

最新过年演讲稿(优质5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

过年演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

过年了，大红的灯笼挂起来，金色的“福”字贴起来，节日的锣鼓敲起来！我跟妈妈信步街头，陡然发现年味已渐渐浓起来，街道上处处张灯结彩，人们拎着大包小包穿梭在各个商场，购买年货、新衣服，还有孩子们最喜欢的烟花。

记得妈妈对我说她小时候过年的情景，过春节每户人家不光要炒瓜子、做冬米糖，还要家家户户打年糕。一大早就用手拉着一车大米去排队，随着一道道的工序，白白的糯米饭放入做年糕的机器中，师傅用着干净利落的手法，一条条热乎乎、又白又嫩、又细又软的年糕出来了，用一条年糕搂成一团，塞上各种咸的、甜的陷料，香喷喷的年糕团出炉了，寒冷的冬天一下子变得温暖了。

现在想吃年糕团，随时可以到超市去买，可是已经吃不出妈妈那时的味道了，但可以想象到妈妈那时幸福的笑容。

过春节让我了解了春节各种各样的习俗，体会到了人世间的亲情。

过年演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

春节是中华民族的传统节日，俗称过年。

每到除夕夜人们开始准备过新年了，在家中挂灯笼，贴对联，打扫卫生。做好了一切准备工作就开始围在一桌吃起香喷喷的年夜饭，虽说是“年夜饭”，但是不像平常吃晚饭的时间，而是在下午4点左右开始吃，所以中饭就被冲刷掉了。不过想想能吃上年夜饭忍忍也是值得的。

到了大年初一那一天，人们都换上了新衣，大人们给小孩发压岁钱，保佑小孩一年平安，这一天全家要在一起行动。像我们湖南人就会去逛庙会，那里的年味非常的浓郁，小孩子们可以在庙会上买到很多的小手工品和美食，比如说“兔爷儿”，“吹糖人”，“冰糖葫芦”等，而大人们可以看到丰富多彩的中国传统戏剧“京剧”，“花鼓戏”，“变脸”，“杂技”等，令人连番叫好。

这其中我们小孩最爱的那非冰糖葫芦莫属。这庙会上的冰糖葫芦可比一般的冰糖葫芦要好很多，路边的冰糖葫芦要么太甜，要么太酸，失去了它本身的韵味。但这庙会上的冰糖葫芦吃起来先是一阵甘甜，要开糖皮后便是一阵酸爽，这样一阵酸一阵甜在你的嘴中刺激着你的味蕾，再嚼着酥脆的糖皮和粉粉的山楂，那种美味是无法用言语来形容的！

春节要一直持续到元宵节，每一天都要不同的传统习俗，这都是祖先们智慧的结晶，虽然现在的年味淡了，但它的本质却没有淡——团圆。

谢谢大家！

过年演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

时间过得真快，一眨眼的功夫20xx年便来到最后一天。这一天家里气氛格外活跃，因为这天身在远方的亲人都会回家陪父母一起吃团圆饭，过大年。

说起吃年夜饭家家户户都会为了这顿饭而精心准备一番，毕竟一年到头也就这一回无论如何也要漂亮丰盛符合大家的口味吧！除夕夜，几乎每家每户的餐桌上都少不了一盘鱼。鱼历来就是中国传统文化中吉祥的象征，鱼的造型也被运用到珠宝设计中，深受人们喜爱。有趣生动，寓意美好的鱼图案，象征着美好、吉祥、富裕、前途美好。

商代的时候，达官显贵就开始佩戴鱼形玉佩；而从唐代时开始直到宋明朝，五品以上的官员都会佩戴鱼形饰品以示贵贱。鱼和“余”是谐音，人们用鱼形来寓意“年年有余”、“吉庆有余”；用鲤鱼和金鱼寓意着“利余”“金余”，备受青睐。汉代鲤鱼跃上龙门的神话故事，所以现在也用鱼形饰品来寄托自己渴望生活质量飞跃、平步青云的美好愿望。

没错，因为鱼的吉祥如意，人们对于鱼的喜爱还是不断的加深。而我不仅喜欢它的吉祥如意更是喜爱那难以忘却的鲜美。今年除夕夜，仍像往年过年一样在锅里鱼头和鱼尾。这也是一种好的寓意，寓意着全家人在新的一年里有头有尾办事顺利。不行我不能说了，再说我的口水就要成河了。面对母亲的拿手好菜我怎能无动于衷，这巨大的诱惑让我闭上了自己的嘴巴开始认真学起这道佳肴了。随着时间的流逝鲜美的鱼汤就要出锅了，最后母亲在鱼汤上撒上一把葱花就大功告成了。菜端上卓时大家都闻香叫好“真鲜啊！”

在声声烟花声中新年的钟声敲响了；在丝丝情意中我们团圆了；在阵阵欢笑声中过年了。一碗鱼汤吧我和家人的心紧紧的连在了一起，这汤的味道犹如爱的味道在心中荡漾久久不能忘却。

过年演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

过年了，人们都贴上红红的对联，家家都挂上红红的灯笼，浓浓的年味呈现在大街小巷里。那么，年味是什么呢？要我说，就是过年中幸福的味道。而我的年味就是饺子味的。

记得过年晚上，妈妈在家里做饺子。看着妈妈做出一个个白里透红的饺子，我不禁手痒痒了。我要求和妈妈一起做，妈妈答应了。洗完手后我们包起了饺子。包饺子需要饺子皮，饺子馅，一双筷子和一碗冷开水。先用筷子把饺子馅夹到饺子皮里面。记住，馅不能太多也不能太少。如果多了那煮饺子的时候饺子皮就会裂开。反之，就干巴巴的不好吃。然后，用手指沾一点水。把水沾到饺子皮的边缘，使饺子皮变黏。然后，把饺子皮重合，把饺子馅包在里面。最后，把饺子皮的边缘多捏几下，就大功告成啦！我和妈妈做了许多的饺子。还有几个特殊的饺子，里面可是有幸运硬币的。

妈妈开始煮饺子啦！一个个饺子跳下“澡堂”里。过一会儿，“澡堂”里热闹起来了。饺子在“澡堂”里上窜下跳，游来游去。不一会儿，饺子出锅啦！饺子这时也变得嫩嫩的。韭菜饺子翠绿欲滴，萝卜饺子白里透红，玉米饺子金灿无比。这么漂亮的饺子，看得我口水都流出来了。不管那么多，开吃啦！我狼吞虎咽地吃着美味的饺子。还不忘沾点醋。突然，我用力一咬，要到了一块硬硬的东西。“啊！我的牙齿！好疼！”我一吐，原来是幸运硬币。我高兴的拿着硬币给妈妈看：

“妈妈，我吃到了幸运金币。就是牙有点疼。”妈妈说：“你很幸运嘛，看来新年有好运喽！”“嗯！”我高兴的说。我小心翼翼地吃着每一个饺子。生怕又咬到一个。最后，所有的幸运硬币都被我吃到了。

那么，你记忆中的年味又是什么呢？

过年演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

何为年味？有人说，年味是诗中的“爆竹声中一岁除。”或又是在雪地中与伙伴打一场痛快的雪仗。而在我的记忆中，年味应是存在于姥姥的家中吧。

从小以来，每逢过年过节就一定会去姥姥家，姥姥似乎并不像其他文章中的那么精神焕发，脸颊上的肉也微微下垂，岁月这无情的判官在他脸上刻下一道道皱纹，仿佛是沟壑纵横的黄土高原。眼睛也缩在眼窝中，显得更衰老。每每望见姥姥，总有错觉仿佛她会被风吹着。过年熏腊肉是必不可少的，姥姥年事已高却也没停歇的样子，她拿出一个大盆，装入许多新鲜肉，洒下好几包盐，便用手揉了起来，在盐的作用下，肉变得有些脱水，手也炸开好几个口子，盐也灌进口子里，这无疑是雪上加霜，姥姥却不在乎，刚把腊肉放在晾架上，又急忙去做猫鱼，辣椒萝卜。让我们晚辈每次都满载而归，手忙脚乱。

姥姥不但对我们慈祥和蔼，对陌生人也古道热肠。过去建国初，国家经济破败，民不聊生，姥姥家虽也紧张但姥爷辛勤劳作也有一些余粮，每每有人乞讨姥姥总会伸出援手，但奶奶那时也是不解，姥姥却回答道：“人都有自己的难处，不到迫不得已不会出来讨饭的，帮帮他人总是好的。”当奶奶

口述了这个故事后，我也有些惊奇，一位乡间老太太，却也有大智慧，淳朴的乡音也字字如珠。

如今姥姥也老了，昔日欢声笑语也少了，昔日纯正的猫鱼，腊肉，也变成了商店中口感不佳的替代品。年味这缥缈之物离开竟然让我颇有些惆怅，“年少不知年味，只道爆竹声中一岁除。后来才知年味的含义。”我望着这灯红酒绿的大街才知年味便是亲情的系带。