

最新做一个幸福的教师体会(实用13篇)

无论是在学习、工作还是生活中，励志总结都能帮助我们不断提高自己的能力和素质。总结可以借鉴他人的经验和观点，提供更全面的思路和视角。如果你正在苦思如何撰写一篇励志总结，那么不妨先来看看以下范文，也许会给你一些启发和帮助。

做一个幸福的教师体会篇一

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的。做为一名教师，幸福感在哪里？我拜读了陶老师

《做一个幸福的教师》一书后，找到了答案。幸福是人生的主题，只有感到幸福的人其人生才是快乐和阳光的，追求幸福是每个人的毕生所求所愿。世界上每一个人都想自己有所成就，每天都在寻求幸福的人生，但是，并非人人都能在追求中得到幸福。原因是对幸福缺乏认识、感悟和理解，还记得小时候的语文课本中就有对幸福的阐述，它非常生动而具体地告诉人们：幸福是夏日的井水；是雨后的朝阳；是雪中送炭；是为他人忘了自己；是给别人带来快乐。

教师职业的劳心劳力、社会地位、劳动报酬确实很难轻言幸福，特别是每天面对一群可爱的孩子有时也感觉不到幸福，但这并不意味着就没有了教师的职业幸福感，事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观诠释着什么是教师的幸福，怎样才能平凡、清贫、烦琐中不断汲取幸福和快乐的元素。其实对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。

那么教师如何去感受幸福呢？

要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。陶老师讲授的一些方法我想应该是有效的。从发展的角度讲，才高为师，德高为范。教师要培养出具有良好的道德品质的学生，要以自身的实际做榜样。教师只有用平和的心

境，以实干的态度来教授学生，才能真正培养学生，才能适应未来的社会发展。今天的我非常平凡，是一个非常普通的老师，我能尽我所能做好一个老师的本职工作。除此之外，我还能做什么呢？我曾不断思考过这个问题。不管怎么样，我已经迈出了自己的一步，有了自己的认知，能够乐意坚守自己的工作，我想即使六十岁的我还是这么平凡，我也不会遗憾的。幸福的人生是自己打造，良好的心态，明确的目标，奋斗的快乐，构成了幸福的元素。我们将和陶老师一起分享幸福，追赶理想，努力做一个幸福的教师。

陶老师教导我们，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师。我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的、职业贡献毕生的精力。

做一个幸福的教师体会篇二

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的，下面给大家分享一些关于《做一个幸福的教师》的读书心得，方便大家学习。

我有幸拜读了陶继新专家的著作《做一个幸福的教师》，翻看了几页，我就被陶老师平实却饱含人生哲理的话语所深深吸引，不觉看至深夜，还不忍将书放下。一本好书的确能启迪人的心智。与陶老师平静如水的心境相比，我感觉到自己的浮躁，与陶老师的“取法乎上”对比，我意识到自己的渺小。我第一次意识到教师是幸福的，也从中读懂了怎样做一名幸福的教师。

德国哲学家费尔巴哈说过：“生活和幸福原来就是一个东西。

一切的追求，至少一切健全的追求都是对于幸福的追求。”以前我曾抱怨过教师职业的无聊乏味，曾因为工作的重复而淡漠了乐趣。其实幸福是一种心态，我们要用感恩的心态对待教学生活，在平凡、琐碎中，寻找快乐的种子。怀着一颗感恩的心去工作，我们就会觉得有这样一个岗位是幸福的：当我们坐在舒适宽敞的办公室里工作时，我们应该想到还有多少人为了生计正在不辞辛苦的劳作着；当我们抱怨福利待遇差的时候，我们要想着，还有多少人在为找不到工作而愁眉苦脸。在这样一个被誉为天底下最光荣的岗位上工作，我们能够发挥自己的特长，积累丰富的教学经验，培养出无数有用的人才，这是我们莫大的荣耀，我们应该知足常乐。让我们怀着感恩的心来工作，认真履行自己的职责，少一些抱怨，少一些消极，学会享受生活，享受课堂，享受学生带给我们的快乐。拥有了一颗感恩的心，我们的生命就会充满温馨；长存一颗感恩的心，我们就会收获更多幸福！回想在教学的生涯里有多少次这样的情景出现：感冒咳嗽时，学生将含片递到我的手中，“老师您嗓子不好，含着它会舒服很多的。”因为批改作业这肩膀不舒服，“老师，我给你捏捏肩膀吧。”多少次，刚准备到处翻找红油笔，给学生批批作业，一只红笔已经出现在我眼前，“老师，给你用！不用再找了。”这样的事例真的是举不胜举，教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。我们不能因为工作的重复而淡漠了激情。教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，只有懂得感受教育事业的幸福的教师才是真正热爱教育的老师。

陶继新老师特别注重读书，注重读书的质量，“取法乎上”四个字深深印在我的脑海里。仔细想想这话多么精辟，以前我也很喜欢看书，可更多的是把书当成一种休闲方式，我喜欢看《知音》、《女友》、《小小说》之类的书籍，而对于《论语》、《压根就从来没想过去读，觉得那样的书籍太枯燥无味了。在陶继新看来，读书是人类生存的必须，是获取文化最关键的途径之一，正像人需要吃饭、休息一样，这是必须且必要的事情。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学

的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我们这些年轻教师深感惭愧！真是我们学习的榜样。

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆”可见只读是不行的，还必须有自己的思考，并把这些思考、想法、感受写下来，日积月累，就是一笔宝贵的`精神财富。我们学校经常鼓励老师读好书，然后写读后感，后来我逐步意识到，能把自己的感受写下来，就会对所读书目有了更深一层的理解，不会一本书读过后很快就淡忘，对于书中有启迪意义的话语就应该多读几遍，达到熟读成诵的地步才好，那样的知识才会深入心灵之中，而不是浮于表面。

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。

作为一个普通的教师，面对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，特别是面对各种各样的检查多读几遍，达到熟读成诵的地步才好，那样的知识才会深入心灵之中，而不是浮于表面。

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。

作为一个普通的教师，面对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，特别是面对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸福吗带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

做一个幸福的教师体会篇三

人，有一共同的特点，那就是有感情。无论是谁，对于和他相处融洽的人都有一份情感，愿意听他的话，喜欢她做的事。对于自己不喜欢的人，不管做什么事就愿意和他对着干，就会产生逆反心理，就不愿看到他。教师和学生之间也存在着相互感情，教师热爱学生，尊重学生，学生也热爱老师，尊重教师，尤其是小学生，还经常把他们对老师的热爱和尊敬转移到教师所教的这门功课上去，喜欢这位教师所教的这门学科，想尽办法学好。做一个学生喜欢的老师，就是传递知识成功的前提。

每个班都会有学习成绩不理想，上课不专心听讲，下课调皮的孩子们。教师也不要着急、要冷静、和善的对待学生，要耐心的查明原因，谆谆教导，循循善诱。在生活中多关心他们，这样才能建立起师生间融洽的感情，才能培养学生学习兴趣。那么师生间建立融洽感情的关键是什么呢？是教师对学生的爱。爱，是感情本质的体现。由爱产生的感情则能转化为学习的动力。这种动力又能激发学习信心和兴趣。

有的教师极端的追求升学率，使得优秀生受到教师偏爱，而对学困生表现出冷淡，甚至放弃他们，导致这部分学生有种被遗弃的心理，变成爱说话爱捣乱的差生。其实，这部分学生比优秀生，更加渴望老师的关爱，只有得到老师的关爱，这些孩子才能健康的成长。所以老师在教学中要平等对待每一位学生。所谓平等是创造每个学生表现的机会。学生只有在课堂上拥有属于自己的时间和空间，才能主动去学习。

在课堂上，我把教学中的问题分成等级，创造每个学生回答问题的机会。把那些难度大，有发挥性的问题让优秀生答；较容易的客观题让中等生答；一些简单的问题让差生回答。同时，我还侧重发现差等生的优点并加以赞扬和鼓励，使他们的心灵受到很大的鼓舞，从而激发他们的学习兴趣。实践证明，一个公平公正的教师，能走进学生的心里，让师生关

系焕发迷人的光彩。

教学过程不仅仅是师生之间进行信息交流的过程，更应该是师生之间进行情感交流的过程。现在的学生，具有较强的自尊心。他们对来自老师的态度与评价十分地重视，希望教师能够和他们平等相处，充分理解，信任和尊重他们。针对这一心理特点，我利用课余时间，经常与学生沟通，带着爱心同他们多交谈，说一些生活中遇到的事情。尤其是差生，通过接近他们，使他们改变胆怯自卑的表现，主动和老师推心交谈，增强了自信心，也让学生知道老师心目中有他的位置，他们就会大胆的说出自己在学习中的困难。这样心心相通了，就为他们的自主学习搭建了平台。幼儿园开始了新学期的第一次师德培训，由本园的年轻教师黄黄老师主讲，本次培训的主题是《做一个幸福的幼儿教师》。追求幸福是人的天性，教育是人幸福的源泉和保障。幼儿的幸福观、幸福品质、幸福能力主要都是从老师那里获得的。幼儿教师拥有了物质上、精神上、心灵上的幸福生活，就能真正地把教育当做幸福的活动，向幼儿传递幸福。

在学习中，让我们认识到幸福是一种感受和心境、让我们感受到幼儿教师的幸福就在身边，幸福就在享受职业，为人师表，精心培育幼儿的过程中。学会在幼儿教育的工作中改变人生态度，享受职业；学会感恩，学会积极地交往与合作；学会学习，来不断丰富人生的阅历；学会生活，让幼儿教师的业余生活变得更加丰富多彩。

做一个幸福的教师体会篇四

一晃，做老师已经都十年了，从来都没有想过要做一个幸福的教师，想得较多的是我要做一个有责任感的教师，我的最大的快乐是用自己的学识和智慧培养出一批批优秀的学生，我总是觉得我的学生能在我的音乐课堂快乐我就高兴，但也被一些琐事烦扰，荣誉、职称、论文、薪水、房子、车子·····所以心情很郁闷，总觉得自己不幸福。自从

看了这本《做一名幸福的教师》这本书后，我感触很深，其实心态最重要。阳光的心态、淡薄名利就会觉得做教师其实很幸福。

我们要清楚地知道自己内心的欲求，我们就不会为外界所动摇，不会为他人所阻挠，而是一心一意地倾注在自己的事业上，心无旁骛，这样才能走到事业的巅峰。教师是世界上最伟大的职业和最有意义的培育者，要少计较，多付出。当自己桃李满天下，学生们成为社会各界的栋梁之才，当初的付出都是值得的。而那时追逐的蝇头小利，是那么渺小和微不足道。要经常亲近自然，多参与各种修身养性的活动，我们的内心就会变得很平和，就会感到很幸福。

“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”太多的诱惑，太多的欲望，如果任其过分膨胀，会迷失人的心志，奴役人的灵魂和思想。在现实生活中，有不少人信奉“人为财死，鸟为食亡”“人不为己，天诛地灭”的处世哲学，为追求名利不择手段。也有不少人，天天把淡薄名利、洁身自好挂在嘴上，但是到了关键时刻，往往被“名”、“利”牵着鼻子走，成了可怜、可鄙又可恨的奴隶。作为老师，一定要保持清醒的头脑和巨大的克制力，不要被一时的名和利冲昏头脑，最终玉石俱焚、后悔莫及。对物质的需求要适度，要学会知足，能够舒缓自己的心灵，把心思更多的放在深入教学和科研上，在日常生活中获得最朴素最宝贵的快乐。物质只要能够满足自身自身需要即可，不要盲目和他人比来比去，以满足所谓的虚荣心。让别人羡慕或羡慕别人的生活都不是真正的生活，自己喜欢、自己享受的精彩的生活才是千金不换的。

一个老师，无论职称多高，学问多好，他首先是一位教师，有教育学生的崇高天职，要以亲切平和的态度对待他人。对于学生的要求和建议要多听取多采纳，与学生多交流、多沟通。要尽量多的帮助学生。学生犯错时，要用宽容的心对待，不要动不动就发火。

看完这本书后，我觉得我以后会一直做到这样几点，我就是
一个幸福的教师。

做一名幸福的教师其实很简单，与物质无关，与地位无关，
与别人无关。把浮躁和虚荣逐出内心，把阳光和雨露迎进来。
做好自己的工作，尽到自己的职责，幸福就在身边。

一直想做个幸福的教师，假期让女儿从网上邮了陶继新老师的
《做一个幸福教师》。拿到书的这一刻，立刻被封面上陶老
师的笑容打动了：这是发自内心的一种平和、淡定、超然、
幸福。读完此书，我发现有此笑容的陶老师是真正幸福的教
师，也只有真正幸福的教师才会写出这样好的书。

做一个幸福的教师体会篇五

第一教师为什么要读书？

陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都明白人的生命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了”就很好地诠释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食物和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，需要在精神和心灵层面涵养学生，透过对其潜能的开发，让其拥有丰盈的知识与智慧，从而实现生命的飞跃。”

以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想此刻这句话恐怕就很不恰当了。一则此刻的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了，也就是说人家的碗比你的桶还大呢，你说这怎样行？二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水，你说光有一桶水够

吗？三则世界越来越小，都成为一个地球村了，知识的需求日新月异，你桶里的水都臭了，还怎样给学生？所以，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书中来。你说我们教师怎样能离开读书？这正所谓是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”啊。想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。

我们常常发现，我们周围那些退休的老教师一旦离开学校，便形容枯槁，精神憔悴，甚至郁郁而终。我们只当是他们离不开学校，离不开学生之故，岂不知是他们精神生命的终结使然。退休前，他们教的是教科书，看的是教参书，改的是教辅题，一天到晚忙忙碌碌，好像很充实。可退休后，没有了题可改，没有了书可教，生命中好像一下子没有了阳光，失去了好处。运气好的抱抱孙子外甥，运气不好的连孩子都没得抱，终日无所事事，你说怎能不生病？陶老师推荐大家“在精神世界中为自我搭建一座辉煌的宫殿”，要“提前为60岁作准备”，与书为友，同书结伴，不断地丰盈自我的精神，滋润自我的心灵，这样，“退休不再是精神生命走到了尽头，而会欢欣鼓舞地迎接另一个精神生命的诞生”。这是从教师自身的幸福需要来说的，教师离不开读书。

每两年一次的评聘是大家个性关注的，一不留神就落聘了，丢人现眼外加经济损失，没办法只得求爷爷告奶奶，心得体会《做一个幸福的教师读书体会》。再例如进城这件事，也是脱关系走门路，耗神费力。如果我们能潜心读书，丰富自我，提高自我，让“文化不断为你增值”，那你就会成为你所在单位的优秀分子，甚至是更大范围的教育名人，不但不用再去思考那些职称啊，职务啊，调动啊等乱七八糟的事，还会有“更上一层楼”的快乐体悟。更为重要的是“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”这是从教师的生存必需来说的，教师离不开读书。

第二教师就应读什么书？

既然读书是教师生命成长的必需，那么教师就应读什么书呢？陶老师的回答很清楚，那就是“取法乎上，读古今中外经典”。读书应有所选取，经典能不断滋养人的精神和心灵；而非经典的书不但不能滋养生命，反而会损害和破坏已有的文化积淀，产生负面作用。所以读书要“有舍有得”。舍弃那些三流的“下品”，选取那些一流的“上品”。大家都明白犹太人很了不起，可你明白吗，以色列这个犹太国家平均每人每年读书64本，他们的孩子一出生就舔舐涂着蜂蜜的《圣经》，从小就明白书是甜的。这个民族能历经磨难而不垮，处身包围而不败，与热爱读书至关重要。是经典滋养了爱因斯坦，马克思这些犹太伟人，成就了以色列这个特殊的国度。俄罗斯也是一个爱好读书的国家，人均年读书55册。在俄罗斯的车站码头机场，俄罗斯人捧着名著等车候机的场景是一道道靓丽的风景。恐怕俄罗斯的崛起于此不无关系吧？我们也偶尔看见国人候车（机）时手拿书刊，可全是茶余饭后的消遣之作。据统计我国人均年读书不够5册，这就是现状。如果教师还不喜欢读书，或读下乘之作，则何益之有？我们常说“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，我想这好书就应是经典。

那么什么是经典？陶老师认为经典就是“经由时间的流逝，大浪淘沙，仍然定格在有文化品格者的心灵层面的、他所挥之不去的、能不断引领人的生命成长的精神产品”。经典无国界：不管是中国的《四大名著》还是外国的《莎士比亚全集》；经典无年代，不管是现代的《茅盾文学奖作品》还是古代的《古文观止》；经典无新旧，孔子的“三人行，必有我师焉”“学而不思则罔，死而不学则殆”等经典名言至今仍光芒万丈。经典不会过时，因为他们的“思想是永恒的，他们的思想能够穿越时空，慰藉不一样时代的天下苍生”。当我们每一天都用经典来滋养我们的精神和心灵，那我们的生命将是何等灿烂。

第三教师怎样读书？

简单地说，怎样读书就是读书的方法和原则。我们要最大限度地提高我们读书的质量和效率，就务必明白怎样读书。有的人会说读书谁不会？我也曾这样想，但此刻看来，我们的读书还真的存在着许多不尽如人意的地方。否则你也读了不少的书，怎样效果并不明显呢？并没有从根本提高你的生命质量呢？恐怕与读书方法和原则把握不准不无关系吧。

首先读书得与教学联系在一齐。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自我精神文化的东西”。我们是不是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自我的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级教师沈红旗，于漪，还是教坛新星韩兴娥，苏静都是把读书与教学联系在一齐，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写成为生命成长之双翼”。从某种好处上来说，读写是相互促进的。超多的阅读能为写作积累超多的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的资料，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

有句古话叫作“尽信书不如无书”。人云亦云只能算得上是鹦鹉学舌，邯郸学步，只能算得上是传话筒录音机。我们都有这样的感受，有的人做报告我们屏息凝神，生怕错过一句话，而有的人做报告，对于我们的耳朵和神经来说都是一种折磨，为什么？因为有的人只会“把别人的东西罗列了一下”而已，由于没有自我的思想，没有自我的创造，所以显得死气沉沉，没有色彩。假期中我们听了几十场报告，这种感受必须很深吧？所以教师要把读书和思考结合起来，这样书中的资料因为有了我们的参与和酝酿而散发出更加迷人的芬芳。

另外书中的有些资料受时代和作者经历的限制，具有必须的局限性和片面性，这就需要我们得有清醒的头脑和睿智的目光去决定，去选取，从这方面来说思考也很重要。鲁迅先生曾提到过“拿来主义”，就是要我们审慎地对待书中的资料，有用的我们吸收消化，最后内化为我们自我的思想和精神，没用的甚至有害的我们要毫不惋惜地抛弃，从这个角度讲，光读是不行的，还务必有自我的思考，甚至是“深入的思考”。因为“没有思考或很少思考的阅读，仅仅是在表面行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血脉之中。

陶继新老师的《做一个幸福的教师》一书，深深地启发和激励着我，坚定了我与书终生为伴的信念。我将在“流淌着智慧的光华，摇曳着思想的要义”的经典文化中，不断汲取营养，拓宽生命的维度，寻找生活的幸福。

做一个幸福的教师体会篇六

老实说，做一名老师是幸苦的，但又是幸福的。做我们学校的老师更辛苦，但也更幸福。我校教师的成长平台是宽广的，成长空间是广阔的，成长机会是充裕的。学校多年来请进来的专家、名家不计其数，我们不用走出去，就比其他学校的老师们多了很多学习的机会，如若没有提升，似乎都得不到

自己的谅解。我在学校的大家庭里，每天都体会着做一名老师的快乐与幸福。

快乐来源之一：用微笑感染他人

做教师的之间流传这样一句古老的经验之谈：“对学生要给好心，千万不能给好脸。”后续就是如若给了好脸，学生就会蹬鼻子上脸，无法无天，无法管理。可是这条经过千百年历练而成的经验，在当今这个时代对学生似乎已不再管用。其实在当今这个时代，对于学生而言：“老师的微笑可能就是一种魅力。”微笑使疲倦的人得到休息，使沮丧的人见到希望，使悲伤的人感受到温暖的阳光。微笑使获得者感到富有，却不让付出者有任何损失。相反，它还在不少时候让付出者得到丰厚的回报。特级教师窦桂梅曾说，自己是急性子，有时情绪难免波动，然而只要走进课堂，她会立即进入“角色”，进入忘我的状态。她说，优秀教师在课堂上常魅力四射，极富感染力，微笑则是点燃激情的“钥匙”□20xx年10月13日在清华附小参加第四届基础教育改革与发展会议时见到了满脸微笑的窦桂梅校长，感受到微笑可以让原本就美丽的人变得更加美丽。所以我也要坚持用微笑去感染身边的每一个人，去感染我的每一个学生、家长。

快乐来源之二：接受改变不了的，改变能够改变的。

快乐来源之三：只为成功想办法，不为失败找理由。

做一个幸福的教师体会篇七

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢我想，要做到以下几点：

课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，

课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师曾经夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师曾经批评过的。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，一个好教师一定会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。

我们教师也是这样，虽然我们现在实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种情况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮助的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮助他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的.师生关系。

陶老师说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他提出自己的见解：“教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”他告诉人们，通过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！他深入揭示读书与教师生命成长的关系，这种为教师终生幸福打算，直接进入终极关怀的话语是前所未有的，它慢慢地指向人活一世的终极目标：幸福地活着。读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来，让我们以陶老师为榜样，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

做一个幸福的教师体会篇八

幸福在哪里？

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

其次，要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定

是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

第三，要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

做一个幸福的教师体会篇九

昨天，听了一整天的课，我们学校又组织了腾飞杯比赛。这次是从我们六年级开始的，组里的语文老师都很认真的在备课。我是星期二第二节课讲，讲课对于我来说真的很头疼。虽然，出去学习，听了很多名家的课，可是，终究是名家啊，我哪能一下子就学到手？出去学习，确实能学到东西。可是，当我应用到实际的时候，我觉得那些不论是理论上的还是技巧上的，都不是容易学到的。

名家，但凡是名家，就不是一般人物，都有独特的个性。我们这些人为什么不会成为名家呢？就是因为我们缺乏个性，不仅是人格魅力方面，还有教学的个性风格。真是羡慕，这也只能羡慕，你想学名家，生搬硬套的话，那只会是东施效颦，自找难看。名家说了，你听专家报告、名师讲课，你能学到一点就能受用一个学期。

在读了《做一个幸福的教师》之后，我有了更深的感悟。我想，在做老师方面，我还要学习更多。其实，让学生幸福了，做老师的也就实现幸福了。

书中，告诉我们怎么管理好班级，我想这是很有必要的。作为班主任，我深深的感觉到管理班级的重要性。我想进步，我就要自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”看到这里，我想到了自己，自己一直在抱怨中渡过着：抱怨学生太上课吵、作业不认真、卫生打扫不自觉、家长不配合……，但从来没有动脑筋想办法，如何去改变现状，让学生喜欢你，从而喜欢你的管教，喜欢你的课，以其在抱怨中渡过不如静下心来，思考自己的教育方法、自己的上课。

李老师是这样想的“既然只能当老师，那么悲悲戚戚是当，高高兴兴也是当，我当然选择后者！”是啊，开心是一天，不开心也是一天，为什么不天天开心呢？可是，每天出现的让人头疼的事情，让人头疼的学生，怎么能高兴得起来呢？我经常想，这些学生怎么越大越不懂事啦？但是李老师却是这样想的：多想孩子们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样孩子们就会越来越爱自己，每天生活在一个充满爱的环境中，又怎么能不高兴呢？造成这种情况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更应该多想想办法，多从这些孩子的角度来考虑，带着一些宽容的心态去面对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能接受的好办法。

总之，我们应该像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

文档为doc格式

做一个幸福的教师体会篇十

这个月，读了莫源秋老师的《做幼儿喜爱的魅力教师》，感触很深。《做幼儿喜爱的魅力教师》一书，阐明了爱是双向的：幼儿的成长需要教师的爱，教师的专业发展也同样需要幼儿的爱。它告诉我们，做幼儿喜爱的教师，我们要努力使自身具备幼儿喜爱的条件：热情、友善、宽容、幽默、有才能、会关心人等。书中除了谈到了理论知识，还举了大量的例子，具有很强的可读性、启发性和借鉴性。

幼儿教师能否在工作中感到幸福，不仅关乎幼儿教师自己的幸福，而且关乎幼儿的幸福。因为一个视幼儿教育为不幸和煎熬的人，很难承担积极的、温暖的、充满生命情怀的幼儿教育任务，也很难用真诚的爱心与幼儿进行广泛的交往。只有由衷地感受到工作的幸福——乐在与幼儿的互动中，乐

在与家长的沟通交流中，乐在与同事的合作中，教师对幼儿教育工作才会充满热情，才会保持一种愉快的心情，才能以自己的快乐和幸福去感染幼儿，让幼儿快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福，自然，他们也就成为了幼儿喜欢亲近的教师。书中的最后一章，从七大方面阐述了如何做一个幸福的教师，看完之后有以下几点感触：

华东师范大学的叶澜教授说过：“一个老师写一辈子教案，不一定能成为名师，如果一个老师写三年反思，有可能就成为名师。”书中谈到了反思应该成为幼儿教师的一种职业习惯，特别作为新教师，活动后进行反思更是不可缺少的。书中讲到教师对幼儿教育实践的反思主要有三种，即活动前、活动中、活动后的反思，自己平常在写反思时较忽略活动前的反思，书中的方法是可借鉴的，如：在设计教育活动内容时，我们应思考：如果幼儿学习这项内容，可能会有怎样的理解？在幼儿学习这项教育内容活动内容之前就已经有了自己的想法或经验时，我能提供怎样的帮助，从而使幼儿的理解或经验由低级向高级发展？这点是平常自己在反思时较忽略的，在今后活动中应学习。同时，同一活动类型的活动可进行再次组织，再次反思，设计、组织完一次教育活动后，坐下来稍做反思，对得与失大致有所体会，进而思索如果再设计与组织同样或同类的活动时，应该如何设计与组织才能做得更好，这样在今后的教育活动设计与组织中就能扬长避短，使自己的设计、组织教育活动的能力更上一层楼。

书中说到：让微笑成为人际交往中的一种习惯。我想平时我们也该确实如此，就如歌词所唱的一样：笑一笑没什么大不了。笑是善意的象征，也是轻松的标志，它能给人带来内心的愉悦，使别人乐意与我们相处；见到同事，主动打招呼，主动微笑，与同事有了矛盾，要主动化解。除此还要真诚地帮助别人，真诚地与同事相处，当同事遇到困难时，尽我们的所能尽量帮助她们，只有这样，当我们自己遇到困难也才能得到别人真诚的帮助。

平时，要多向积极追求进步、工作成绩显著、工作经验丰富的同事学习，我们不仅可以从他们那里得到幼儿教育专业能力方面的提高，更重要的是可以受到他们那种健康的、不断追求进步和事业成功的应世态度的感染，这样，不仅有利于我们形成积极健康的工作心态，而且有利于我们在分享这些同事们工作的快乐和幸福的同时，不断地发现自己工作中的快乐和幸福，所以，我们要想享受到工作中的快乐和幸福，就应该向那些快乐地工作、幸福地工作的同事看齐。

幸福是一种个体的内心体验，是需要得到满足、潜能得到发挥、理想得到实现后一种持续的心情舒畅的情绪体验。直接影响个人幸福体验的是个人的幸福观，而非自己拥有名利的多少。一些人经常能体验到幸福，是因为他们具有与其现实生存状况相适应的幸福观，相反，一些人很少有幸福的体验，是因为他们的幸福观与其现实生存状况不相符合。可以说，一个人改正其错误的观念，就可以改变其对生活的体验，进而获得与之相应的不同程度的幸福体验。书中举了一个非常现实的例子，看了这个例子，让我意识到幸福与否不在于我们拥有什么，而在于我们的思维方式是否正确。我们有时候之所以没有幸福的感觉，那是因为我们的思维方式不正确！这时，如果我们能换个正确的思维方式，对任何食物都往积极的地方想，那么，我们就一定能过上充满幸福感的生活！

虽然平时我们对工作会有怨言，但是想一想，现实中，没有哪一项工作是十全十美的，好风景永远是在山的那一边。任何一项工作从事久了，总会生出倦怠感，我们应当正视现实，改变自己的思维方式和工作方式，过好每一天，反正“快乐也一天，痛苦也一天”，为何不快快乐乐地过好每一天呢？生活是精彩的，只要我们用心去发现，就会发现工作中有很多很多的快乐。

做一个幸福的教师体会篇十一

读了《做一个幸福的教师》，让读书成为生命成长的必需。

两年来《学校管理参考》每本第一篇文章都是陶继新老师访名校的访谈录，每次读时都钦佩陶老师的文采。看了《做一个幸福教师》的第一章，我豁然释怀。他说：“作为教师，首先应该是文化人，而要想拥有文化，就必须读书。”而且他主张“取法乎上”的读书，“上”就是古今中外的经典，是那些定格在有文化品格者的心灵层面的，他所挥之不去的，能不断引领人的生命成长的精神产品。对于古今中外的经典不仅要读，还要背诵。陶老师49岁的时候，就从《论语》中选出85%以上的篇章背诵。背诵之后，对以前很多不理解的内容方才有所感悟。更重要的事，背诵几乎改变了陶老师的人生，不单单改变了他的话语方式、思维走向，而且还提了他的思想境界，使他进入一种心灵安适的境界之中。

受父亲影响，我从小就喜欢看书，在那个年代所能找到的连环画、小人书、评书、小说等等，无论是武打、言情、破案等等，我都能读得茶饭不思，夜不思寐。和陶老师的“取法乎上”来比，我顿觉憾颜。虽所读之书不在少数，但感觉自己精进甚微，没有多大的改变。我一直对学术类的书籍不感兴趣，更不喜欢看四诗五经，总觉得太累，太费功夫。今年我校给每位教师发了一本《论语》，我只是看了其中的故事，有些难的句子连读都没有读，对一些熟知的句子也只是停留在浅层次理解水平上，更别提背诵。而陶老师将《论语》视为珍宝，不但自己背诵，还让自己的大女儿，二女儿背诵，背会了还有几千元的重奖。煞费苦心。“经典文化一旦内化到教师的心里，外显出来的就是一道绚丽的风景。”陶老师的身上处处显现着这道绚丽的风景。

读了《做一个幸福的教师》，读书能培养自身良好的心态。“从心所欲，不逾矩”。在别人眼中我一直是个心态非常好的人，但这几年由于工作的压力，思想上一直背着很重的包袱，总感觉心很累。陶老师豁达乐观、宠辱不惊、宽容大度、有舍方有得，让我深有感悟。“你改变不了环境，但可以改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过去，但可以改变现在；你不能控制他人，但可以掌握自

己;你不能预知明天,但可以把握今天;你不能事事顺利,但可以事事尽心;你不能延伸生命的长度,但可以决定生命的宽度;你不能左右天气,但可以改变心情;你选择不了容貌,但可以展现笑容。”我把这首诗送给了自己,以此改变自己,争取“从心所欲,不逾矩”。

读了《做一个幸福的教师》才认识到:读书更能培养人的自信。当班主任时我面对学生,我很有自信,我可以侃侃面谈;当教导主任面对教师时我不敢讲话,总担心自己出错。去年后备干部培训演讲时,在这些教育界精英面前,我更是从未有过的紧张。不自信源于我自身学问的不足,多读书才能充实自己,一个有深厚的文化资本的教师,才能充满自信,那样才能在工作中游刃有余。

读了《做一个幸福的.教师》,陶老师与孔子的对话也一次次在耳畔响起:“孔子的生命是流动的,更是不断飞跃的”。这给我一个重要启示—我们每一个生命个体,不能停留于既有的生命状态,而要在不断努力中,实现生命的不断飞跃。

有位专家说过:“人类的精神史就是一部阅读史。”金庸先生说:“只要有书读,做人就幸福”。飞跃,永无终点;幸福,没有终止。让我们在多学习,多读书,读经典中实现飞跃,去追求幸福。

幸福是人生的主题,只有感到幸福的人,其人生才是快乐和阳光的,《做一个幸福的教师》读后感。作为一名教师,幸福感在哪里这个困扰我的问题,在我拜读了陶老师《做一个幸福的教师》一书后,找到了答案。

首先要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台,一个懂得享受上课的人,课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台,营造一个充满生命活力的课堂,和学生一起痛苦、一起欢乐,你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

第二、要懂得享受学生。对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观，诠释着什么是教师的幸福。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。

第三、要懂得研究教学和职业规划。把教学工作看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。教学研究中带来的新鲜感和职场中不断进步的成就感是带来职业幸福感的催加剂。

第四、要享受生活。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、泡个吧、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

陶老师讲授的一些方法我想应该是有效的。从发展的角度讲，才高为师，德高为范。教师要培养出具有良好的道德品质的学生，要以自身的实际做榜样。教师只有用平和的心境，以实干的态度来教授学生，才能真正培养学生，才能适应未来的社会发展。今天的我非常平凡，是一个非常普通的老师，我能尽我所能做好一个老师的本职工作。除此之外，我还能做什么呢我曾不断思考过这个问题。不管怎么样，我已经迈出了自己的一步，有了自己的认知，能够乐意坚守自己的工

作，我想即使六十岁的我还是这么平凡，我也不会遗憾的。幸福的人生是自己打造，良好的心态，明确的目标，奋斗的快乐，构成了幸福的元素。我们将和陶老师一起分享幸福，追赶理想，努力做一个幸福的教师。

做一个幸福的教师体会篇十二

做一个幸福的幼儿教师，在以后的工作中我要严格要求自己，努力钻研业务，开阔自己的视野，把那些先进的教学理论和教育观念运用到自己的工作中，在此谈谈心得体会。下面是本站小编为大家收集整理的一个幸福的幼儿教师心得体会，欢迎大家阅读。

我是一个快乐的人：上班的时候，看见孩子、看见同事我常常是笑脸相迎；工作一天走出校门，觉得浑身是疲惫，我还是常常笑着想：早点睡觉，明天我还要“笑得像花儿一样”；无数次我上班前笑着对自己说：“加油！你会做得更好！”有人说，做幼儿教师是幸福快乐的。是啊，可以天天与孩子相处，与可爱的小天使们在一起做游戏讲故事，听他们甜美稚嫩的声音，多幸福啊！

但有人说，下辈子下辈子都不要再做幼儿教师了，因为只有真正做了幼儿教师，你才可以体会工作的琐碎和繁忙！每天都有忙不完的活，每天都会把自己的心紧紧揪起，身体和心理在极度疲惫的状态中完成着大量的工作。

同样是幼儿教师，而感受却完全不同。谁都想让自己幸福快乐，既然同为幼教中人，多汲取别人的优点和长处，调整自己的心态，平衡好生活，感受幼教这份职业所带来的幸福感，才能让自己从压力和焦虑中走出来，做个真正幸福的幼儿教师。

使别人乐意与我们相处；见到同事，主动打招呼，主动微笑，与同事有了矛盾，要主动化解。除此还要真诚地帮助别人，

真诚地与同事相处，当同事遇到困难时，尽我们的所能尽量帮助她们，只有这样，当我们自己遇到困难也才能得到别人真诚的帮助。平时，要多向积极追求进步、工作成绩显著、工作经验丰富的同事学习，我们不仅可以从他们那里得到幼儿教育专业能力方面的提高，更重要的是可以受到他们那种健康的、不断追求进步和事业成功的应世态度的感染，这样，不仅有利于我们形成积极健康的工作心态，而且有利于我们在分享这些同事们工作的快乐和幸福的同时，不断地发现自己工作中的快乐和幸福，所以，我们要想享受到工作中的快乐和幸福，就应该向那些快乐地工作、幸福地工作的同事看齐。

我参加了《广东省20xx年欠发达地区幼儿园骨干教师培训》的培训班学习，通过半个月的学习，我提高了认识、理清了思路、学到了许多新的教学理念，使我受益匪浅。

在培训中倾听了众多专家的精彩讲座，我印象深刻的就是麻彦坤教授所讲的《做一个幸福快乐的幼儿教师》让自己在工作中感受快乐，调整心态，做一个快乐的幼儿园教师。同样一份工作，有的教师可能微笑面对，有的教师则可能怒气冲天，这一切其实取决于心态。作为一名幼儿园教师，要有足够的爱心，才能做到热爱孩子，热爱生活，热爱工作。我们不妨以轻松的态度对待工作，用自己喜欢的教学风格进行教学，选择自己感兴趣的课题去研究，写真情实感的教育随笔，享受孩子的纯真，享受家长的信任，享受领导的期望，在忙碌的工作中体味快乐。下面，我谈谈怎样做一个快乐的教师。

一、幸福是什么

幸福是主观对生活的感受，也是一种生活价值的体现。对于作为一名平凡的幼儿教师的我来说，幸福就是真切地感受到鼎湖机关幼儿园的生活舒适感，当初选择来这工作没有错，还觉得幼儿园环境很美，很和谐，每一位老师都能团结合作，在工作中充满着笑声，充满着活力。我觉得自己已经很幸福

了。

幸福是一种与孩子在一起的快乐感。当孩子一声甜甜地“许老师，早上好！”，“许老师，再见！”就那么简单，我已经觉得自己很开心。因为，孩子们喜欢我。

二、在工作中寻找快乐

大班的孩子自主性不断提高，他们对身边的任何事物都有自己独特的想法。孩子们调皮打架是经常的，是非难辨的时候也是有的。但是，这些孩子特别喜欢受表扬，只要我每次说要表扬肯定谢一玮，叶新凯，说他们画的画很美，有自己独特的想法，他们的神情就都开始专注起来。就连那些特别好动的小朋友也会安静下来。其实他们都喜欢被老师关注被别人表扬的。对于个别调皮的孩子，真的需要更多的肯定和表扬，去引导他们、多给他们讲道理，提高他们判断是非的能力，如同样一个问题“为什么老师叫你不要再去打其他小朋友，不要再乱跑？”一玮回答说，“如果打伤了伙伴们，他们会受伤，会痛，跑来跑去怕撞到伙伴们，也会让他们受伤”而叶新凯就说“我知道打人不对的，伙伴们也不喜欢和我玩了”。其实，再调皮捣蛋的孩子都明白道理的，只是，他们的小手有时候控制不了，这，就是孩子的天性。所以，我更懂得从道理中去感化他们，让他们一天比一天懂事。听到他们的心声，我从中感到自己有所作为了，起到一定的作用了，就这样，我也快乐着。

三、把爱心留给孩子

教育幼儿，要从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。注意和幼儿沟通，幼儿就会信任你，喜欢你。爱幼儿，还表现在老师对幼儿的尊重和信任，以及对幼儿的严格要求，又要注意对幼儿的个体差异，区别对待。作为幼儿老师的我更关注 and 尊重孩子，建立平等的关系，让爱体现在平凡中。尤其是对那些胆小、表

现不出众的孩子，老师更应该倾注全部的爱，用爱去温暖孩子的心田。在我的班中，梁芷昕小朋友是一个比较默默无闻不善于表达的孩子，而且，个子有点小，小朋友们都不太喜欢和她玩，但是他平时在游戏中能积极帮助同伴收拾玩具，做手工和画画的时候，完成得又快又好。因此，我在小朋友面前表扬了他，还展示他的手工作业，还要求其他的小朋友向他学习，从此。她渐渐地有了进步，同伴们也开始喜欢她了。又有一次，我手里拿着红花，准备要开展奖红花活动，一个孩子问我：“老师这些花是奖给芷昕的吗？”我说：“你为什么说要奖给她呢？”这孩子说：“因为人人都喜欢她，她很乖，很听话。”我马上笑眯眯地说：“老师喜欢每一个小朋友，如果你有进步，做一个好孩子，老师就更喜欢你，也把红花奖给你。”班上每一个孩子，无论是聪明，还是漂亮的，是调皮还是表现一般的，他们都应得到这种爱。

有时想想，要一直看着他们真的感觉好累，却实一刻都不能停，但是想到孩子们的安全问题，只要小朋友们能够平平安安、健健康康、快快乐乐的在幼儿园度过每一天，我觉得这些都是值得的！老师的一句话我觉得真好：善待孩子们就是善待自己。孩子们快乐了，我们自然会快乐、幸福。在以后的工作中我要严格要求自己，努力钻研业务，开阔自己的视野，把那些先进的教学理论和教育观念运用到自己的工作中，创造出适合自己班孩子的教学方法，为培养出适应时代要求的孩子们而努力奋斗。

这个月，读了莫源秋老师的《做幼儿喜爱的魅力教师》，感触很深。《做幼儿喜爱的魅力教师》一书，阐明了爱是双向的：幼儿的成长需要教师的爱，教师的专业发展也同样需要幼儿的爱。它告诉我们，做幼儿喜爱的教师，我们要努力使自身具备幼儿喜爱的条件：热情、友善、宽容、幽默、有才能、会关心人等。书中除了谈到了理论知识，还举了大量的例子，具有很强的可读性、启发性和借鉴性。

幼儿教师能否在工作中感到幸福，不仅关乎幼儿教师自己的

幸福，而且关乎幼儿的幸福。因为一个视幼儿教育为不幸和煎熬的人，很难承担积极的、温暖的、充满生命情怀的幼儿教育任务，也很难用真诚的爱心与幼儿进行广泛的交往。只有由衷地感受到工作的幸福——乐在与幼儿的互动中，乐在与家长的沟通交流中，乐在与同事的合作中，教师对幼儿教育工作才会充满热情，才会保持一种愉快的心情，才能以自己的快乐和幸福去感染幼儿，让幼儿快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福，自然，他们也就成为了幼儿喜欢亲近的教师。书中的最后一章，从七大方面阐述了如何做一个幸福的教师，看完之后有以下几点感触：

一、重视反思，努力提高自身的专业成长

华东师范大学的叶澜教授说过：“一个老师写一辈子教案，不一定能成为名师，如果一个老师写三年反思，有可能就成为名师。”书中谈到了反思应该成为幼儿教师的一种职业习惯，特别作为新教师，活动后进行反思更是不可缺少的。书中讲到教师对幼儿教育实践的反思主要有三种，即活动前、活动中、活动后的反思，自己平常在写反思时较忽略活动前的反思，书中的方法是可借鉴的，如：在设计教育活动内容时，我们应思考：如果幼儿学习这项内容，可能会有怎样的理解？在幼儿学习这项教育内容活动内容之前就已经有了自己的想法或经验时，我能提供怎样的帮助，从而使幼儿的理解或经验由低级向高级发展？这点是平常自己在反思时较忽略的，在今后活动中应学习。同时，同一活动类型的活动可进行再次组织，再次反思，设计、组织完一次教育活动后，坐下来稍做反思，对得与失大致有所体会，进而思索如果再设计与组织同样或同类的活动时，应该如何设计与组织才能做得更好，这样在今后的教育活动设计与组织中就能扬长避短，使自己的设计、组织教育活动的的能力更上一层楼。

二、处理好人际关系，学习他人正确的人生观

书中说到：让微笑成为人际交往中的一种习惯。我想平时我

们也该确实如此，就如歌词所唱的一样：笑一笑没什么大不了。笑是善意的象征，也是轻松的标志，它能给人带来内心的愉悦，使别人乐意与我们相处；见到同事，主动打招呼，主动微笑，与同事有了矛盾，要主动化解。除此还要真诚地帮助别人，真诚地与同事相处，当同事遇到困难时，尽我们的所能尽量帮助她们，只有这样，当我们自己遇到困难也才能得到别人真诚的帮助。

平时，要多向积极追求进步、工作成绩显著、工作经验丰富的同事学习，我们不仅可以从他们那里得到幼儿教育专业能力方面的提高，更重要的是可以受到他们那种健康的、不断追求进步和事业成功的应世态度的感染，这样，不仅有利于我们形成积极健康的工作心态，而且有利于我们在分享这些同事们工作的快乐和幸福的同时，不断地发现自己工作中的快乐和幸福，所以，我们要想享受到工作中的快乐和幸福，就应该向那些快乐地工作、幸福地工作的同事看齐。

三、确立积极的人生态度

幸福是一种个体的内心体验，是需要得到满足、潜能得到发挥、理想得到实现后一种持续的心情舒畅的情绪体验。直接影响个人幸福体验的是个人的幸福观，而非自己拥有名利的多少。一些人经常能体验到幸福，是因为他们具有与其现实生存状况相适应的幸福观，相反，一些人很少有幸福的体验，是因为他们的幸福观与其现实生存状况不相符合。可以说，一个人改正其错误的观念，就可以改变其对生活的体验，进而获得与之相应的不同程度的幸福体验。书中举了一个非常现实的例子，看了这个例子，让我意识到幸福与否不在于我们拥有什么，而在于我们的思维方式是否正确。我们有时候之所以没有幸福的感觉，那是因为我们的思维方式不正确！这时，如果我们能换个正确的思维方式，对任何食物都往积极的地方想，那么，我们就一定能过上充满幸福感的生活！

虽然平时我们对工作会有怨言，但是想一想，现实中，没有

哪一项工作是十全十美的，好风景永远是在山的那一边。任何一项工作从事久了，总会生出倦怠感，我们应当正视现实，改变自己的思维方式和工作方式，过好每一天，反正“快乐也一天，痛苦也一天”，为何不快快乐乐地过好每一天呢？生活是精彩的，只要我们用心去发现，就会发现工作中有很多很多的快乐。

做一个幸福的教师体会篇十三

从教二十几年，如今越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。作为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦

都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！