在我的心里。