

2023年边边边判定三角形全等教学反思

三角形全等教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

边边边判定三角形全等教学反思篇一

本节课先复习旧知识，再提问学生两个三角形全等是否要六个元素分别相等入手。在每个环节的安排中，突出了问题的设计，教师通过一个个的问题，把学生的思维激发起来，从而使学生主动、有效地参与到学习中来。

1、猜想入手，激发学习兴趣。猜想是学生感知事物而获取知识过程中的重要环节。因此，在教学中老师鼓励学生大胆猜想：从满足一个条件相等是否可保证两三角形全等，满足两个条件相等是否可以保证两三角形全等，满足三个条件是否可保证两个三角形全等一系列的猜想中，引导学生一个个落实，进而得出三边分别相等可保证两个三角形全等的结论。在操作过程中，教师较好地激发了学习的兴趣。大部分学生做出猜测后，把自己的思维与所学的知识连在一起，主动参与，激发了学生的兴趣。

2、操作验证，培养探索能力。在探究SSS定理时，教师展现的猜想过程清楚明白，给学生今后的探索方向提供了模式。

3、得出SSS定理之后，例1的分析比较到位，特别是多媒体展示了思考方向，注意了数学语言的表述，给学生起到了示范作用。

4、在学习和探索的过程中，注意培养学生独立思考的能力，团队合作能力、

有层次地安排了学生思考，同桌交流，小组合作；

5、重视了教师的示范作用。用sss定理证明几何题，教师首先做出准确的示范，让学生一开始就掌握正确的书写格式。

6、练一练部分部分学生看不出由 $bd=ce$ 证明 $be=cd$ 的必要性，下次宜将两个三角形撤开展示，从而理解证明这一步骤的理由。

边边边判定三角形全等教学反思篇二

全等三角形第一课时，这节课比较简单，我采用了先学后教的教学策略。

首先，学生自学。

其次，教师多媒体展示教材上的图案以及制作的一些图案，引导学生识图，检测学生自我建构全等三角形概念的情况。

再次，教师演示一个三角形经平移，翻折，旋转后构成的两个三角形全等。通过教具演示让学生体会对应顶点、对应边、对应角的概念，并以找朋友的形式练习指出对应顶点、对应边、对应角，加强对对应元素的熟练程度。此时给出全等三角形的表示方法，提示对应顶点，写在对应的位置，然后再给出用全等符号表示全等三角形练习，加强对知识的巩固，再给出练习判断哪一种表示全等三角形的方法正确，通过对图形及文字语言的综合阅读，由此去理解“对应顶点写在对应的位置上”的含义。

接下来，通过学生对全等三角形观察，得出全等三角形的性质。并通过练习来理解全等三角形的性质并渗透符号语言推

理。

最后教师小结，这节课我们知道了什么是全等形、全等三角形，学会了用全等符号表示全等三角形，会用全等三角形的性质解决一些简单的实际问题。

1. 学生动手活动少，应该在课前就要求学生自制一对全等三角形。这样课堂上好操作，学生体验也深刻了，活而不乱，时间上也是可控的。
2. 题目变形应该突出全等三角形的性质这一重点，所练习题的综合度和变化还是不够多。
3. 多媒体演示如能配合学生手工制作的三角板同时进行，效果会更好。但是要安排好观察次序和图形的变化次序。

边边边判定三角形全等教学反思篇三

本节课探索三角形全等的判定方法一，是后面几种判定方法的基础，是本章的重点也是难点，三角形全等 教学反思 贾祥川。教材看似简单，仔细研究后才发现对七年级的学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形全等需要几个条件到得到三角形全等的判定方法这个环节，让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

- 1、教学设计整体化，内容生活化。通过两块全等三角形玻璃打碎了一块如何裁出一模一样的一块玻璃这一实际问题引入课题，提问复习了全等三角形的定义，又很好的过度到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。让学生初步体验到成功的喜悦。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣，教学反思《三角形全等 教学反思 贾祥川》。

2、把课堂充分地让给了学生。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导让学生发现问题并通过动手操作、交流讨论、展示来解决问题。让学生在轻松的气氛中学习数学知识，积累数学活动的经验。

3、在难点的突破上取得了成功。上这堂课前，我一直担心学生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我先让学生在白板上画给定一角一边的三角形，观察发现给定一个条件对应相等不能保证两个三角形全等，再让学生在卡纸上画给定两个条件的三角形并剪下来与小组成员比较及上台展示得出结论两个条件对应相等的两个三角形不一定全等。三角的情况较为简单所以让学生举出反例即可。三边对应相等的情况先让学生大胆猜想，再画图、剪下来比较发现制作的三角形形状和大小完全相同，即三角形都全等，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法：

但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

1、在课堂上优等生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得我们数学教师来探讨。

2、教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍然是不理解。

边边边判定三角形全等教学反思篇四

让学生通过观察体会身边的民族图案和作图，观察体会全等图形的定义，自学全等图形的特征，通过练习总结和强化对应边、对应角的寻找方法。从而体会什么样的两个图形是全等三角形。

1、本节课我本着学生为主，突出重点的意图。在全等图形的

定义推导中，我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题。而全等图形的特征及对应边对应角的寻找这一难点，我通过具体练习让学生总结，并带领学生寻找快速寻找对应元素的方法，练习的设计采用由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。而在练习中，我创设情境，展示教材上的图案和学生身边所熟悉的民族图案，引导学生读图，激发学生的兴趣，从图中去发现存在形状与大小完全相同的图形。然后我安排学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，直观感知全等形和全等三角形的概念。并且通过让学生找出生活中的全等图形让学生体会数学来源于生活，生活离不开数学，激起学生热爱数学。

2、我在结尾总结全等图形时让学生在在生活中寻找实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。让学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，合作交流，直观感知全等形和全等三角形的概念。然后，通过阅读的方法让学生找出全等形和全等三角形的概念。

3、从教学流程来说：情境创设——自学概念与特征——练习与小结——变式练习，应用数学，我创造性调整了教学顺序：在学生掌握了全等图形定义和特征后，增添了书上没有的民族地区常见图形练习，为全等图形的变换奠定了基础。再通过探究实践，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，突破了本节课的重点和难点，培养学生做民族文化的传承人。

1、没有充分利用好我们身边的民族文化资源调动学生，因为我们这里的民族文化资源丰富，而学生又很熟悉，随处可见，而书上的好多图案学生感知不到的。

2、学生在用数学语言表达时说不清楚，因我们这里是少数民

族地区，汉语表达环节薄弱，在今后的讲授过程中注意几何语言的表达事项。

边边边判定三角形全等教学反思篇五

本节课的情境导入是从我们身边的实例出发引入全等形的概念，学生较容易理解，较难做的是从不同的图形中去识别两个全等三角形的对应边，对应角。因此在教学过程中设计了几个活动，让学生通过动手，画图去感知图形的全等，并认识全等的有关概念。

“全等三角形、”是学习了平面图形关系的引言课。内容涉及的知识点不多，知识的切入点比较低。而人教版将其建立在已学内容“图形的变化”基础上，加强与前面的知识点的联系。

八年级学生有一定的自学、探索能力，求知欲强。借助于学案的优势，能使脑、手充分动起来，学生间相互探讨，积极性也被充分调动起来。

让学生通过折叠、作图，观察体会全等图形的定义，自学全等图形的特征，通过练习总结和强化对应边、对应角的寻找方法。

首先，本节课我本着创设情境，以学生为主，突出重点的意图，结合学案使之得到充分的诠释。我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题，总结出概念。我通过具体练习让学生总结，并带领学生寻找快速寻找对应的方法，练习的设计采用由易到难的手法，符合学生的认知规律，突破了本节课的重点和难点。真正做到以生为本，抓住课堂45分钟，突出效率教学。

其次，我在结尾总结全等三角形时让学生在生活中寻找实例，

体现了数学与生活的联系，培养数学兴趣。

1、没有充分利用已有资源调动学生。我在设计中让学生自己看书得到全等的特征，没有调动学生，让他们自己去发现少。

2、要关注学生的差异。学生的层次不同，本学案对基础较好的学生来说有吃不饱的感觉，应增加拓展提高练习，来满足这些学生的需求。