

# 最新名人传读书笔记摘抄 读书笔记的好词好句好段摘抄(精选8篇)

环保是每个人的责任，我们要从小事做起，共同守护环境。写环保总结要注重行动和成果的呈现，而不仅仅是空泛的宣传口号。希望这些环保总结范文能够激发大家的环保热情，让更多人积极参与到环保事业中来。

## 名人传读书笔记摘抄篇一

抢田夺地鼠窃狗偷民不安生鼠盗蜂起薄田朽屋好吃懒作

无可奈何乌帽猩袍目瞪口呆侧目而视山环水旋守丧尽哀

齿落舌钝答非所问峥嵘轩峻烧丹炼汞五彩晶莹浊臭逼人

跛足蓬头惯养娇生腰圆背厚面阔口方剑眉星眼直鼻权腮高谈快论云山雾海荣耀繁华

1、至次日坐堂，勾取一干有名人犯。雨村详加审问，果见冯家人口稀少，不过赖此欲得些烧埋之银；薛家仗势倚情，偏不相让，故致颠倒未决。雨村便徇情枉法，胡乱判断了此案，冯家得了许多烧埋银子，也就无甚话说了。雨村便疾忙修书二封与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”之言寄去。此事皆由葫芦庙内沙弥新门子所为，雨村又恐他对人说出当日贫贱时事来，因此心中大不乐意。后来到底寻了他一个不是，远远的充发了才罢。

2、至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄

旌幢的，都用彩线系了，每一棵树头每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘摇，花枝招展，更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

3、真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

4、一时宝钗凤姐去了，黛玉向宝玉道：“你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口夯的，由着人说呢！”宝玉正因宝钗多心，自己没趣儿，又见黛玉问着他，越发没好气起来。欲待要说两句，又怕黛玉多心，说不得忍气，无精打彩，一直出来。

5、须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献爵起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云。

6、通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼？蠢大之物为诮。

7、谁知这年冬底，林如海因为身染重疾，写书来特接黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦阻。于是贾母定要

贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘费，不消絮说，自然要妥贴的。作速择了日期，贾琏同着黛玉辞别了众人，带领仆从，登舟往扬州去了。

8、士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

9、却说伏中阴晴不定，片云可以致雨，忽然凉风过处，飒飒的落下一阵雨来。宝玉看那女孩子头上往下滴水，把衣裳登时湿了。宝玉想道：“这是下雨了，他这个身子，如何禁得骤雨一激。”因此禁不住便说道：“不用写了，你看身上都湿了。”那女孩子听说，倒唬了一跳，抬头一看，只见花外一个人叫他“不用写了”。一则宝玉脸面俊秀，二则花叶繁茂，上下俱被枝叶隐住，刚露着半边脸儿：那女孩子只当也是个丫头，再不想是宝玉，因笑道：“多谢姐姐提醒了我。难道姐姐在外头有什么遮雨的？”一句提醒了宝玉，“暖哟”了一声，才觉得浑身冰凉。低头看看自己身上，也都湿了。说：“不好！”只得一气跑回怡红院去了。心里却还记挂着那女孩子没处避雨。

10、且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

11、盼到晚上，果然黑地里摸入荣府，趁掩门时钻入穿堂。果见漆黑无一人来往，贾母那边去的门已倒锁了，只有向东的门未关。贾瑞侧耳听着，半日不见人来。忽听咯噔一声，

东边的门也关上了。贾瑞急的也不敢则声，只得悄悄出来，将门撼了撼，关得铁桶一般。此时要出去亦不能了，南北俱是大墙，要跳也无攀援。这屋内又是过堂风，空落落的，现是腊月天气，夜又长，朔风凛凛，侵肌裂骨，一夜几乎不曾冻死。好容易盼到早晨，只见一个老婆子先将东门开了进来，去叫西门，贾瑞瞅他背着脸，一溜烟抱了肩跑出来。幸而天气尚早，人都未起，从后门一径跑回家去。

12、那宝玉恍恍惚惚，依着警幻所嘱，未免作起儿女的事来，也难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。因二人携手出去游玩之时，忽然至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同行，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。

13、刘老老只是千恩万谢的，拿了银钱，跟着周瑞家的走到外边。周瑞家的道：“我的娘！你怎么见了他倒不会说话了呢？开口就是‘你侄儿’。我说句不怕你恼的话：就是亲侄儿也要说的和软些儿。那蓉大爷才是他的侄儿呢。他怎么又跑出这么个侄儿来了呢！”刘老老笑道：“我的嫂子！我见了他，心眼儿里爱还爱不过来，那里还说的上话来？”二人说着，又到周瑞家坐了片刻。刘老老要留下一块银子给周家的孩子们买果子吃，周瑞家的那里放在眼里，执意不肯。刘老老感谢不尽，仍从后门去了。

14、贾蓉等两个常常来要银子，他又怕祖父知道。正是相思尚且难禁，况又添了债务，日间工课又紧；他二十来岁的人，尚未娶亲，想着凤姐不得到手，自不免有些“指头儿告了消乏”；更兼两回冻恼奔波：因此三五下里夹攻，不觉就得了一病：心内发膨胀，口内无滋味，脚下如绵，眼中似醋，黑夜作烧，白日常倦，下溺遗精，嗽痰带血，诸如此症，不上一年都添全了。于是不能支持，一头躺倒，合上眼还只梦魂颠倒，满口胡话，惊怖异常。百般请医疗治，诸如肉桂、附子、鳖甲、麦冬、玉竹等药吃了有几十斤下去，也不见个动静。

15、黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

16、故绝圣弃智，大盗乃止；玉毁珠，小盗不起。焚符破玺，而民朴鄙；剖斗折衡，而民不争；殄残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五彩，胶离朱之目，而天下始人含其明矣；毁绝钩绳，而弃规矩，？工垂之指，而天下始人含其巧矣。

17、当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

18、黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人都送出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，尚望着门洒了几点泪。自觉无味，转身回来，无精打彩的卸了残妆。紫鹃雪雁素日知道黛玉的情性：无事闷坐，不是愁眉，便是长叹，且好端端的不知为着什么，常常的便自泪不干的。先时还有人解劝，或怕他思父母，想家乡，受委屈，用话来宽慰。谁知后来一年一月的，竟是常常如此，把这个样儿看惯了，也都不理论了。所以也没人去理他，由他闷坐，只管外间自便去了。那黛玉倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般，直坐到二更多天方才睡了。一宿无话。

19、黛玉两眼直瞪瞪的瞅了他半天，气的“嗳”了一声，说

不出话来。见宝玉别的脸上紫涨，便咬着牙，用指头狠命的在他额上戳了一下子，“哼”了一声，说道：“你这个——”刚说了三个字，便又叹了一口气，仍拿起绢子来擦眼泪。宝玉心里原有无限的心事，又兼说错了话，正自后悔；又见黛玉戳他一下子，要说也说不出来，自叹自泣：因此自己也有所感，不觉掉下泪来。要用绢子揩拭，不想又忘了带来，便用衫袖去擦。黛玉虽然哭着，却一眼看见他穿着簇新藕合纱衫，竟去拭泪，便一面自己拭泪，一面回身将枕上搭的一方绡帕拿起来向宝玉怀里一摔，一语不发，仍掩面而泣。

20、案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着赵飞燕立着舞的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。上面设着寿昌公主于含章殿下卧的宝榻，悬的是同昌公主制的连珠帐。宝玉含笑道：“这里好，这里好！”秦氏笑道：“我这屋子，大约神仙也可以住得了。”说着，亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕。于是众奶姆伏侍宝玉卧好了，款款散去，只留下袭人、晴雯、麝月、秋纹四个丫鬟为伴。秦氏便叫小丫鬟们好生在檐下看着猫儿打架。

## 名人传读书笔记摘抄篇二

佳句：这一天，我将向世界，向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年！

感受：海伦·凯勒在文章中告诉我们的是：虽然的大多数人有健全的五官和四肢，但我们并没有意识到这种正常人的可贵之处，没有感受到大自然和生活的美好。因此她规劝人们要向明天就变成瞎子一样充分利用眼睛和其它部位。

## 名人传读书笔记摘抄篇三

□

《名人传》这本书相信大多数人都听说过，也有所了解，但

真正阅读过的恐怕是少数，但书中的三个主要人物却是闻名世界、大名鼎鼎的，主要讲述了大音乐家贝多芬、大雕刻家米开朗琪罗、大文学家托尔斯泰，这三个世界名人的成就相信无人不服。我最喜欢里面的贝多芬，他的伟大不仅仅在于音乐方面的成就，更在于对于艺术的追求，虽然最后眼盲了但凭借着强大的意志力和记忆力完成了演奏，真是太了不起了！

书评：这本书值得一读，并且从书中可以了解到世界名人的成就和他们的优点，让我们后人学习和借鉴，榜样的力量是非常强大的！

## 名人传读书笔记摘抄篇四

□

- 1、世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。
- 2、人生就像一条抛物线，幸运的顶点，往往也是厄运的开端。
- 3、信仰不是一种学问，信仰是一种行为；它只在被实践的时候，才有意义。
- 4、他贫病交加，孤立无援，但他却是个征服者：征服了人类的平庸，征服了自己的命运，征服了人生的苦痛折磨。
- 5、一个不幸的人，贫穷，残废，孤独，由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界！
- 6、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。
- 7、淡淡的烟青色，如水墨画般漾开在天边。山脚下的一架紫

藤已过了花期，只有零零落落的几株垂挂在落叶间，花架间掩映着一栋风格合适的房子，深绿色的苔藓在灰白色墙上的晴影。

8、心灵太渴望快乐所以当他得不到的时候它就靠自己制造快乐。当面对太残酷的现在的时候它就必须回到过去生活。过去的幸福时光仍留下些许的记忆它们的光芒在未来的时间里仍将长久的照耀着。

9、除了善良，我不承认世上还有其他高人一等的标志。

10、我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。

11、我们周围的空气多么沉重。古老的欧洲在沉睡、污浊的氛围中已变得麻木迟钝。猥琐的物质主义压抑了思想，阻碍了政府和个人的行动。

12、痛苦是无穷的，它具有种种形式。有时，它是由于物质的凌虐，如灾难、疾病，命运的徧枉，人类的恶意。有时，它即蕴藏在人的内心。在这种情境中的痛苦，是同样的可悯，同样的无可挽救，因为人不能自己选择他的人生，人既不要求生，也不要成为他所成为的样子。

13、俄罗斯的伟大的心魂，百年前在大地上发着光焰的，对于我的一代，曾经是照耀我们青春时代的最精纯的光彩。在十九世纪终了时阴霾重重的黄昏，读后感

.

它是一颗抚慰人间的巨星，它的目光足以吸引并慰抚我们青年的心魂。在法兰西，多少人认为托尔斯泰不止是一个受人爱戴的艺术家，而是一个朋友，最好的朋友，在全部欧罗巴艺术中惟一的真正的友人。既然我亦是其中的一员，我愿对



于这神圣的回忆，表示我的感激与敬爱。

14、心灵极其需要欢乐，所以当他没有欢乐时，他就得自己制造欢乐。

15、在这荒漠的天空，只有科伦娜冷静而纯洁的友谊，如明星一般照耀了一刹那。周围尽是黑夜，他的思想如流星一般在黑暗中剧烈旋转，他的意念与幻梦在其中回荡。

16、我们周围的空气多么沉闷，古老的欧洲在污浊败坏空气中昏睡。卑鄙的物质主义压迫思想，组织政府和个人行动。社会在机巧，卑下和自私中窒息。人类喘不过气来。让我们打开窗户！重新让自由的空气吹进来，呼吸英雄的气息！

17、当代巨大的变故在孤独的巨人心中是显得强烈与纯洁的，这种印象即和现实接触之下也不会减损分毫。

18、贝多芬的童年尽管如是悲惨，他对这个时代和消磨这个时代的地方，永远保持着一种温柔而凄凉的回忆。

19、凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，就是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。

20、没有伟大的品格就没有伟大的人，同样没有伟大的艺术家，伟大的行动者，而只有一些为群氓而立的腹中空空的偶像。时间会将他们统统摧毁，成败无关紧要，重要的是伟大，而不是显得伟大。

## 名人传读书笔记摘抄篇五

### 《水浒传》读后感

我在这个寒假里，怀

高俅本是一个无赖，因为会踢球得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。其养子高衙

内为了霸占八十万禁军教头林冲年轻貌美的妻子，便设计陷害林冲，诬蔑林冲图谋不轨，把

林冲发配充军，甚至多次追杀林冲，想置林冲于死地。

《水浒传》写了武松、

江南北，沉重打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰

烈烈的大事业。

我觉得鲁智深给我

的印象最深。他是忠与义的化身，他寄托了作者施耐庵对于侠义的热烈歌颂。金氏父女正是

由于素不相识的鲁提辖而逃出镇关西的魔掌。林冲正是因为萍水相逢的花和尚才在野猪林幸

免遇难。这一切都是他忠义的表现。但忠义，在现在社会中似乎已成为了老古董，也成为了

信誓旦旦的一句空话。有谁想过，它是友谊的最高境界，是古人留给我们炎黄子孙特有的一

种高贵品质。但现在呢？似乎已经烟消云散了。在发达的今天，商品经济狂潮的冲出下，诚

实、信用在人们心中已经摇摇欲坠，大家尔虞我诈，得到的大把的钞票，而丢失的却是我们

民族

思想的精髓。人

们拥有了一切可拥有的物质，却将真情挚感做人的基本原则锁入内心深处。

在108个好汉中，每

一个都是一个不同的哲理人生，他们昭示我们无限思考。这是古人留给我们的精神财富，它

永远永远都在闪耀着精神世界的光辉，它也永远给我带来关于思想与情感的启迪和力量。

我长大了

假期中的一天，天气

鲜了”接着，他一边吆喝一边从口袋里麻利地拿出一把锋利的小刀，抓出一只青蛙按在

硬纸板上，举起刀，寒光一闪，青蛙的皮一下子就完全脱下来了。我惊呆了，青蛙可是益虫

恩将仇报，大量的捕杀它们。不行，我得去劝劝他。

“老板，青蛙可是益

煞地对我说：“小破孩，你闲事还管得宽哪！老子赚钱关你什么事？你有钱就买，没钱就滚蛋！”

我不是有10元钱吗？

不行，那是给妈妈买甘蔗的钱。还是救青蛙要紧，要是妈妈

在，她也会赞同我这么做的。于

是，我拿那10元钱，往桌子上重重一拍，“这不是钱吗？”  
老板一见钱，态

度立马就来了

又大又肥的青蛙。

我走到池塘边，青蛙

它们轻轻地放进水里，看着它们慢慢地向深处游去，我心里  
比吃了蜜还甜。

读《鲁宾逊漂流

记》有感

在这个寒假中，我从

痴迷于航海，为了实现他航海的梦想，他不顾父母的反对与  
劝戒，毅然离家出走，最终寻找

机会踏上了航海的路途，他也因此让自己陷入了苦难的深渊。  
在一次海难中，他被巨浪送到

了一座荒芜的小岛上，从此，他就开始了长达二十七年的孤  
岛生涯。他自己动手造房子、制

器具、种粮食、养牲畜，他克服了各种各样的困难在荒岛上  
以顽强的意志生存下来，以勤劳

的双手和超人的毅力创造了孤岛生存的奇迹。在历经了艰辛  
与磨难，尝遍了辛酸苦辣后，最

后终于回到了自己的家乡。

读完了故事，我被鲁

宾逊那敢于冒险和他那勇于创造的精神深深地启发与感染。当他被巨浪卷到荒岛上时，他并

没有怨天尤人，反而选择了坚强的活下去。因为他知道：只有活着，才有希望！只有活着，

才有梦想！他只有活着，他才能看见蓝天白云、起伏荡漾的大海。

在如今物质生活比

较发达的社会中，这种敢于冒险和勇于创造的精神已经很难看到了。好多人遇到一点儿挫折

就沮丧灰心、怨天尤人、自暴自弃，甚至会选择以自杀的方式结束自己的生命。大家一定还

记得，不久前有一位在读女研究生，她因为不会洗衣

## 名人传读书笔记摘抄篇六

读了《水浒传》这本

义”。

这本书大致讲述了：

一百零八个好汉因为各种原因上了梁山泊，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果

后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、平田虎、平方

腊，最后仅剩二十余人。由于朝

廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。

作者施耐庵在书中

塑造了一百零八个好汉、四大奸臣以及听信奸臣之言的宋徽宗等形象。本书对于人物的描写

得十分生动，感觉有血有肉。好汉们各有不同的性格，语言描写也十分出色。故事的描写也

是环环相扣，很自然的引出下文，非常真实。

《水浒传》读后感

射阳县初级中学八年级19班黄正鹏

《水浒传》是明朝施耐庵所著，我很喜欢这部小说，它与《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并称中国四大古典名著。读了《水浒传》，我颇有感触。小说讲述了一百零八将因，相聚梁山泊，打着“替天行道”的旗号，行侠仗义，除暴安良，深得百姓支持，但由于以宋江为首的投降派，抱着“只反贪官，不反皇帝”的理念，最终被朝廷招安，落得个死光光的悲惨结局，我真替他们惋惜！

在小说里，作者塑造了丰富多彩的人物形象，或武艺高强，或足智多谋，个个皆是人中豪杰，其中的故事情节让人“过目不忘”，不信，我举几个例子给你看看：

武松，人称“行者”，他武艺高强，疾恶如仇，有仇必报，又行侠仗义，好抱打不平，作者为之塑造了一个勇者无敌的英雄形象。当他得知哥哥被西门庆和潘金莲害死后，义无反

顾地为哥哥报了仇，还主动到衙门自首，这说明他具有勇于担当责任的优秀品格。

最让我喜欢的情节还要数“景阳岗打虎”。你看，在喝了十八碗酒，那可是“三碗不过岗”的超烈性酒啊，他居然独自一人过他人所不敢过，甚至不敢想的景阳岗，而且还空手打死拥有三个绝招的“白额大虫”。那威风、那雄风，我们的确需仰视才能看见！

让我们再看看林冲“哥们”吧，他可是一个八十万禁军的教头啊，什么是教头？就是调教御林军的总教练啊，他的功夫可以说是天下无双！可是，就是这么一个英雄，居然被逼得走投无路，可见当时的朝廷是多么的腐朽，万人景仰的皇帝是多么的昏庸。由此我们完全有理由推想，当时普通的老百姓过的又是什么样的生活？从《水浒传》里，我的确深信“强盗是逼出来的”，在当时的社会里，看来不做强盗也是不行的-----都是被逼的啊！

## 名人传读书笔记摘抄篇七

点评：说明了八戒的莽撞，匆忙和贪吃的个性。

摘抄：行者道：“你们且慢行。等老孙去照顾那两个童儿睡一两个月。”三藏道：“徒弟，不可伤他性命，不然，又一个得财伤人的罪了。”行者道：“我晓得。”行者复进去，来到那童儿睡的房门外。他腰里有带的瞌睡虫儿，原来在东天门与增长天王猜枚耍子赢的。他摸出两个来，瞞窗限儿弹将进去，径奔到那童子脸上，鼾鼾沉睡，再莫想得醒。他才拽开云步，赶上唐僧，顺大路一直西奔。

## 名人传读书笔记摘抄篇八

遂今草泽见奇雄。读了《水浒传》，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。《水

当时统治阶级的黑暗和腐败，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强；也不似武松的性格刚烈；

但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号加亮先生，人称智多星。

是梁山起义军中的知识分子的代代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。吴用曾

为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆

贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，

吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一

生屡出奇谋，屡建战功。但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出

农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。

因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局

成了悲剧。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了非常可惜的下场。虽说少不读

水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们应该读水浒：它体现了人民反对封建经济的贫



富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶