

# 经典哲理小故事及感悟 人生感悟哲理的经典故事(模板8篇)

青春是学习成长的时期，我们要不断充实自己的知识和技能。青春总结的撰写要注意结构合理、内容充实，并具有个人独特的风格。以下是一些青春励志的人生故事，愿你从中得到启迪。

## 经典哲理小故事及感悟篇一

书店新进了两套新书，一本是玄幻题材的小说，一本是充满哲理知识教科书。两套书被放在里一起。可科幻题材小说卖得太好了，一天下来就剩下一两本了，而教科书一本也没卖出去。

小说忍不住嘲笑教科书说：“你可真行，一本都没卖出去，我看我卖的就剩下两本了。”说完还特意拱了拱身边的教科书。

教科书听完微笑一笑说：“卖出去多少份不重要，重要的是我们内心里装着的是有用的知识，还是毫无用处的虚幻故事。”

小说面色一矮子，再也不敢嘲笑教科书了。

不久一位年轻人同时买走了小说和教科书，教科书高兴地想，我终于可以为人民服务了，这感觉太好了，我要把我心里的全部知识都说给人类听。

可惜教科书满腔热血，却被年轻人随意放在了一边里，倒是小说被放在床头年轻人天天看。教科书心想等他看完小说就会看我的，我要好好等待。可是过了很久年轻人都没有翻看它，它很失落，无精打采提不起精神，突然有一天年轻人终

于想起了它，把它握在了手里，它开心的想，天呀！我终于熬出头了，谁知年轻人却把它垫在床脚处。

教科书被床脚压的很疼，可心里的疼远远比身上的疼痛来的剧烈，本来自己生存是为了传播知识，没想到自己竟沦落成了垫床的废物。

## 经典哲理小故事及感悟篇二

### 1、炒菜

妻子正在厨房炒菜。

妻子脱口而出，「我懂得怎样炒菜。」

——学会体谅他人并不困难，只要你愿意认真地站在对方的角度和立场看问题。

### 2、原来如此

甲：「新搬来的邻居好可恶，昨天晚上三更半夜、夜深人静之时然跑来猛按我家的门铃。」

乙：「的确可恶！你有没有马上报警？」

甲：「没有。我当他们是疯子，继续吹我的小喇叭。」

——事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样在你面对冲突和争执时，先想一想是否心中有亏，或许很快就能释怀了。

### 3、误会

某日，张三在山间小路开车，正当他悠哉地欣赏美丽风景时，

突然迎面开来一辆货车，而且满口黑牙的司机还摇下窗户对他大骂一声：“猪！”

张三越想越纳闷，也越想越气，於是他也摇下车窗回头大骂：“你才是猪！”

才刚骂完，他便迎头撞上一群过马路的猪。

——不要错误的诠释别人的好意，那只会让自己吃亏，并且使别人受辱。在不明所以之前，先学会按捺情绪，耐心观察，以免事後生发悔意。

#### 4、後生可畏

小男孩问爸爸：“是不是做父亲的总比做儿子的知道得多？”

爸爸回答：“当然啦！”

小男孩问：“电灯是谁发明的？”

爸爸：“是爱迪生。”

小男孩又问：“那爱迪生的爸爸怎麼没有发明电灯？”

——很奇怪，喜欢倚老卖老的人，特别容易栽跟斗。权威往往只是一个经不起考验的空壳子，尤其在现今这个多元开放的时代。

#### 5、不必紧张

小明洗澡时不小心吞下一小块肥皂，他的妈妈慌慌张张地打电话向家庭医生求助。医生说：“我现在还有几个病人在，可能要半小时後才能赶过去。”

小明妈妈说：“在你来之前，我该做甚麽？”

医生说：“给小明喝一杯白开水，然後用力跳一跳，你就可以让小明用嘴巴吹泡泡消磨时间了。”

——takeiteasy[]放轻松放轻松些，生活何必太紧张？事情既然已经发生了，何不坦然自在的面对。担心不如宽心，穷紧张不如穷开心。

## 6、钥匙

一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”地一声打开了。

铁杆奇怪地问：“为什麼我费了那麽大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”

钥匙说：“因为我最了解他的.心。”

——每个人的心，都像上了锁的大门，任你再粗的铁棒也撬不开。唯有关怀，才能把自己变成一只细腻的钥匙，进入别人的心中，了解别人。

## 7[]

父子二人经过五星级饭店门口，看到一辆十分豪华的进口轿车。

儿子不屑地对他的父亲说：「坐这种车的人，肚子里一定没有学问！」

父亲则轻描淡写地回答：「说这种话的人，口袋里一定没有钱！」

——你对事情的看法，是不是也反映出你内心真正的态度？

## 8□

晚饭后，母亲和女儿一块儿洗碗盘，父亲和儿子在客厅看电视。

突然，厨房里传来打破盘子的响声，然后一片沉寂。

是儿子望着他父亲，说道：「一定是妈妈打破的。」

「你怎么知道？」

「她没有骂人。」

——我们习惯以不同的标准来看人看己，以致往往是责人以严，待己以宽。

## 9□

有两个台湾观光团到日本伊豆半岛旅游，路况很坏，到处都是坑洞。

其中一位导游连声抱歉，说路面简直像麻子一样。

——虽是同样的情况，然而不同的意念，就会产生不同的态度。思想是何等奇妙的事，如何去想，决定权在你。

## 10□

同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。

中国的老师斥之为：「胸无大志，孺子不可教也！」

带外国的老师则会说：「愿你把欢笑带给全世界！」

——身为长辈的我们，不但容易要求多于鼓励，更狭窄的界定了成功的定义。

## 经典哲理小故事及感悟篇三

良宽禅师终生修行修禅，从来没有懈怠过一天，他的品行远近闻名，人人敬佩。

但他年老的时候，家乡传来一则消息，说禅师的外甥不务正业，吃喝嫖赌，五毒俱全，快要倾家荡产了，而且经常危害乡里，家乡父老都希望这住禅师舅舅能大发慈悲，救救外甥，劝他回头，重新做人。

良宽禅师听到消息，不辞辛劳，立即往家乡赶。他风雨兼程，走了半个月的时间，终于回到了家乡。

良宽禅师终于和多年没见过面的外甥见面了。这位外甥久闻舅舅的大名，心想以后可以在狐朋狗友面前吹嘘一番了，因此也非常高兴，并且特意留舅舅过夜。

家人也很高兴，心想禅师可以好好规劝一下自己的外甥了。外甥却寻思，久闻舅舅大名，要是他真的.对我说教，我可要好好捉弄他一下，日后就能在别人面前吹嘘了。

出乎意料的是，晚上，良宽禅师在俗家床上坐禅坐了一夜，并没有劝说什么。外甥不知道舅舅葫芦里卖的是什么药，惴惴不安地勉强熬到天亮。禅师睁开眼睛，要穿上草鞋，下床离去。他弯下腰，又直起腰，不经意地回头对他的外甥说：“我想我真的老了，两手发直，穿鞋都很困难，可否请你帮把我草鞋带子系上？”

外甥非常高兴地照办了，良宽慈祥地说：“谢谢你了！年轻真好啊，你看，人老的时候，就什么能力都没有了，可不像年轻的时候，想做什么就做什么。你要好好保重自己，趁年轻

的时候，把人做好，把事业的基础打好啊，不然等到老了，可就什么都来不及了！”

禅师说完这句话后，掉头就走。

但就从那一天起，他的外甥再也不花天酒地地去浪荡了，而是改邪归正、努力工作，像换了个人似的。

## 经典哲理小故事及感悟篇四

有位母亲，她常常给年幼的儿子讲拾金不昧的故事，用此来教育儿子做个诚实正直的人。

有一天，母亲带儿子去赶集，路上遇见一位醉醉醺醺酒鬼，他掏兜的时候，不小心掉下一个钱袋。

儿子急忙跑过去捡起钱袋，要追上酒鬼还给他。却被母亲一把抓住，儿子疑惑的看着母亲，见母亲神色慌张的瞧了一眼四周，正好无人。她马上夺过儿子手里的钱袋，揣进怀里。

儿子不明白的问：“娘！为什么不把钱袋还给人家？”

母亲急忙捂住儿子的嘴说：“谁捡了就是谁的，小孩子懂什么。”

儿子不明白的挠了挠脑袋。

转眼儿子长大了，他不好好干活赚钱，却当上了贼。在一次偷盗中他被当场抓住，送进了大牢。

母亲来大牢里看他，痛骂道：“你这孽子，从小我怎么教你的？你竟然做出如此有辱家门的事。”

儿子指着母亲身上的钱袋说：“娘，捡起别人掉的钱袋不还，

和我偷盗有什么不同，这就是我在你身上学到的，有辱家门吗？我不明白。”

母亲听完懊悔不已。

## 经典哲理小故事及感悟篇五

这是一堂医学课，先生问道：“大家想想，用酒精消毒的时候，什么浓度？”

学生齐声回答说：“当然是浓度越高越好啦！”

先生说：“错了，太高浓度的酒精，会使细菌的外壁在极短时间内凝固，形成一道屏障，后续的酒精就再也杀不进去了，细菌在壁垒后面仍然还活着。最有效的浓度，是把酒精的浓度调得柔和些，润物细无声地渗透进去，效果才佳。”

这让我们明白了，柔和有时比风暴更有力量。柔和是一种品质与风格。它不是丧失原则，而是一种更高境界的坚守，一种不曾剑拔弩张仍旧扼守尊严的艺术。

**【大道理】**：我们的声音柔和了，就更容易渗透到辽远的空间；我们的目光柔和了，就更轻姿地卷起心扉的窗纱；我们的面庞柔和了，就更能流畅地传达温暖的诚意；我们的身体柔和了，就更能准确地表明与人平等的信念。

## 经典哲理小故事及感悟篇六

他出生在保加利亚，十来岁时，已经知道自己身上流淌着土耳其民族的血。

他问父亲，为什么我们不回自己的祖国？

父亲说，还不到时候。



13岁时，父亲将他送进举重馆。由于道路坑凹难走，父亲一路背着他。到了举重馆，父亲说，孩子，等你练好了，爸就带你回家乡。

他第一次接触举重器械，在教练的指导下，试举了几次，因动作不到位，扭伤了手腕，再抓器械，彻骨地疼。

回到家里，他对父亲说，爸，我不练了。

父亲问，为什么？

他摸着自己的手腕说，太苦了，我受不了。

父亲看看他红肿的手，找了些盐水，给他洗着，始终没说话。

第二天早上，他还在睡梦中，就被父亲拽了起来。他本不想去，但是父亲背起他，就往外走。

到了举重馆，他只好忍痛训练，练了几次，就坐在椅子上休息，教练问起，他就说手腕疼，或者刚练过。接连几天，他都这样应付着，所以，一脸的轻松。

父亲看出苗头来。之后，父亲将他背到举重馆后，就不走了。因为父亲的存在，他无法偷懒。

父亲天天来，他发觉了一件事。由于举重馆属于开放训练，平时也有不少观众，来参观的人见了父亲，都投来歧视的眼神。父亲身材矮小，像个侏儒，他遗传了父亲的基因，虽然13岁了，看上去也只有七八岁的样子。不过，他是孩子，不像父亲那么引人注目。

但是父亲稳稳地靠墙坐着，对那些刺人的目光，视而不见。儿子走到父亲身边，低声说，爸，你感觉到那些目光了吗？父亲“嗯”了一声，说，你练你的，别管这么多。

儿子本想提醒父亲，让他知羞，以后就不来监督了，他便可以得到自由，没想到，父亲看上去一点也不在乎。

儿子眼珠一转，想了个主意。

他看到，父亲脸上的肌肉颤抖着，浑身哆嗦，差点闭过气去。回到家里，父亲蹲在地上，呜呜地哭起来。母亲问他，发生了什么事？他说，有几个孩子，侮辱爸爸。

父亲突然跳了起来，指着他说，无论外人怎么侮辱我，我都不难受，可是你……我从你们的眼神中看出，那几个孩子是你叫去的，你这样做才让我伤心。

他低下了头，的确，那几个孩子是他喊去的，目的是刺激父亲，以后不再留在举重馆。

母亲听后，将他拉到身边，说，孩子，知道为什么父母来到保加利亚吗？其实真正的原因是不堪忍受家乡人的侮辱，你现在还小，等再大上几岁，就能切身感受到了，父亲把你送进举重馆，就是想让你成为一个巨人，一生中不受到外人的歧视。

他的心蓦地一震。不用再大上几岁，他突然就感受到了。父亲之所以用心培养他，无非想让他用成就去弥补身体上的缺憾，他现在毕竟还是个孩子，一旦成年后，矮小的他会像父亲一样，难以在人群中立足。

从此，他努力训练，不断增加着抓举和挺举的重量，小小的身躯内积蓄着无穷的力量。

15岁时，他就打破了当时的世界纪录，没有人再轻视这个袖珍孩子，只要他一出场，观众便会爆发出热烈的掌声，他甚至成为无数家长教育子女的范例，而他的父亲，也成为英雄的父亲。

19岁时，他随父亲回到了土耳其。在1988年汉城奥运会上，21岁的他再次打破了抓举和挺举的世界纪录，并轻松夺冠。虽然他只有1.47米的身高，却被称为举坛小巨人。

他就是土耳其举重运动员奈姆苏莱曼诺古。

奥运会后，身材矮小的奈姆，无论走在街上，还是出现在公众场合，都会聚焦一双双钦佩和崇拜的目光。奈姆品尝了被人景仰的'感觉，也正因此，他更加深爱自己的父亲，是父亲忍辱负重，用半生的心血，把他背上了人生之颠。

## 经典哲理小故事及感悟篇七

1941年，美国洛杉矶。深夜，在一间宽敞的摄影棚内，一群人正忙着拍摄一部电影。

“停！”刚开拍几分钟，年轻的导演就大喊起来，一边做动作一边对着摄影师大声说：“我要的是一个大仰角，大仰角。明白吗？”

这个镜头已经反复拍摄了十几次，演员、录音师……所有的工作人员都已累得筋疲力尽，可是这位年轻的导演总是不满意，一次次地大声喊：“停！”一遍遍地向着摄影师大叫：“大仰角！”

扛着摄影机趴在地板上的摄影师再也无法忍受，这个初出茅庐的小伙子站起来大声吼道：“我趴得已经够低了，你难道不明白吗？”

周围的工作人员都停下了手中的工作，有些幸灾乐祸地看着他们。年轻的导演镇定地盯着摄影师，一句话也没有说。突然，他转身走到道具箱旁，捡起一把斧子，向着摄影师快步走了过去。

人们不知道这位年轻的导演会做出怎样的蠢事。就在目瞪口呆的人们的注视下，在周围人的惊呼声中，年轻的导演抡起斧子，向着摄影师刚才趴过的木制地板猛地砍去，一下、两下、三下……把地板砸出一个窟窿。

导演让摄影师站到洞中，平静地对他说：“这就是我要的角度。”就这样，摄影师蹲在地板洞中，无限压低镜头，拍出一个前所未有的大仰角，一个从未有人拍出的镜头。

这位年轻的导演名叫奥逊·威尔斯。这部电影是《公民凯恩》。电影因大仰拍、大景深、阴影逆光等摄影创新技术及新颖的叙事方式，被誉为美国有史以来最伟大的电影之一，至今仍是美国电影学院必备的教学影片。

## 经典哲理小故事及感悟篇八

**【其一】**古时候，两人为三七二十一还是三七二十大吵一天，争执不下，最后告到县衙。县官听罢，大喝一声：“把说三七二十一的那个拖出去打二十板！”说三七二十一的人不满，争辩道：“明明是他蠢，为何打我？”县官答：“你能跟说三七二十七的人大吵一天，还说人蠢，不打你打谁？！”

**【其二】**丈夫嫌妻子交友多，妻子不满，小两口因此争吵不休。儿子不解地问爸爸：“为什么男人有很多女朋友会被人羡慕，而女人有很多男朋友会被人鄙视？！”爸爸语重心长地说：“一把钥匙可以开很多锁，会被人称作万能的钥匙；而一把锁若是可以被很多钥匙打开，那就说明锁有质量问题！”

在现实生活中，很多人都喜欢讲道理。其实，有很多地方，在很多场合，是不能讲道理的，也是讲不通道理的。因为，和恋人讲道理，除非是你不想爱了；和老婆讲道理，除非是你不想过了；和同事讲道理，除非是你不想混了；和上司讲道理，除非是你不想干了。

也许有人说，生活中可以马马虎虎，但政治上一定要是非分明，其实不然。

大军阀阎锡山曾问名士幕僚赵承绶：“什么叫政治？”赵引经据典，滔滔不绝。阎笑：“没那么复杂！所谓政治，就是让对手下来，咱们上去！”阎又问赵：“什么叫宣传？”赵洋洋洒洒，说古论今。阎更加不屑：“没那么复杂！宣传就是让大家都说咱们好，别人不好！”

所以，在现实生活中，一定要学会知而不言，因为言多必失。要学会自我解脱，因为这样才能自我超越；要学会一个人静静思考，因为这样才能让自己更清醒；要学会用心看世界，因为这样才会看清人的本来面目；要学会放下，因为只有放下了才能重新开始；要学会感恩，因为拥有一颗感恩的心才能帮助我们在逆境中寻求希望，在悲观中寻求快乐。等你把看不顺的人看顺了，把看不起的人看起了，把不想做的事做好了，把想不通的事想通了，把快骂出口的话收回了，把咽不下的气咽下去了，把想放纵的心收住了，你就会情商高了，职位高了，工资涨了，朋友多了。因为成功者的五大素质就是，有肚量去容忍那些不能改变的事；有勇气去改变那些可能改变的事；有能力去发现那些可有可无的事；有智慧去分辨那些非此即彼的事；有恒心去完成那些看似无望的事。