

最新竞选文艺部演讲稿三分钟 文艺部部长竞选演讲稿(大全13篇)

诚信是个人品德建设的重要内容，也是培养社会主义核心价值观的基础。这里有一些经典的教师演讲稿范文，希望能够为大家的教学工作提供一些借鉴和参考。

竞选文艺部演讲稿三分钟篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我是怀着为大家服务的热情和展现自我的信心站在这里竞选的。我是高一（2）班的xx□现任班级文艺委员。因为我热爱文艺，更重要的是我希望用我的文艺特长为同学们服务。

我来这里竞选并不是为了追逐一个头衔，而是为了能主动地承担起一份责任，一份为学校建设而贡献自己力量的责任。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选争取成为校学生会的一员。

学生会是先进学习主体代表，是先进思想文化代表，是最广大学生根本利益的代表。它锻炼了我们，使我们成为更全面的人才。而这也是我参加学生会的理由之一，我希望能够在长期的活动中，不断的提高自己的素质，锻炼自己的能力。

今天我已经做好了充足的准备，我自信我能胜任这项工作：

首先，我拥有一颗强烈的责任心，有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。邱征兵说过：“责任心犹如大海中的定海神针，人类一旦失去责任心，世界就会像大海

一样波涛汹涌，失去控制”。我觉得作为一名学生干部，最需要具备的因素不是能力，而是责任心，因为责任心是一切工作的主体，如果没有强烈的责任心则一切只能成为纸上谈兵。

因为我有从事文艺委员的经验，所以我的组织协调能力较强，能较周全地考虑情况，处理关系。

我认为有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。梦，需要自己去追，路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。

若是我有幸当选，我将积极参与完成学校下发的各项任务。并在组织好自己部内活动的同时，积极配合其他部门的工作，为学校的活动出谋划策。诚恳的期待同学们能给我这样一个服务同学的机会。

人无完人，或许我不是最优秀的，但是愿意做最努力的。我坚信凭借着对艺术的无比热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。如果自信是成功的一半，那么我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在未来的工作当中。只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊喜。

我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信大家都是年轻而且富有激情和梦想的，在学生会工作的锻炼中，我将主宰青春的舞台，让学校的文娱工作更加精彩！

最后衷心希望各位支持我，鼓励我，投我一票。

竞选文艺部演讲稿三分钟篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我是怀着为大家服务的热情和展现自我的信心站在这里竞选的。我是高二（2）班的尤昊洋，现任班级文艺委员。因为我热爱文艺，更重要的是我希望用我的文艺特长为同学们服务。

我来这里竞选并不是为了追逐一个头衔，而是为了能主动地承担起一份责任，一份为学校建设而贡献自己力量的责任。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选争取成为校学生会的一员。

学生会是先进学习主体代表，是先进思想文化代表，是最广大学生根本利益的代表。它锻炼了我们，使我们成为更全面的人才。而这也是我参加学生会的理由之一，我希望能够在长期的活动中，不断的提高自己的素质，锻炼自己的能力。

今天我已经做好了充足的准备，我自信我能胜任文艺部部长这项工作：

首先，我拥有一颗强烈的责任心，有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。邱征兵说过：“责任心犹如大海中的定海神针，人类一旦失去责任心，世界就会像大海一样波涛汹涌，失去控制”。我觉得作为一名学生干部，最需要具备的因素不是能力，而是责任心，因为责任心是一切工作的主体，如果没有强烈的责任心则一切只能成为纸上谈兵。

因为我有从事文艺委员的经验，所以我的组织协调能力较强，能较周全地考虑情况，处理关系。

我认为有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。梦，需要自己去追，路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。

我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。

若是我有幸当选，我将积极参与完成学校下发的各项任务。并在组织好自己部内活动的同时，积极配合其他部门的工作，为学校的活动出谋划策。诚恳的期待同学们能给我这样一个服务同学的机会。

人无完人，或许我不是最优秀的，但是愿意做最努力的。我坚信凭借着对艺术的无比热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。如果自信是成功的一半，那么我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在未来的工作当中。只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊喜。

我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信大家都是年轻而且富有激情和梦想的，在学生会工作的锻炼中，我将主宰青春的舞台，让学校的文娱工作更加精彩！

最后衷心希望各位支持我，鼓励我，投我一票。

竞选文艺部演讲稿三分钟篇三

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！

我是来自五一的xx□首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复

回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，

这使我有了一定的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了，谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我之所以竞选因为我有以下优势：

自开学以来，积极参与学校组织的各种活动，参加了两次校合唱团演出，舞蹈江南style零下舞度舞蹈大赛并荣获二等奖，还参加了“5、12”国际护士节授帽仪式等活动，通过一次次的活动使我增长了见识，提升了自我。

“忠言逆耳利于行”每个人对每件事情都有自己的看法，我也尊重每个人的看法，我会悉心听取同学们的良好建议，共同提高，共同进步。

1、团结一心，加强沟通。

2、分工合作，责任到人

开展活动时，合理分工和规划时间。如舞台的布置和活动前的准备，将每项任务下发到各组，然后由各组人员具体负责，同时各组协调合作，最终达到活动目的。

3、加强同各部门交流合作。众人拾柴火焰高，在此次“5、12护士节”活动中，劳卫部帮忙打扫卫生，纪检部协助划分区域，维持纪律正是由于各部门的协同配合，才保证此次活动的成功举办，在以后的工作中，我也会继续加强同各部门的交流合作，使各项活动更加顺利开展。

4、着重加强学习工作建设

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，我相信我能行，因为我有一颗上进心，有一颗爱集体的心，即使今天没能竞选成功，我也不会灰心，因为我曾经付出过，曾经参与过。我也会一如既往的参与支持文艺部的工作。尽我应尽的责任和义务。

我的演讲完毕，谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇五

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！

我是来自五一的包梓娴。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也

无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就

要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我是怀着为大家服务的热情和展现自我的信心站在这里竞选的。我是高一（2）班的尤昊洋，现任班级文艺委员。因为我热爱文艺，更重要的是我希望用我的文艺特长为同学们服务。

我来这里竞选并不是为了追逐一个头衔，而是为了能主动地承担起一份责任，一份为学校建设而贡献自己力量的责任。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选争取成为校学生会的一员。

学生会是先进学习主体代表，是先进思想文化代表，是最广大学生根本利益的代表。它锻炼了我们，使我们成为更全面的人才。而这也是我参加学生会的理由之一，我希望能够在长期的活动中，不断的提高自己的素质，锻炼自己的能力。

今天我已经做好了充足的准备，我自信我能胜任这项工作：

首先，我拥有一颗强烈的责任心，有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。邱征兵说过：“责任心犹如大海中的定海神针，人类一旦失去责任心，世界就会像大海一样波涛汹涌，失去控制”。我觉得作为一名学生干部，最需要具备的因素不是能力，而是责任心，因为责任心是一切工作的主体，如果没有强烈的责任心则一切只能成为纸上谈兵。

因为我有从事文艺委员的经验，所以我的组织协调能力强，能较周全地考虑情况，处理关系。

我认为有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。梦，需要自己去追，路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。

若是我有幸当选，我将积极参与完成学校下发的各项任务。并在组织好自己部内活动的同时，积极配合其他部门的工作，为学校的活动出谋划策。诚恳的期待同学们能给我这样一个服务同学的机会。

人无完人，或许我不是最优秀的，但是愿意做最努力的。我坚信凭借着对艺术的无比热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。如果自信是成功的一半，那么我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在未来的工作当中。只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊喜。

我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信大家都是年轻而且富有激情和梦想的，在学生会工作的锻炼中，我将主宰青春的舞台，让学校的文娱工作更加精彩！

最后衷心希望各位支持我，鼓励我，投我一票。

竞选文艺部演讲稿三分钟篇七

尊敬的各位领导，各位同学：

你们好！最先感谢大家的适用与院校出示此次机遇，使我可以参加市场竞争，一展自身的理想。如今，我庄重地公布：我竞选的总体目标是学生会文艺部部长。因为我再三地服务承诺，我将尽自身较大的勤奋使自身的工作获得大伙儿的认同。我信心在同学们的协助下，我可以担任此项工作，正因为这类内驱力，当我们迈向这一讲台的情况下，我觉得信心百倍。

尽管也没有作家诗仙李白那长河之水天空来，奔流到海不复回的豪迈；都没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细致；更没有绝代伟人那数风流人物，还看今朝的魄力。我敢爱敢恨、敢想敢做，我很喜欢诚心诚意，厌烦尔虞我诈，我尊崇高宽比与长短，瞧不起软弱与胆怯，是我巨大的自尊、有明显的使命感、有很强的团队意识与协作观念。

数次从业文艺范儿工作的我，在这段时间学会了许多，但昨天早已以往明日才就是我的追求完美，初中生活就是我人生道路的一个转折点，此次报名参加竞选文艺部部长自身便是一件事的锻练和磨练。

那文艺部是干什么的呢？它是每一个竞选人务必最先回应的难题。我的理解是：从理论上说，文艺部是一个意味着学员的团队，让每一个学员使出自身才气的演出舞台，从总体上，文艺部根据机构多种多样的主题活动来丰富同学们的课余生活。可是，大家仍要遵照三点标准：第一，玩不可以忘本，学员的天性便是学习培训，不可以荒废课业；第二：大家要玩出级别，玩出水准，要玩得更有意义，不可以玩过以后没什么获得，那般就纯粹是浪费时间。第三：便是要玩得尽情，一旦文艺部机构的主题活动从此没法造成同学们的兴趣爱好，那文艺部就失去它的存有的使用价值，因而文艺部要擅于掌

握学员的心理状态，机构的主题活动不但要有总数，并且要有品质！

如果我们将全部学生会组织比成一台设备，那学生会的文艺部作为这台设备的关键电脑上理应处在如何一个等级呢？他能够是一台586吗？他能够是一台奔腾吗？他能够是一台手提式吗？都不好，我觉得他理应是一台并未创造发明的智能电脑。我自己更是以这一规范来规定自身的。

另外因为我觉得自身很适合出任文艺部部长的。最先我喜爱我的工作，算上中小学得话，十年学生干部工龄已算不上短了，这使我有了非常的管理心得、管理能力。性格开朗、兴趣广泛的我积极参加并机构进行各类主题活动，在主题活动中畅快使出自身的歌唱、舞蹈、主持人及演说的才可以，从中小学起就不断在演说，朗读，民族舞蹈等新项目上得奖；主持人也就是我锲而不舍的追求完美。

做工作，并不是为了更好地干而干，只是大家从心里喜爱着大家的工作，爱着我们的学校！那样，不仅不容易感觉工作是压力，反倒觉得常常做了心里都是会有一种打动。

假如荣幸出任文艺部部长，我将勤奋使文艺部变成院校领导干部与学员中间的一座沟通交流内心的公路桥梁，变成师生之间的桥梁，新的文艺部将已不是徒有虚名的摆放，只是大有作为的当之无愧的存有！

希望是信心的驱动力，信心是取得成功的原动力，马，仅有跑过万里，才可以知其是不是为良驹；人，仅有根据市场竞争，才可以知其是不是为栋梁；即使是花，我就要对外开放；即使是树，我就要成长为栋梁；即使是石块，我就要去铺出大路；即使是文艺部部长，我就要变成一名优异的装裱师，让同学们的初中职业生生涯越来越精彩纷呈斑斓，七彩绚丽！我坚信，青春年少的演出舞台由我主宰会更好！

我的演说完后。

谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是xxx□我很荣幸能站在这里参加学生会竞选，在此要感谢大家的支持与老师的鼓励，我要竞选的职位是文艺部部长。

我之所以竞选因为我有以下优势：

走进文艺部的一年以来，在各位学姐的带领下，我已经慢慢熟悉了活动的流程，积累了一定的经验，高中的学生干部生涯培养了我的管理，领导能力，走进大学后，担任了班内副班长，在同学们的共同努力下，班内纪律考核与学习成绩取得了显著成效。

自开学以来，积极参与学校组织的各种活动，参加了两次校合唱团演出，舞蹈江南style□零下舞度舞蹈大赛并荣获二等奖，还参加了“5.12”国际护士节授帽仪式等活动，通过一次次的活动使我增长了见识，提升了自我。

“忠言逆耳利于行”每个人对每件事情都有自己的看法，我也尊重每个人的看法，我会悉心听取同学们的良好建议，共同提高，共同进步。

为了喜迎5.12国际护士节，我们班积极参与，热情准备，组织排练了舞蹈“踏歌起舞”，虽然通过了一二轮的选拔，但因舞蹈类型与其他舞蹈发生冲突，未能入选，同学们很失望。为此而灰心丧气，一直跟着同学们排练，深深体会到排练的

艰辛，但我鼓励同学们不要放弃，机会总是留给有准备的人，虽然我们未能参加此次活动，我们还可以参加来年的元旦晚会，就在大家灰心丧气的时候，我为同学们争取到了参加“零下舞度”舞蹈大赛的机会，同学们为此而振奋，以饱满的精神，高昂的气势参加此次大赛，最后荣获一等奖。我的特点就是轻言放弃，只要有机会就一定要争取。

1、团结一心，加强沟通。

2、分工合作，责任到人

开展活动时，合理分工和规划时间。如舞台的布置和活动前的准备，将每项任务下发到各组，然后由各组人员具体负责，同时各组协调合作，最终达到活动目的。

3、加强同各部门交流合作。众人拾柴火焰高，在此次“5.12护士节”活动中，劳卫部帮忙打扫卫生，纪检部协助划分区域，维持纪律正是由于各部门的协同配合，才保证此次活动的成功举办，在以后的工作中，我也会继续加强同各部门的交流合作，使各项活动更加顺利开展。

4、着重加强学习工作建设

都说文艺部的同学只会唱歌跳舞，学习却不好，我将会督促同学们努力学习，利用各种资源优势为同学们提供良好的学习方法，召开学习经验交流会，及时解决同学们学习上出现的问题，处理好学习与工作的关系。

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，我相信我能行，因为我有一颗上进心，有一颗爱集体的心，即使今天没能竞选成功，我也不会灰心，因为我曾经付出过，曾经参与过。我也会一如既往的参与支持文艺部的工作。尽我应尽的责任和义务。

我的演讲完毕，谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇九

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是xx,我很荣幸能站在这里参加学生会竞选，在此要感谢大家的支持与老师的鼓励，我要竞选的职位是文艺部部长。

我之所以竞选因为我有以下优势：

走进文艺部的一年以来，在各位学姐的带领下，我已经慢慢熟悉了活动的流程，积累了一定的经验，高中的学生干部生涯培养了我的管理，领导能力，走进大学后，担任了班内副班长，在同学们的共同努力下，班内纪律考核与学习成绩取得了显著成效。

自开学以来，积极参与学校组织的各种活动，参加了两次校合唱团演出，舞蹈江南style零下舞度舞蹈大赛并荣获二等奖，还参加了“5.12”国际护士节授帽仪式等活动，通过一次次的活动使我增长了见识，提升了自我。

“忠言逆耳利于行”每个人对每件事情都有自己的看法，我也尊重每个人的看法，我会悉心听取同学们的良好建议，共同提高，共同进步。

为了喜迎5.12国际护士节，我们班积极参与，热情准备，组织排练了舞蹈“踏歌起舞”，虽然通过了一二轮的选拔，但因舞蹈类型与其他舞蹈发生冲突，未能入选，同学们很失望。为此而灰心丧气，一直跟着同学们排练，深深体会到排练的艰辛，但我鼓励同学们不要放弃，机会总是留给有准备的人，虽然我们未能参加此次活动，我们还可以参加来年的元旦晚

会，就在大家灰心丧气的时候，我为同学们争取到了参加“零下舞度”舞蹈大赛的机会，同学们为此而振奋，以饱满的精神，高昂的气势参加此次大赛，最后荣获一等奖。我的特点就是轻言不放弃，只要有机会就一定要争取。

有计划才能有方向，如果我能当选，我将从以下几个方面做好我的工作：

1、团结一心，加强沟通。

2、分工合作，责任到人

开展活动时，合理分工和规划时间。如舞台的布置和活动前的准备，将每项任务下发到各组，然后由各组人员具体负责，同时各组协调合作，最终达到活动目的。

3、加强同各部门交流合作。众人拾柴火焰高，在此次“5.12护士节”活动中，劳卫部帮忙打扫卫生，纪检部协助划分区域，维持纪律正是由于各部门的协同配合，才保证此次活动的成功举办，在以后的工作中，我也会继续加强同各部门的交流合作，使各项活动更加顺利开展。

4、着重加强学习工作建设

都说文艺部的同学只会唱歌跳舞，学习却不好，我将会督促同学们努力学习，利用各种资源优势为同学们提供良好的学习方法，召开学习经验交流会，及时解决同学们学习上出现的问题，处理好学习与工作的关系。

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，我相信我能行，因为我有一颗上进心，有一颗爱集体的心，即使今天没能竞选成功，我也不会灰心，因为我曾经付出过，曾经参与过。我也会一如既往的参与支持文艺部的工作。尽我应尽的责任和义务。

我的演讲完毕，谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇十

你们好！最先感谢大家的适用与院校出示此次机遇，使我可以参加市场竞争，一展自身的理想。如今，我庄重地公布：我竞选的总体目标是学生会文艺部部长。因为我再三地服务承诺，我将尽自身较大的勤奋使自身的工作获得大伙儿的认同。我信心在同学们的协助下，我可以担任此项工作，正因为这类内驱力，当我们迈向这一讲台的情况下，我觉得信心百倍。

尽管也没有作家诗仙李白那长河之水天空来，奔流到海不复回的豪迈；都没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细致；更没有绝代伟人那数风流人物，还看今朝的魄力。我敢爱敢恨、敢想敢做，我很喜欢诚心诚意，厌烦尔虞我诈，我尊崇高宽比与长短，瞧不起软弱与胆怯，是我巨大的自尊、有明显的使命感、有很强的团队意识与协作观念。

数次从业文艺范儿工作的我，在这段时间学会了许多，但昨天早已以往明日才就是我的追求完美，初中生活就是我人生道路的一个转折点，此次报名参加竞选文艺部部长自身便是一件事的锻练和磨练。

那文艺部是干什么的呢？它是每一个竞选人务必最先回应的难题。我的理解是：从理论上说，文艺部是一个意味着学员的团队，让每一个学员使出自身才气的演出舞台，从总体上，文艺部根据机构多种多样的主题活动来丰富同学们的课余生活。可是，大家仍要遵照三点标准：第一，玩不可以忘本，学员的天性便是学习培训，不可以荒废课业；第二：大家要玩出级别，玩出水准，要玩得更有意义，不可以玩过以后没什么获得，那般就纯粹是浪费时间。第三：便是要玩得尽情，一旦文艺部机构的主题活动从此没法造成同学们的`兴趣爱好，那文艺部就失去它的存有的使用价值，因而文艺部要擅于掌握学员的心理状态，机构的主题活动不但要有总数，并且要

有品质!如果我们将全部学生会组织比成一台设备,那学生会的文艺部作为这台设备的关键电脑上理应处在如何一个等级呢?他能够是一台586吗?他能够是一台奔腾吗?他能够是一台手提式吗?都不好,我觉得他理应是一台并未创造发明的智能电脑。我自己更是以这一规范来规定自身的。

另外因为我觉得自身很合适出任文艺部部长的。最先我喜爱我的工作,算上中小学得话,十年学生干部工龄已算不上短了,这使我有非常的管理心得、管理能力。性格开朗、兴趣广泛的我积极参加并机构进行各类主题活动,在主题活动中畅快使出自身的歌唱、舞蹈、主持人及演说的才可以,从中小学起就不断在演说,朗读,民族舞蹈等新项目上得奖;主持人也就是我锲而不舍的追求完美。

做工作,并不是为了更好地干而干,只是大家从心里喜爱着大家的工作,爱着我们的学校!那样,不仅不容易感觉工作是压力,反倒觉得常常做了心里都是会有一种打动。

我的演说完后。

谢谢大家!

竞选文艺部演讲稿三分钟篇十一

尊敬的各位领导,各位同学:

大家好!

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先,作为文艺部长,需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑,组织协调学校的文艺活动,所以,良好的人际交往、协调能力是必不可少的;其次,文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能

力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年级担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞

争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一4班的xx!

谢谢大家!

竞选文艺部演讲稿三分钟篇十二

尊敬的老师们、同学们：

你们好！我是来自高二六班的于博畅。首先感谢学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

我竞选的职位是文艺部部长。有同学问过我，你去选文艺部部长，那你知道文艺部是做什么的吗？我个人认为，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，其次，文艺部要通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间。

但是，我们仍要遵循三点原则：

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，

而且要有质量！

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，文艺部不会是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉。既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！

我的演讲完了，谢谢大家！

竞选文艺部演讲稿三分钟篇十三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我来这里竞选并不是为了追逐一个头衔，而是为了能主动地承担起一份责任，一份为学校建设而贡献自己力量的责任。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选争取成为校学生会的一员。

学生会是先进学习主体代表，是先进思想文化代表，是最广大学生根本利益的代表。它锻炼了我们，使我们成为更全面的人才。而这也是我参加学生会的理由之一，我希望能够在长期的活动中，不断的提高自己的素质，锻炼自己的能力。

今天我已经做好了充足的准备，我自信我能胜任这项工作：

首先，我拥有一颗强烈的责任心，有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。邱征兵说过：“责任心犹如

大海中的定海神针，人类一旦失去责任心，世界就会像大海一样波涛汹涌，失去控制”。我觉得作为一名学生干部，最需要具备的因素不是能力，而是责任心，因为责任心是一切工作的主体，如果没有强烈的责任心则一切只能成为纸上谈兵。

因为我有从事文艺委员的经验，所以我的`组织协调能力较强，能较周全地考虑情况，处理关系。

我有一定的文艺特长：声乐、钢琴。曾多次参加专业性的比赛；声乐过十级；曾获得华夏之星中国特长生全国总评选声乐金奖；曾获得陕西省第七届春芽杯声乐二等奖；曾获得第九届“快乐阳光”中国少年儿童歌曲卡拉ok电视大赛全国比赛少年a组银奖；曾获得陕西省第十届春芽杯声乐三等奖。

我认为有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。梦，需要自己去追，路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。

若是我有幸当选，我将积极参与完成学校下发的各项任务。并在组织好自己部内活动的同时，积极配合其他部门的工作，为学校的活动出谋划策。诚恳的期待同学们能给我这样一个服务同学的机会。

人无完人，或许我不是最优秀的，但是愿意做最努力的。我坚信凭借着对艺术的无比热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。如果自信是成功的一半，那么我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在未来的工作当中。只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊喜。

我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信大家都是年轻而且富有激情和梦想的，在学生会工作的锻炼中，我将主宰青春的舞台，让学校的文娱工作更加精彩！

最后衷心希望各位支持我，鼓励我，投我一票。