

最新远程研修报告心得体会 教师远程研修观评课报告(优质12篇)

实践报告的撰写需要注重分析和总结，对实践过程中的问题和挑战进行深入思考和探讨。接下来是一些优秀辞职报告的范文供大家参考，希望能给大家以启发。

远程研修报告心得体会篇一

我于20xx年7月初的时候参加了县优质课听课。下面是我的听课体会及感受：

1. 多媒体的使用

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2. 教师基本功扎实，充分调动学生的积极性

这10位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

3. 恰当的导入，自然的过渡

4. 情境的设置

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。给我印象最深刻的是这样一个情境：请两个好朋友上来，让其他学生来问他俩问题“Does he like it? Is it his favorite fruit?”这两位学生用手势来表示yes or no，看他们对朋友到底了解多少。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

5. 注重基础，适当拓展延伸

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

通过这次听课，我们开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我们对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让学生喜欢上上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步！

远程研修报告心得体会篇二

观评了三节优课课例：一元一次不等式、直角三角形边角关系单元复习、二元一次方程组专项复习。教师基本素质都较

高，都有很强的敬业精神。备课充分，紧紧围绕课标展开备课和教学，准备充分，教材挖掘深，教学设计科学合理，整个课堂环节齐全又环环相扣，由浅入深，形成知识体系，课堂容量大，效果好。重点突出，难点突破好。组织形式多样，突出了小组合作探究的教学方式。在教学过程中注意利用对学生的评价来调动学生学习探究的积极性，培养学生兴趣，增强学生自信，提高学生能力。又都能够充分利用信息化手段辅助教学，提高课堂效率。

三节优课又各有优点，都值得我们认真学习。一元一次不等式一节，引导学生类比一元一次方程的概念及解法来学习一元一次不等式的概念及解法，降低了学习难度，提高了学习速度和效果。直角三角形边角关系单元复习一节，发挥学生主体地位，利用小组合作交流的方式探索“化斜为直”的方法，从而总结规律指导解题。期间，也涉及到了好多数学思想：转化思想、方程思想、分类讨论思想等。另外，利用思维导图形成知识网络，有利于学生整体把握本单元内容。再就是从展示阶段看，学生的基本素质较高，基础知识掌握得好，小组合作交流有效，语言表达能力强，训练有素。二元一次方程组专项复习一节，不局限于学生会解几道题，而是引导学生探索不同的解法，对比各种解法的优缺点和难易程度。在探索和对比中提高了解题能力，领会了换元思想和整体思想。进一步理解了消元思想，这为下一步学习解三元一次方程组打下基础，甚至为解多元高次方程打下基础。

提几点看法，一家之言，不一定正确。一元一次不等式的解法要紧扣不等式的基本性质。解不等式的过程是一个对不等式的变形过程，变形的依据是不等式的基本性质。直角三角形边角关系单元复习一节，整个过程缺少题目的支撑，稍显空洞。可以把复习及探索研究的内容习题化，使学生在问题的解决中去体会去思考从而达到总结领会再利用。这样，也能增大课堂容量。

总体来看这几节课都非常好，教师上课的水平都很高，任何

一节课都有很多值得我们学习的东西。无论是精益求精的精神，还是对教材、课标把握挖掘，亦或是教学设计、教学过程的推进、现代信息技术的熟练应用都让人耳目一新。争取把从中学习到的知识、方法、精神应用到今后的教学实践中。

远程研修报告心得体会篇三

20xx年xx月xx日，我校组织全体数学教师到清远市参加由广东教育学会小学数学教学专业委员会主办的“年广东省第六届小学数学优质课评比大会”。在短短的两天时间里，观摩了来自广东省韶关、珠海、梅州、清远等个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：深圳市石岩公学小学部的张永华老师上一年级《左右》，张老师在课件里呈现卡丁车游戏，其情境的内容和形式的选择都符合一年级学生的年龄特点。对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。张老师从卡丁车游戏，激发兴趣——联系自身，体验左右——游戏操作，探索新知——运用新知，解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是张老师在学生主动探索的过程中，能够分辨左右之后，还编排了“左右操”，从而活跃课堂也加深记忆。张老师还在课件出示上下楼梯、马路上行驶的车辆动画，体会生活中左右的相对性，教育学生养成良好的交通意识。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于

是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这两天的时间里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”张老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。例如，在教《比一比(求平均数)》一课的张春娜老师，就是抓住了小学生喜欢小动物的年龄特点，创设“羊羊们喜欢哪些球类运动？”的问题情境。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，从“羊羊们喜欢哪些球类运动？”——“怎样求平均每人拍多少个球？”——“你在学习、生活中遇到了哪些平均数？”的一连串问题摆在学生面前，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

两天学习，共听了节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发

挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

结合自己以往的教育教学工作，正如李教授在点评时所讲：“在分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。”在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

远程研修报告心得体会篇四

看了这一课，给我的感受是：让学生在活动与交流中学习。以学生为主体，教师为主导，教材为主要依据，采取启发引导自主探索的方式，帮助学生把握学习重点，突破学习难点。

情境是教学内容的载体，是情感的诱因，是教学活动的平台，有利于激起兴趣，凝聚注意力，激活已有经验、形成思路策略，引发自主活动。

课堂上教师的引导作用体现在向学生提供一定的学习材料，让学生通过观察获得感性知识，丰富学生的表象。平均分一个物体是学生已有的知识，让学生在观察中说出分数唤醒原有知识和经验为学生创新作准备。

由于数学知识具有抽象性的特点，而小学生的思维是直观多于形象。采用动手操作，能帮助学生借助直观建立表象而形成概念。

教学过程是师生之间、生生之间、教学内容和学生之间交往互动的过程，课堂主要是通过沟通实现的。在这个过程中语言和阅读起十分重要的作用。

语言是思维的外壳，有序的操作有利于学生形成清晰流畅的思路，发展学生的思维。课堂上，我非常重视学生将操作活动的过程用语言表达出来，让每个学生都有机会发表自己的想法，培养学生合作的意识和能力。引导学生用语言来表述自己操作的结果，促进了语言与思维的融合。我们可以看出在这样探究的课堂上，学生表现出极大的兴趣和积极性，出现了矛盾的冲突、思维的碰撞和灵感的火花，教师也获得了意外的收获。

阅读是学习的重要方式，我还十分重视学生自学能力的培养，学生的自学根据不同的教学内容可以是课堂前的也可安排在课堂教学之中，这节课我是把它安排在学生探索活动之后，让学生通过阅读教材实现与文本的对话，用经典的知识体系丰富自己在操作中的体验，深化。

知识和技能依然是新课程的教学目标之一，我们要让学生通过知识技能的学习来促进学生自身的发展，课堂上我很注重让学生运用知识解决相应的数学问题，我整合教材内容，优选练习题，采用不同形式练习学生练习让学生在练习中发展(巩固知识、形成技能、发展思维、促进积极的情感)。

常见的数学游戏往往是用于调节课堂气氛，我认为好的数学游戏还应溶知识性、思维性和创造性于趣味之中，我设计了一个游戏拓展了学生的知识，引领学生进一步学习的动机。

远程研修报告心得体会篇五

在研修中，我有幸聆听了张艳老师执教的《我为你骄傲》、姜翠翠执教的《荷花》、姚雅馨执教的《小蝌蚪找妈妈》、陈风苓执教的《生命生命》、刘晓璇执教的《火车的故事》等优秀课例，对这些老师追求真实、扎实、有效的语文课堂深受感动。下面，我将选取“阅读教学的有效性”这一观察点，浅谈一下个人看法。

什么样的课最有效呢？笔者以为，最打动学生的’课才是最有效的课。而要想打动学生，教师必须先被文本感动。记得赞可夫说过：课本知识如果没有经过教师心灵世界的加温，传授越多，您的学生将变得越冷漠，越无知。所以，一个能够释放自身情感的课堂才是最有效的课堂。

例如，张艳老师执教的《我为你骄傲》一课。在指导学生阅读了课文后，张艳老师让学生抓住描写心情的词语，来理解课文，这就抓住了课文的感情线。学生被小男孩“开心——担心害怕——不自在——轻松高兴”的情感变化深深吸引和感动。教学时，张艳老师把几种人物的心情串起，理清了课文的情感脉络。1—3自然段的教学紧扣“开心——担心害怕——不自在”这几个词展开，抓重点句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”和“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”在听说读等语文实践中体会人物心情，教学有序展开，唤起学生主体意识，随小男孩的开心而开心，害怕而害怕，不自在而不自在使教学进入良性动态发展。

让我们一起来回顾一下其中的一个片段：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”这一重点句的教学。

老师：小男孩，你为什么不自在了？

学生：我想起了那天打碎奶奶家玻璃的事。

老师：是呀！第一天，看到老奶奶微笑着跟我打招呼，我就不自在，因为我想起昨天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

老师：一天天过去了，老奶奶总是微笑着和我打招呼，而我却越来越不自在了，因为我还是想起那天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

张老师教学不温不火，层层递进，螺旋上升，处理得十分巧妙。

思考之余，我个人觉得这节课有两个地方我会和张艳老师处理不一样：如在教学比喻句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”除了抓住把“石头”比作“子弹”和“流星”体会速度快和他们玩得开心外。我会再深入一点，追问：课文中还有这样的句式吗？让学生找出：我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。这句话把什么比作了什么。然后让学生模仿这样的比喻句写句子，如：我们像鱼儿一样快活地游着。这样学生自然而然掌握了这种比喻句式，而不是仅仅停留在读、体会情感的层面上。

远程研修报告心得体会篇六

在xx年山东省远程研修中，有一个观评课课程。幼儿园学习项目中有四节课，分别是《小帮手》，大班音乐活动《风儿找妈妈》，济南市xx年度一师一优课赛事活动《区分左右》，王雅玲老师执教的小班综合课《小脚的朋友》。看完这四个课例的视频感触颇多，下面对照评课标准以及《3—6岁儿童学习与发展指南》和自己平时的工作谈谈自己的感受。

这四节课，教师们对教材把握得很准确，设计的目标准确、具体，有层次，并且可观测，最重要的是目标符合儿童认知规律。活动内容容量适当，时间安排合理。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，幼儿的学习是直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的，要珍视游戏和生活的独特价值，创设自由而多样的教育环境，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。这四节课就很好的体现了这一理念。在《小帮手》中，旨在通过情境和好玩的游戏，让幼儿懂得了自己有一双能干的小手，在生活和学习中，可以用自己的小手做一些力所能及的事，让幼儿体会劳动是光荣的。而且还懂得关心别人，能够

互相帮助，做他人的小帮手，让幼儿感受关心、帮助他人的愉悦，激发了幼儿关心人的意识。在《风儿找妈妈》中，用课件在森林、天空寻找妈妈的形式，激发幼儿演唱的欲望，在找到妈妈后对话的互动，将幼儿和歌曲推向了情感的高潮。在《区分左右》中，设计了“由自身到环境”的认识顺序，先认识双手的“左右”，再逐步认识以自身为中心环境的“左右”。《小脚的朋友》中，数一数小脚，要求点一个脚趾数一个数。挠一挠小脚，我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。总之，在这几节课中，老师都注意引导孩子们通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验，并注意以游戏为主线，设计了丰富多样的活动。

为了表述方便，我们把幼儿园的课程分为了五大领域。但在实际的教育活动我们要注意各领域的整合，促进幼儿的全面发展。这几节课都很好的落实了这一理念。比如在《小脚的朋友》中，数一数小脚，要求点一个脚趾数一个数。挠一挠小脚，我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。从这个活动中，学会计数。有健康领域的内容。由社会领域的内容，知道只有专心才能干好一件事情。有语言领域的内容。因为老师们注意各领域的整合，使孩子们得到了较为全面的发展，这是我们应该学习的。

在教育活动中，信息技术是必不可少的，但也不是用得越多越好。更不能为用信息技术而用信息技术。信息技术最主要的是提高幼儿的兴趣，支持幼儿学习，突破重难点的。在《风儿找妈妈》中，用课件在森林、天空寻找妈妈的形式，激发幼儿演唱的欲望。

评价一节课的优劣，既要看过程，也要看结果。一节好课要幼儿兴趣浓厚，积极主动，参与度高，在活动中获得良好体验，学习气氛活跃有序。能完成既定的活动目标，使幼儿在原有基础上有所提高。并要注重幼儿学习品质的培养，促进幼儿情感、认知、学习能力等多方面的和谐发展。在这几节课中，就很好的体现了这一理念，教师心中要有目标。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习对材料深入分析。只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

为了促进孩子们的发展，我们要争取上出高质量的课。让我们携起手来，共同努力！

远程研修报告心得体会篇七

市教育局教研室各位教研员老师来我校听课，三种课型各听了一节，借此机会，我们全体地理组成员也跟随鲁老师听了三节课，并听取鲁老师评课，收获甚多。

在听课过程中，我深感市教育局深化课堂改革和我校提出课堂效率最大化要求之后，老师们的课与原来所听到的有所不同。

老师的形象、语言、体态、动作、情感充满了魅力，能够吸引学生的注意力，增强了学生的参与度，并在一节课中，根据自主性探究性教学策略，给学生创设自主、探究的恰当教学情境，激发并指导学生自主、合作和探究学习，发挥学生学习的能动性，使课堂教学焕发出勃勃生机与活力。

在传统教育理论和实践中，文字教材是教学之本，教师的作用是讲解教材，指导学生掌握教材，并以此作为教学成败的标志。在新课程实施的今天是“学生带着教材和问题走向教师”，教师更多时间是成长发展中的观察者，活动过程的设计者，解决疑难问题的帮助者，是向导和顾问。

教材对学生来说不仅是掌握，更重要是运用，让教材成为学

生分析和解决问题的工具，由“教本”转为“学本”。贺贵山老师在本节课教学中，真正把教材当作了资源，根据教学需要，调整了教材顺序。

老师“讲”的时间在减少，给学生留出更多自主学习的时间，自我思考、理解的空间，师生互动有序，课堂效率提高。

刘洋的复习课上，能够在学生区域地理知识一穷二白的基础上，“授人以渔”，讲方法、理思路、归纳模式和规律，有讲有练，突出重点，让学生真正做到学懂学透一个区域可以面对全世界的任何区域，实属不易。

教研室鲁老师听过课之后，提出建议，把预习的环节提前布置给学生，课堂上让学生更多地讨论和回答，不断更新教学理念，只要学生能自己解决的问题，老师绝不插手，以提高学生的语言表达能力和综合分析问题的能力。

总之，在素质教育的今天，新课程改革已经实施了两年，前提下，我一定通过各种学习渠道，努力钻研新课改的精神，把新课改的精神应用到我的教学中，进一步发挥学生自主性、探究性能力。努力培养学生的自主学习的能力，培养学生的各种分析问题和解决问题的能力。培养学生的兴趣，让学生在兴趣的引导下，在愉快的氛围下学习。我一定在今后的教学工作中，不断自己的业务素质，不断改进自己的教学方法，做一名合格的素质教育的先锋。

远程研修报告心得体会篇八

一个优秀教师除了具有学习精神、实践精神之外，还要有反思精神。这种反思能促使教师与他人的交流。有了反思，才有了继续探究的动力。学习、研究、反思都离不开教师的主动精神。教师的专业态度、自我发展的意识，也都离不开这种主动精神，这是教师成长的内在动力。在远程研修过程中，

我收获颇多先将远程研修总结如下：

这一段时间学习下来后，看看其他老师的作业、评论、文章；看看课程团队专家的指导意见、建议，我深深感到：这是一次难得的学习和交流的机会。在这次远程研修中，我投入足够的精力和热情，也取得丰硕的成果。正是由于意识到这一点，我才知道自己是多么地渺小，才知道这次机会是多么地珍贵。所以，在以后的随时研修中，我还会认真的观看视频资源、课程文本、拓展资源，努力从中汲取新的教育思想和理念、新的教育手段和方法，并以之来充实自己。

远程研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，他们的文章：观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以远程研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的.教学来思考，反思自己的教学。那些经验和教训，对我来说真是弥足珍贵。

远程研修平台的课程资源当中的一些新的教育方法和理念，我以前是闻所未闻，见所未见的。这些课程资源给了我很大的启发，也给了我很大的帮助，让我认识到自己在教育教学和新方法理念运用上的不足，为我以后的工作指明了方向。这次远修给我的教学思想注入了新的理念，通过专家的视频讲解，丰富的理论指导及鲜活的案例让我开拓了视野，增长了知识。让我对新课程有进一步认识，新课程改革追求的不仅仅是一种新的教育教学模式，而更重要的是通过这种模式更新我们原有的陈旧教育观念，以新的教育理念来指导教学工作，来更好的培养适应新时代下的接班人。

总之，这次的远程研修活动给了我一个学习和展示的机会，我本人也在这次研修中收获多多。在这里，我要感谢初中数学课程团队的老师和其他老师的指导，特别是班主任老师李文亮老师的指导。这次远程研修给我带来了新的学习观念、

学习方式和教学理念，为我今后的教育事业开辟了新环境。我要把吸取到的先进理念、思想运用到工作中行动起来。

远程研修报告心得体会篇九

两年的校本研修学习实践中，转眼间就结束了。在此，我对自己研修工作进行一次盘点。校本研修期间，除了主持完成校本研修的工作以外，还在本校担任教学工作任务，在这忙碌、辛苦、奔波的日子，不敢说自己有多大的收获，只能说在成长中经历，在经历中成长。现将校本研修工作完成情况作如下：

我校英语科组以教师为主体，以学校为主阵地，通过有计划、系统的研究活动，解决课程中的多层次问题，促进教师的成长和学校的发展。促进了教师教育教学水平的提高和学生学习兴趣的发展和成绩的提高。下面是我主持的校英语组在英语校本研修中的一些做法及收获：

英语校本研修内容有阅读教学，口语教学等，并且，每一份校本研修教案都是详案，都有具体的操作过程，都包括了3—4个课时的教学内容。在具体的实施过程中，全校的英语教师根据具体情况，结合本年级的教材，选用了部分他人的校本研修方案，并加以修改，使得各年级都有本可依。

我校所有备课组都开展了各种形式的小课题研究。这是每一个教师都必须积极参与的校本研修活动。小课题研究针对各学科的不同特点来确定。例如九年级英语组前一段时间确定的小课题就是根据教材的内容来定的：例如其中有一个小课题就是如何深入浅出地讲解被动语态。

要求所有老师提前背好课，写好教案。做到课前熟悉教案，课上灵活运用与调整，课后认真反思，让自己的课堂教学达到最高效。每个年段如果有两位老师上课的话，请两位老师

之间互相(或每个备课组)认真研究教本、学情等,合理安排课时。备课之前全面计划好每个学期所要讲授的教学内容。备课时把具体教学方法和手段写清楚。认真研究教材内容。上课时坚持常规部分不松懈,教材内容讲解清晰,示范准确到位。尽力用多种方法进行教学,教学中及时纠正学生存在的问题,采用有效方法让每个学生都受益。课后进行认真总结与反思,并在教案后做好小记。

在教学过程中不断尝试多种教学方法,针对不同的学生要采用灵活多样的教学手段,把好的传统的教学方法继承下去,同时在教学中发现更加适合学生的教学方法与手段,通过教学笔记的形式作以详细记录,包括方法的具体实施情况以及教学效果等。在上公开课时,老师们能以多媒体手段展示教学环节,多媒体教学集图像、声音、文字、动画于一体,能起到如临其境、如见其人、如触其物、如闻其声的效果。能借助音乐、舞蹈、美术等艺术的魅力实施教学,在课前和课后引导学生唱一些英语歌曲,不仅消除了学生学习英语的紧张心理,而且可以使他们从中文思维的状态渐渐进入英语思维的状态,把他们带入一个轻松、和谐的英语氛围中。能营造真实交际情境,体现语言美,教师自然流畅的语调,抑扬顿挫的节奏能使置身于良好的语言学习环境,保证教学信息在传输的过程中发挥最佳的效能,在潜移默化的熏陶中培养学生良好的听力和英语语音语调。

回顾两年的研修,有收获自然也有不足,虽然在教学上奋斗十九年了,此次学习让我重新认识自己,改进自己。今后希望自己从教学实际出发,取长补短,不断养成自我学习与自我反思的习惯。结合研修,不断提高自身素质和业务水平;增强研修意识,以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。不断在教学中自我总结、自我反思,不断进取,努力上进。

远程研修报告心得体会篇十

在20xx年远程研修的选课时，恰好有一节《篮球：持球交叉步突破技术》（课一）的课，是山东省实验王老师授课，而在观评课的环节，第三节课的《篮球持球交叉步突破》（课二）也是将篮球交叉步突破做为授课内容，因为这个相同点，正好可以当做对比来进行对比分析。

两节课的相同点：两节课选择的授课内容是相同的都是篮球的交叉步突破；对技术的分析和过程教学的设计思路大致相同。

两节课的不同点：

（2）从掌握效果上来看，（课一）在过程与结果中，对技术动作的掌握较好，（课二）较第一节效果要稍差一些。

（3）（课一）学生能力水平差距小，（课二）的能力差距水平较大，就是说，如果要进行分层教学的话，（课二）需要分更多的层次。

（4）（课一）在进行技术学习的同时，课堂教学中有实战的授课内容。

在观评三节课时，按照指标，观评课的老师需要对课进行打分，从录像课上来说，根据指标，两节课的教学效果的确可以一目了然，但是，如果将学情也作为评课的一个考察的因素的话，两节课立即变为各有特点的篮球技术课了。

当我们对两节课进行对比的时候，应该将课堂中的各要素授课内容、学生等都纳入到考察的范围，通过教师的教法的合理运用，达到课堂要素组合的效果最大化。（课一）和（课二）即是两位老师科学分析了各自课堂教学的组成要素的特点，进行了合理优化，呈现给我们两节精彩的录像课。

一节好的体育课，即是在分析教材（本课为例：分析交叉步突破技术的特点）、分析学情（根据各自学生的特点进行授课内容难度安排）的基础上，教师根据这些信息，进行合理（课堂教学过程的顺畅）的优化组合，采用科学的方法对学生的学习进行安排和指导。所以，好的体育课，不仅仅是上课的结果，更应该是学生学习结果的结果，也就是通过一节体育课，学生在进步程度大小的对比，这也是以学生作为学习主题来考虑的。

远程研修报告心得体会篇十一

我参加了“幼儿教师教学优化素养精修远程培训”秋季班的远程培训学习。在此次学习中，共分以下几个内容：

- 1、政策解读—《3—6岁儿童发展指南》解读。
- 2、政策解读—幼儿园教师专业标准解读。
- 3、幼儿常见社会性发展问题与对策。
- 4、幼儿园一日生活中社会教育的渗透。
- 5、幼儿园环境创设。
- 6、幼儿园教育科研。

并分别以视频专家授课、学员参与讨论，完成课程作业等方式，完成培训学习。加深了学员对各个专题内容的学习和理解。

幼儿教师承担的责任有很多种，每一个幼儿高兴的来到幼儿园，而我们的责任则要保护他们的安全，教导他们提高安全意识，学会自我保护，从一日常规开始，从各方面加强幼儿园安全工作，让我们的小朋友做一个健康，快乐的宝宝，在

健康方面除了生理健康，心理健康和社会适应良好外，还要加上道德健康，只有这四个方面的健康才算是完全的健康。。在幼儿教育中，我们发现，孩子们提的问题越来越多了，孩子们的视野越来越宽阔了，家长们的要求与期望更高了。作为一名幼儿教师，要想给孩子一杯水，教师必须具备长流水。的确，社会是在发展变化的，教师应树立终身学习的理念。与幼儿朝夕相处，他们能在工作中带给我们快乐，那么，我们就要和幼儿一起享受这种幸福。

在培训中无论是每一次的视频学习，还是看专家的课堂教学展示，都让我感受着新理念的和风，沐浴着新改革的阳光。在视频培训学习中，我认真地吸收课程专家的精彩讲述和智慧点拨，并从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断的反思和总结。不论从理论还是教学上，都是一个让我锻炼和进步的有效良机。在讨论学习过程中，我积极参与交流讨论，聆听感言，交流自己的心得。通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升。从每一次的学习中，我的教学理念和教学技艺都能有一次革新和飞跃，让我对教学充满了信心和希望。

希望在以后的远程学习中，能更加直观的看到一些教育教学实例，这样的学习会更深刻，更通俗易懂。

远程研修报告心得体会篇十二

作为教师有一种更好的方法获得教学经验，那就是多听课。通过听课能给我们带来更直接更有效的帮助。这次我们来到了xx幼儿园，让我看到了2位教师的课，都各具特色、各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，我们老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

第一节是中班数学活动《有趣的规律》，教师通过故事的形

式让孩子体验参与有规律的排列，在这个多媒体课件的展示中孩子的注意力比较集中，能够仔细观察画面，提供多元的排序材料（颜色、大小、不同动物）（一条线、半圆、几列）引导孩子观察规律并亲自操作材料，学习多角度地思考问题，并探索和发现各种不同的排序规律，促进幼儿观察、比较、思考及创造能力的发展，提高幼儿的思维水平。但作为教师有的时候细节还要注意，尤其是像数学排序这种严谨性，如出示第三种按不同动物来排列的时候还是应该说列，而是光几个动物几个动物。在操作结束后，教师虽然能够点评，但不够全面。

第二节是大班的音乐《猜一猜，什么牛》，这首歌是根据一首脍炙人口的成人流行歌曲《爱情鸟》改变后重新填词而成的。本歌韵律简单，曲调多重复，朗朗上口。并且他们结合了主题“小问号”，抓住孩子探索好奇的心理，从孩子生活的兴趣点出发，以猜谜“天上飞的天牛”，“地上爬的蜗牛”，“水里游得水牛”导入活动，帮助理解歌词。在学习的过程教师帮助掌握切分，通过不同的演唱形式来激起幼儿演唱的欲望。

在两节活动中看到了教师朝气蓬勃、充满激情的教学。在听课的同时，我回想到了自己在平时的教学中存在的一些问题，从他们的教学活动中让我们学到了很多。她们的一言一行深深地折服了我们，我感受到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质。通过听课我感受到要上好一堂课必须要做好几点：

一、必须要有一定的教学经验和教学方法。教师的工作对象不同于一般的工作，我们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子，课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的，还要具备扎实的教学基本功，调节课堂的能力要强，这样才能更好地把握课堂事态的发展，更好地完成教学任务。

二、必须要对教材的充分理解。对教材进行深入细致的钻

研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

三、必须作好充分的课前准备。课前准备包括教具和教材。作好充分、足够的准备，教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备，每节课都有课件。