

# 最新六年级音乐茉莉花教学设计 六年级 音乐教学设计(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 六年级音乐茉莉花教学设计篇一

课时2课时

教学目标

显性目标应知：通过欣赏、比较，初步了解中国宫殿建筑与西方教堂建筑的不同风格，认识到不同地域文化对建筑的影响。能够发现并简单总结古今中外建筑在材质、造型方面的特点。

应会：能够搜集、整理与本课相关的资料，在学习中加以运用。能够初步分析建筑的造型、材料以及其中蕴涵的文化精神。学习用绘画或文字的方式将自己对建筑的了解与认识表达出来。

隐性目标

1. 通过学习本课，引发学生对建筑的关注、认识和兴趣。
2. 通过欣赏风格各异的建筑，激发学生对多元文化的了解与包容。

重点欣赏北京故宫建筑风格，初步了解其中的文化内涵。比

较古今中外代表性建筑，认识不同的建筑风格。发现时代发展与建筑材料变化的关系。

难点认识和理解不同地域的文化特点对建筑风格的影响。

教学方法欣赏观察法、比较法、小组学习法、尝试法、谈话法、交流讨论法、讲解法等。

教学准备课件、图片、资料

教学过程第一节

教学流程

一、组织教学稳定情绪，检查用具准备情况。稳定情绪，做好上课准备。

二、导入新课

1. 请学生闭上眼睛，聆听悠扬的乐曲放松放松身心。

2. 边听边欣赏古今中外的著名建筑。

3. 说说自己欣赏到了什么？有哪些感受？

4. 你记住了哪些印象最深刻的建筑？

5. 德国诗人歌德把建筑比喻成凝固的音乐，今天就让我们一起来聆听这凝固的音乐——建筑。

6. 板书课题《凝固的音乐——建筑》学生闭上眼睛聆听。

欣赏古建筑图片。

回答问题。

### 三、讲授新课（一）、中国古代建筑欣赏

1. 出示故宫的系列图片，师生共同欣赏分析。

a□故宫外景：黄色屋顶与红色墙面带给我们一种金碧辉煌的感觉，黄色是尊贵的色彩，代表了皇族，红色是喜庆的色彩。巨大庄严的建筑群和宽阔的广场给人一种庄严肃穆的感觉。

b□云龙大石雕：雕刻有龙纹、宝山和云纹，栩栩如生，这种纹样被称作“九龙

1. 学生欣赏分析。

（学生知道的要请学生回答。）

## 六年级音乐茉莉花教学设计篇二

1. 掌握【声音】模块库中命令模块的功能和用法

2. 学会搭建脚本弹奏乐曲

3. 学会利用变量实现自主变换角色运行速度的功能

4. 学会利用变量实现自主变换乐器的功能

### 二、教学重点、难点

重点：搭建“音乐线”的脚本

难点：搭建“音乐线”的脚本

### 三、教学准备：

教学课件

## 四、课时安排：

1课时

## 五、教学过程

### （一）创设情境，导入新课

师：“我是一个粉刷匠，粉刷本领强……”，这首脍炙人口的儿歌你也会唱吧。可你能用scratch软件来设计制作一个小动画来用不同的速度、不同的乐器演奏它吗？通过今天的学习，你就可以做到！让我们一起进入音乐的殿堂吧！

### 师板书课题

### （二）自主学习，任务驱动

#### 1. 设置舞台背景并创建角色

##### 1) 设置舞台背景

学生通过阅读书上内容，小组合作，共同完成教师提出的问题，找生上前演示操作。

对于学习慢的同学，采取小组帮带，共同进步。

### 学生练习

##### 2) 创建角色

学生通过阅读书上内容，小组合作，共同完成教师提出的问题，找生上前演示操作。

对于学习慢的同学，采取小组帮带，共同进步。

## 学生练习

### 3) 绘制“音乐线”

学生通过阅读书上内容，小组合作，共同完成教师提出的问题，找生上前演示操作。

对于学习慢的同学，采取小组帮带，共同进步。

## 学生练习

### 2. 搭建脚本

#### 1) 搭建小动物的脚本

##### (1) 小动物左右转动

教师给学生边演示边讲解，学生自己练习

小动物左右转动的脚本

##### (2) 音符与数值

音符用什么数字表示？

学生通过阅读书上内容，小组合作，共同完成教师提出的问题，找生上前演示操作。对于学习慢的同学，采取小组帮带，共同进步。

练习：将《我是一个粉刷匠》曲谱编写完整

##### (3) 设定乐器

##### (4) 搭建小动物碰到“音乐线”的脚本

教师给学生边演示边讲解，学生自己练习

小动物碰到“音乐线”的脚本

(5) 新建变量

学生自己新建一个变量

教师讲解演示小动物脚本，学生练习

小动物脚本

2) 搭建“音乐线”的脚本

(1) “音乐线”碰到小动物

教师给学生边演示边讲解，学生自己练习

“音乐线”初步的脚本

(2) 新建变量

学生新建变量，完成“音乐线”的脚本

舞台上的变量

3. 演示成果

(三) 学习检测

完成“我的收获”中是说一说

(四) 教师总结

六、板书设计

## 第六课音乐变奏曲

1. 绘制舞台背景并创建角色

2. 搭建脚本

七、课后反思：

通过学习成果的及时反馈，可以有效提高学生的间接学习兴趣，更有利于提高学生的学习自觉性和主动性。老师要经常通过网络教室教学演示功能，多多展示学生的作业，及时给予点评指导，鼓励先进，鞭策后进。

## 六年级音乐茉莉花教学设计篇三

教学重难点：辨别这两首歌曲明显不同的风格。

：欣赏《我的祖国》

：欣赏《我的祖国》

：体会歌曲的情感。

：录音机

一课时

（一）、组织教学。

复习歌曲《同一首歌》

（二）、欣赏《我的祖国》

a□学习领唱、合唱。

b□引出歌曲《我的祖国》

a) 欣赏《同一首歌》大型演唱会上演唱的《我的祖国》。

师：听的时候请想一想：歌曲的词、曲作者是谁？听后你想到什么？

b)完整听《我的祖国》。

c)提问：词、曲作者是谁？

师：刘炽．乔羽都是我国著名的词．曲作者，他们写的歌曲脍炙人口，

d)讨论：听后想到什么？（小组讨论、自由想象）

1：简介电影《上甘岭》

2、《我的祖国》是战士们将战前工作准备好后，大家坐到了一起，深情的唱起这首歌。我们来听听。（放一段）

师：在这么艰苦的环境下坚守阵地时所唱的歌。想想表现了我志愿军什么样的精神？

生：炽热的爱国主义情怀，革命乐观主义精神。

师：战士们唱《我的祖国》时采用了什么演唱形式？

1)：女声领唱——深情，旋律委婉曲折，优美深情，将祖国的大好河山描绘得真切动人，唱起来使人倍感亲切。

2)：混声合唱——表达全体志愿军战士对祖国的热爱之情

c□分析歌曲：



1、给歌曲分乐段。

第一乐段——抒情性的。赞美祖国的秀美江山 热  
爱

第二乐段——开放性的，赞美祖国的强大 自豪 是高  
潮部分。

2、哪些地方音的跨度大？

师：“是我生长的地方”处音的跨度比较大，大家看一看。再找找书中还有没这样的情况。在哪里？（小组讨论）

d□完整再听歌曲，学生轻声跟唱。

e□表演情景。师生同唱《我的祖国》

f□新时代的《我的祖国》

现在我们的祖国与原来的祖国一样吗？（讨论）

教师小结

只有我们的祖国强大了，我们才会更幸福。而我们要珍惜这来之来易的生活。

：学了这一课，大家学到了什么？

第一乐段——抒情性的。赞美祖国的秀美江山 热  
爱

第二乐段——开放性的，赞美祖国的强大 自豪 是高  
潮部分。

我的祖国，这首音乐在上课之初我带领学生回顾了我们祖国被外敌入侵，先辈们用鲜血换来今天这美好的生活，学生怀着做祖国无限的热爱学习了这首音乐。

## 六年级音乐茉莉花教学设计篇四

教学内容：

一、表演□doremi□□

二、聆听美国影片《音乐之声》插曲。

三、编创与活动。

教学目标：

一、知道音乐记谱法是人类为记录、保留、传播音乐而创造的。

二、欣赏并学唱歌曲□doremi□□感受、体验歌曲的情绪。

三、学习五线谱的相关知识。

教材分析：

音乐剧《音乐之声》是罗杰斯代表作之一□□doremi□是该剧中著名唱段之一。

历史发展中的乐谱，人类记录音乐创造了多种多样的记谱法。力图准确地记录下来音乐的各种要素。

第一课时

一、师生问好

师弹琴向生问好

生听向师问好

情感交流

准备上课

二、聆听美国影片《音乐之声》插曲———□doremi□

1、师介绍影片《音乐之声》。

2、请生说说影片《音乐之声》的感想，并谈谈对自己印象最深的是什么。

3、播放《音乐之声》插曲———□doremi□

4、师弹琴，生唱。

1、听师介绍影片《音乐之声》的背景。

2、师生共同讨论交流。

3、聆听《音乐之声》插曲———□doremi□

4、生听琴哼唱。

音乐剧《音乐之声》是罗杰斯代表作之一□□doremi□是该剧  
中著名唱段之一。

三、下课

师弹琴向生再见

生听琴向师再见

情感交流

准备下课

第二课时

一、师生问好

老师弹琴向学生问好

学生听向老师问好

情感交流

准备上课

二、学唱歌曲□doremi□

1、播放□doremi□□

2、师弹琴。

3、师生同唱歌谱。

4、师弹琴。

5、播放歌曲录音伴奏。

1、聆听歌曲□doremi□□

2、生听琴试唱歌谱。

3、师生同唱歌谱。

4□

a唱中文。

b唱英文。

5、跟录音伴奏唱。

音乐剧《音乐之声》是罗杰斯代表作之一“doremi”是该剧  
中著名唱段之一。

三、下课

师弹琴向生再见

生听琴向师再见

情感交流

准备下课

## 六年级音乐茉莉花教学设计篇五

第一课时

### 【教学内容】

学唱歌曲：《说演弹唱》、欣赏京韵大鼓《重整河山待后生》

### 【教学目标】

1、通过初步介绍曲艺音乐和学唱、听赏，使学生知道曲艺音乐也是我国民族音乐中的‘奇葩’，对它产生初步的兴趣。

2、能初步唱出《说演弹唱》的韵味。

3、初步了解曲艺音乐的特点。

### 【教学过程】

1、导入：本单元我们要学习丰富多彩的曲艺音乐，曲艺的唱腔与语言紧密结合，风格各异，具有鲜明的地方性。

2、学唱歌曲《说演弹唱》

(1) 这首歌曲的歌名概括了曲艺的全部演出形式，也是曲艺的特点，学生们议论讨论发言，教师总结。

(2) 听几遍录音范唱。

(3) 学生随录音学唱，不必学唱歌谱。

(4) 用歌曲的节奏朗读歌词，务必将每个字都吐的很清楚。

(5) 再随录音学唱，注意其中的韵味。

(6) 随伴奏带演唱，教师指挥。

3、欣赏《重整河山待后生》

(1) 简介：20世纪80年代初有一部电视连续剧轰动了整个中国，那就是《四世同堂》。这是用京韵大鼓音调创作的歌曲。

(2) 听录音。（请学生参考图片进行欣赏）。

(3) 我们听到在录音中有鼓和板的声音，这就是京韵大鼓演员自己击打出的声音。

(4) 请学生参考图片进行欣赏。

(5) 再欣赏一两遍，要求学生感受京韵大鼓的音调和独特的

韵味。

4、小结：

**【课后反思】**