

# 最新幼儿园大班手工活动教案反思(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇一

最近一段时间，幼儿园举行了老教师领航课的同课异教活动，要怎么去反思这些活动的意义；下面是有幼儿园大班社会活动反思，欢迎参阅。

学会等待 的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起 等待的过程中可以做哪些事情 时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本

活动的情景来自于生活，这样就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如：装潢房子需要等待。堵车需要等待。世博会排队的时候搭个帐篷睡会觉。等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我的教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

- 1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。
- 2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

活动在孩子们愉快的游戏中结束，从孩子们开心的笑容可以看出，他们是玩得开心，学的快乐的，本次活动是围绕合作这个概念而开展的一个集体教学活动，纵观整个活动，整体感觉是自然流畅，轻松活波的，从活动效果来看，预设的教

学内容是符合本班幼儿的年龄特点和认知方式的，活动通过几个亮点有效促成预设目标的达成。

首先是材料的准备和利用，本着低成本低结构的原则，我收集的材料是一些日常用品及玩具，如：皮球、毛巾、筷子等，这些材料虽简单常见，可在活动中却被充分利用，孩子们易于操作，并在体验中获得合作力量大的道理。自制的多媒体课件，画面简单明了，既能提高幼儿学习兴趣，吸引幼儿注意力，画面故事中的道理，也让幼儿很好地得到启发，进一步理解合作的道理。这个环节，教师无需作多的解释，直观教学法，让幼儿较好地掌握了知识，达到预设目标。

其次，就是为孩子们创设一个轻松愉快的学习环境，在活动中，我始终以一个合作者的身份，参与幼儿活动，与幼儿一起探索、学习。

在一些过度环节，我也做了巧妙设计，环环相扣、具有承上启下的作用，使活动流畅。如：在开始部分，让幼儿帮老师搬桌子环节，就直接导入了活动，而且直指活动内容，无需过多的提示。多媒体课件“蚂蚁搬豆”，直观易懂，让幼儿进一步了解团结合作的意义。在讨论活动时，我让幼儿联系生活实际，说说发生在生活中的一些事情，如：搬床、做值日等，用切身的体会，诠释合作力量大的道理。每个环节都紧扣主题，结束活动，我让幼儿在游戏活动中，体验合作的愉快心情。

最后，本次活动遵循了由浅到深的原则，对于重点和难点，我运用了一些启发性、开放式、递进式的提问进行处理，这种提问方式有效促进了师生互动，也使活动更活泼有趣。

但是，教学是一门永远有遗憾的艺术，它很难十分完美。因为预设的教案与现场教学往往难以达到一致和同步，在实际教学中，往往会出现一些意想不到的困惑，在这个活动中，也有一些不足之处引起了我的思考，有些环节还有待去调整

和改进。

主要有以下几个方面：

1. 因我班孩子比较活跃，在课前我强调了纪律，在讨论活动时，孩子们有点约束，这种限制束缚了孩子们参与活动的热情，使幼儿讨论时不够积极主动，气氛不够热。

2. 幼儿操作环节，应先让幼儿自己探索，让幼儿有一个人完成任务和两人、多人完成任务的对比情况，让幼儿自己从中领悟到，要完成这些任务，做好这些事情，必须团结协作才能完成好，儿不要直接让幼儿两两合作演示。

3. 在活动结束环节，我设计的是游戏，孩子们玩的太高兴，有些闹，应该要求幼儿遵守游戏规则，对个别喜欢人来疯的活跃孩子，要有及时提醒，让孩子懂得无论在哪儿、做什么都应守规则，让孩子时刻有规则意识，这样活动的内容也就更丰富。

一次有意义的活动，除了有许多的亮点部分，还应该是有一些待进一步完善的地方，正因有了这些缺憾，才能使我们的教学充满了活力。

以上是我对本次活动的一些反思，请各位老师批评指正。

### 【设计意图】

雷雨是夏天一种常见的自然现象，但当打雷时，许多的孩子会惊慌、害怕。所以我从《幼儿创新智慧游戏》中《大自然的变化》这一活动中延伸出这节活动课，意在通过活动让幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。

### 【幼儿分析】

大班的幼儿对身边的事物、现象很感兴趣、有好奇心和求知欲，也非常乐于探索周围环境、乐于动手动脑，由于知识经验不足，孩子对周围的一些现象会产生恐惧心理，这需要老师引导幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。活动需要给予幼儿充分的操作自由、交流合作的自由，幼儿会根据自己的生活经验来解决问题。

### 【设计思路】

在设计这节课时，我通过讲述法，启发提问法，情景表演法，根据幼儿已有的生活经验，给了幼儿一条线索，让幼儿自由的讲述，自由表演，我再与幼儿一起给小结，加深幼儿记忆。充分发挥幼儿是主体，教师的引导者的作用，让幼儿在广阔的空间里充分的发挥想象。

### 【活动目标】

- 1、帮助幼儿回忆雷雨前后的变化。
- 2、与孩子一起探讨雷雨形成的过程。
- 3、让幼儿充分发挥想象，表现出雷雨的景象，并通过情景表演加深幼儿记忆；

### 【活动重、难点】

重点：让幼儿了解雷雨的过程。

难点：让幼儿充分发挥想象，并用不同的方式表现出雷雨的景象。

### 【活动准备】

活动课件与视频

## 【活动过程】

导入活动：《雷雨来了》歌曲导入活动，让幼儿在轻松愉快的环境里开始活动课。

(听歌曲进入活动室，坐好)

1、引导幼儿回忆并说出雷雨之前天气、动物、人们的变化

谁能来说一说下雷雨前天空是有哪些变化?小朋友们，你们想一想，下雷雨前，小动物们都在做什么?(做着哪些准备，说到小鱼，要提水中的氧气很少，所以游到了水面上)(看课件)

2、启发幼儿用不同的方式表现出雷雨中雷、闪电、风、雨的声音，并鼓励孩子用自己的方式模仿出来。

下雷雨时，你听到了什么?雷，

你能来学一学雷的声音吗?

他是用这种方法，你还有更好的方法来模仿一下雷来了的样子吗?依次说出风、雷、闪电、雨)

你还看到了什么?(闪电)闪电是什么样子的?你能来学一学吗?

下雷雨时，你还看到了什么?(雷雨)是大雨还是小雨?谁能还模仿一下下大雨的声音?

小结：下雷雨的时候，你是先听到打雷，还是先看到闪电，为什么?

那你知道雷和闪电是怎么产生的呢?

小结：天上的云彩越聚越多，碰到一起产生雷电，由于光比声音传的要快，所以我们总是先看到闪电再听到雷声。(看课

件)

4、帮助幼儿整理活动课的内容：表演《雷雨来了》

5、与幼儿一起探讨怎样避免遇到雷击：

小朋友们，雷公公的脾气很大，雷击会给我们人类带来许多伤害？

那怎样避免雷击给我们带来的伤害呢？打雷时，我们应该怎样做？

你们知道我们的房子是怎样躲避雷击的吗？(看视频)

雷雨给我们人类带来了许多伤害，但也会给我们人类带来一些好处，你们知道，给我们人类带来了哪些好处吗？(1、净化空气；2、给庄稼带来肥料)

### 【延伸活动】

与幼儿一起小结：打雷是一种自然现象，教育幼儿不要害怕打雷。

### 【活动反思】

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇二

教学反思是教师对其教学实践的再思考和再认识，是提升教师业务素养、提高教育教学水平的有效途径。下面是本站小编整理的一些幼儿园大班数学活动教学反思，希望大家喜欢！

幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。《纲要(试行)》

中要求：“要选择贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题”。强调了幼儿园教育尤其是数学教育活动必须回归生活与幼儿生活实际密切沟通，以充分调动幼儿学习的主动性，因此，我根据活动目标，结合幼儿学习数学的特点，选择贴近幼儿生活实际的活动课“它们一样多吗”，组织幼儿通过具体的情境表演为小动物们服务分发饮料，引导幼儿通过实际操作活动来感知“一样多”的概念。

即用大小不同的量杯给小动物倒入同样多的饮料，观察有什么不一样，鼓励幼儿自己想办法证明大、小杯中的饮料是一样多。并引导幼儿将大杯中的饮料倒回量杯中验证，反复感知液体的守恒。刚开始发现幼儿对液体守恒理解较好，能通过自己的实际操作最后得出正确的结果，但有个别幼儿对守恒较难掌握，在反复实际操作后才明白守恒的道理。在情境游戏中，引导幼儿用不同量杯倒入相同饮料的形式，找到了量杯与液体间的关系，在游戏中溶入了数学教育，能更好的吸引幼儿的兴趣，提高幼儿学习的积极性。因此在以后的数学教学中，除了要观察幼儿活动，还要指导幼儿在学习时游戏的渗透。

本次活动是让我班幼儿通过观察、分析各种马甲的特征，将马甲按其特征分类。在活动过程中，我将马甲用实物图的形式扩大张贴在黑板上，让幼儿更直观的观察马甲的特征。我发现，我班幼儿能通过自己的观察发现马甲的颜色、大小、衣服图案、衣服口袋等特征的区别，我班的尹想小朋友还能通过自己观察发现马甲衣领的不同，并自己使用标记填写数量。但在幼儿操作环节，由于我没有事先把操作单的操作环节介绍清楚，导致了很多幼儿不能按操作单要求去标记图案和填写数量。所以，我在发现这一情况后又一次讲解操作要求，虽然浪费了一些时间，但幼儿最后很是能较好的更改操作单，基本达到教学目标。

本次教学活动可取的方面有许多，例如：



- 1、为了方便幼儿更加直观、形象的观察马甲，我将马甲做成了实物图，让幼儿在取放马甲时更易于操作。
- 2、为了照顾到我班能力较弱的幼儿，我在活动过程总会适当的把很简单的问题拍给他并给予鼓励，激发幼儿上课的兴趣。
- 3、在幼儿分组操作时，我有意让能力强的幼儿与能力弱的幼儿一组，以便他们能互帮互助。
- 4、在活动结束后，我组织幼儿一起验证答案，并鼓励幼儿自行修正。

不足之处：

在幼儿操作环节，我没有将具体的操作方法讲清楚，导致很多幼儿没有弄清题意。

数的组成和分解是数概念教育内容中的一个重要组成部分。新《纲要》要求幼儿“从生活和游戏中感知事物的数量关系”，还要关注幼儿探索、操作、交流、问题解决和合作的能力。本学期，我们大班幼儿已经学过了《6—9以内各数分解与组成》，对于数的组成也已经有了一定经验。因此，我让幼儿亲自动手操作、然后记录结果，在教师的引导下寻找分解和组成的规律，让幼儿在玩中学，达到活动目标与幼儿兴趣的优化结合。

### 一、以竞赛游戏激发幼儿兴趣。

喜爱游戏是孩子的天性，贯以有情节、有趣味的游戏，能使幼儿对活动保持持久的兴趣，同时将游戏与学数相结合，也符合多途径培养幼儿学习数学的原则。本次活动，我从幼儿的思维特点入手，设计喜洋洋和灰太狼的闯关游戏。让幼儿在具体的，形象的情境创设中，激起他们学习的兴趣。使他们的认知活动能伴随着情感，让教学成为幼儿自己的需要，

成为他们情感所驱动的主动发展的过程。并根据幼儿思维和情感的特点，把幼儿数学教育目标、内容溶于各种情境之中，让幼儿从中感知、体验、积累有关数学的知识和经验，其实质就是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。

二、引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知。

活动中，我十分重视体现幼儿的主动性学习，重视幼儿的动手操作。让智慧之花开在孩子们的手上。我们都知道，要想真正的学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。因此，活动中我让孩子通过动手操作，自主探究，合作交流、培养幼儿的主动性学习。幼儿在愉快的情感体验中，不知不觉主动的学习，体验数学活动的快乐有趣和实用。

本节课我从幼儿已有知识出发，结合幼儿的生活实际和年龄特点，创设生动有趣的故事情境，让幼儿通过自主尝试探索，学习并掌握了10的9种分法，幼儿能用较为清楚的语言表达分与合的过程，在此基础上，还发现和总结出10以内数的分解和组成规律。整个活动，形式新颖，简单有趣，生动形象，几个环节的安排恰到好处，始终抓住了幼儿的兴趣，复习了9以内的数量，发展了幼儿观察、比较和操作能力，同时培养了幼儿良好的操作习惯。整个活动将幼儿的思路清晰化、系统化，使幼儿感到，原来学数学是那么的有趣，动静交替中，潜移默化培养了他们“乐学”的情感。

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇三

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，

设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇四

带着对未来的憧憬和希望，来到了\_\_\_第一幼儿园，随着时间飞逝，实习生活的结束，让我真正感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我收益颇丰。

俗话说：万事开头难。进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着老教师们轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个一个游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去。

在实习过程中，让我懂得了，要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心世界，不用心去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也很重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家的表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在\_\_第一幼儿园的每个教室里都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

首先，保教工作。我虚心请教老教师，积极配合他们工作体现了“保教并重”、“保中有教，教中有保”，户外活动提醒幼儿注意安全，热时，提醒幼儿减衣服，喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。

洗手时，用肥皂，消毒杀菌，睡觉时盖好被子，不能讲话，尽自己的最大努力照顾好每个幼儿的生活，细心、耐心的帮助每个幼儿并教给他们一些简单又力所能及的生活小知识、小窍门，帮助幼儿提高生活自理能力，让孩子在幼儿园感受到更多的温暖，让每个幼儿爱上幼儿园，喜欢幼儿园充满爱心与童趣的氛围，在玩玩乐乐中不断增长知识。

其次：教育工作。面对上课，作为实习老师，面临的最大问题是不熟悉教材，也不知道该怎么对幼儿讲，生怕上不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣，尽管我认真备课，写好教案，准备充分，但在第一次面对幼儿上课时，还是那么的手足无措，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律，第一次正式上课没有成功，不过在又一次的讲课中，我总结经验，吸取教训，就比第一次进步很多，经过多次实战后，我已经积累了很多的经验教

训。

在实习过程中，我懂得了因人施教，每个孩子都有自己的脾气性格，都与众不同有自己的内心世界。面对不同的幼儿用不同的方法，真正走进他们的内心世界，去改变他们，教育他们，那么这个世界就会是天才的世界，园内的各项活动都不能死搬硬套，要因地制宜，因人因环境而灵活改变，用我的眼睛与心灵去感受捕捉每个孩子的闪光点 and 可爱之处及不足之处，要帮助他们改正缺点，关心照顾好每位幼儿。

在保育工作中，我积极配合保育员老师的工作，认真听从主班老师的工作安排，真正体现“保中有教，教中有保，保教并重”原则，在一日常规中，严格执行一日常规时间表，该做什么就一定认真做，吃饭前，提醒幼儿用肥皂洗手，消毒消菌，吃饭时，不能拥挤打闹，不能说话，不挑食，文明安静进餐，户外活动时，提醒孩子们注意安全，热冷脱减衣服，睡觉时，盖好被褥，不互相讲话，安静入睡等。

在教育工作中，最初由于对幼儿缺乏足够了解，对他提出的问题难以应对，显得那么的不知所措，也没有整顿好课堂纪律，第一次讲课以失败告终，在经过这次失败之后，我认真总结经验教训，更认真的备课，做了更加充足的准备工作，并向老教师取经，果然第二次比第一次进步了很多，经过多次的“实战”让我积累了更多的经验，相信对我未来的工作一定大有帮助。

在幼儿园的听课是提高自己的最好途径，在实习那一周，我不放过每一次听课机会，听课，写听课记录，谈听后的感想，使我明白上课前必须做好充分准备，面对幼儿的各种怪异问题，要学会随机应变，千万不能让幼儿觉得老师为什么都不会。

幼儿教育的另一项重要工作就是家长工作，我们一定要虚心听取家长的合理化建议，同时对家长的无理要求，又要会妥

善友好的处理，幼儿在园的各种表现要及时通告家长，同时给予表扬和批评，取得家长的充分信任，如果忽视了家长工作，将会给我们的工作带来不必要的麻烦。

只有不好的老师，没有不好的孩子，实习，让我长了见识，更认识到了自己的不足，在今后的工作中我要更加的虚心努力学习，充实自己，为幼教工作出一把力，流一把汗！教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好教师不容易，努力吧！

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇五

捏面人是我国独具特色的民间艺术，有着悠久的发展历史，贴近大自然，贴近孩子们的的生活，他不仅能让幼儿在活动中感受到传统的艺术美，受到美的熏陶、教育，还能发展幼儿的动手操作能力、想象能力及创造性，使孩子健康活泼地成长，在面团中寻求到快乐。但它作为一种民间艺术已经对我们现在的孩子们来说越来越陌生，我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

从活动中我们也看出，孩子们对捏面人活动是很感兴趣的，能提高幼儿小肌肉群的灵活性，和一定的美学素养，并能使幼儿积累一些初步的立体雕塑技能。以往的活动都以实物范例为主来引导幼儿操作，在很大程度上限制了幼儿的独立创造性，违背了当代幼教界提出的自主学习，幼儿被动地学，学得辛苦。这次活动，我们试图在指导方面突破以往的“范例+临摹”的传统教学模式。真正做到根据幼儿的心理特点，用启发引导的方法，以一种新技能为主线，让幼儿创造性地表现自己喜欢的、拿手的，逐渐掌握一些基本造型。从而促使幼儿自主地尝试，学习，积累。

整个活动是宽松、自由的，活动中有自由的（原有基础），也有要把握的（提升），这就是在原有基础上的一种提升。

我们不是正在研究活动中的.“趣中求效”吗?“趣”字,那本次活动的这个主题就很能激发孩子学习的兴趣,其次活动的材料:染有颜色的面团、铅笔。利用这些材料和工具进行立体创作,孩子们觉得很有趣,还有把桌子排成一长排,会给孩子感觉就像在一个作坊里创作、非常宽松、自由,也会使孩子们觉得很有趣、很能激发孩子们学习的兴趣。“效”字,第一,我想从孩子们对活动的热情就可以体现这个字,其次是对新技能的习的,也能体现出活动的有效性。

活动结束后,孩子们通过以儿歌的形式进行相互介绍、欣赏,并通过老师的肯定,为孩子们树立了更大的自信,也积累了更多的捏面人经验。

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇六

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子,自主参与绘画,画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力,体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子,五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子,了解杯子的结构。

师:小朋友们看,这是什么呀?(杯子)师:杯子上有什么?

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照片，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照片吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不



敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇七

- 1、 在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、 知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。
- 3、 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来

到了。

## 二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

### 1、感受旋律特点 · 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

### 2、理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的是一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

### 三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创作，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇八

- 1、了解书包的结构和各部分的用途，爱护小书包。
- 2、学习整理书包，培养有序整理文具、书本的好习惯。
- 3、清楚讲述自己的做法。
- 4、发展幼儿的`动手能力。
- 5、培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

每人一个书包、一个小筐内放（幼儿用书、田字格本、拼音本、绘画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、手绢）。

（一）听音乐导入

孩子们，让我们听着好听的音乐唱起来吧！（唱）孩子们，你们唱的可真好听！唱的什么歌？《快上一年级》对，再过几个月，我们就要上一年级成为一名小学生了。要想成为一名合格的小学生，就要养成良好的习惯，学会自己的事情自己做。

那好，今天咱们就来说一说小书包。

## （二）引导幼儿了解书包的结构及用途

### 1、引导幼儿了解书包的结构

师：谁愿意来向大家介绍一下自己的小书包呢？

幼：我的小书包是红色的，上面有芭比娃娃；我的小书包是蓝色的，有奥特曼，还有背带里面有3层；我的这儿还有两个带网的侧兜。

教师小结：小朋友说的真好，咱们每个小朋友都有一个心爱的小书包上面有漂亮的颜色和图案，还有两根背带最重要的是小书包有许多层，有的大一点有的小一点，小书包的两侧还有两个小兜。小书包有这么多层和兜，用起来一定会很方便。

### 2、引导幼儿了解书包的用途

师：（拿一书包）这个小书包有几层？一样大吗？你认为每一层放什么比较合适？

咱们的学习用品也是有的大一点，有的小一点，大层放大一点的学习用品，小层里放小一点的学习用品。这样呢，容易放，也不会损坏学习用品。小书包还有两个小兜呢，可以把常用的小东西放在里面，用的时候就可以直接拿出来。小书包用起来很方便。

### （三）幼儿整理小书包

#### 1、幼儿尝试整理书包

小书包到底应该怎么用呢？老师准备了你们常用的东西（幼儿用书、田字格本、拼音本、画画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、小手绢），你认为所有这些东西放在书包的哪一层、哪里合适呢？现在，试着把这些东西放进书包里。（幼儿试放）

#### 2、个别幼儿介绍

师：谁来说一说你是怎样放的？

幼甲：我把书本和铅笔盒放在的层里了，把小手绢放在小层里了。

幼乙：我把东西都放在的一层里了。

幼丙：我把书本放在大层里，铅笔盒放在最外侧的一层里，小手绢放在侧兜里。

#### 3、引导幼儿分析探讨整理小书包的方法

师：小朋友的放法不太一样，但是怎样放才最合适呢？

下面咱来看看这几个小朋友是怎样放的，仔细看，看看哪一种放法最合适？

（录像）第一个小朋友是把学习用品分类，按次序整理好，放在不同的层里。第二个小朋友虽然分类整理了，但是他把所有的东西都放在一层里了。第三个小朋友没有整理就放进去了。

让幼儿充分的交流、讨论。一致认为第一个小朋友的放法比较好。因为分类分层放拿取东西方便也很快。

#### 4、幼儿再次整理小书包

好，那咱根据刚才说的再来整理一次。看谁整理的又快又好又整齐。（幼儿整理——这次比刚才那次整理得更快更好，都能在很短的时间内整理好自己的小书包。）

教师小结：孩子们，现在咱们都学会了自己整理小书包了。如果我们每次整理小书包都像现在这样分类分层来放，每一样东西都放在固定的地方，那拿取会更方便，再拿就知道上哪去拿了。

#### （四）爱护小书包

师：小书包是我们的好朋友，天天和我们在一起，那我们应该怎样爱护小书包呢？

#### （五）结束

好了，孩子们，现在背起你的小书包像一名真正的小学生一样，让老师看看你们神气不神气？听《上学歌》，在唱唱、跳跳中结束活动。

随着《纲要》的进一步落实和实施，孩子们在社会活动中的主体地位也日益凸显。活动中我以尊重的态度与幼儿交流，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时以适当的方式应答，为孩子们活动的顺利开展提供必要的支持和帮助，使每个幼儿在活动中都能获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

活动各个环节层层递进，环环相扣，自始至终吸引着幼儿的注意力，激发了幼儿操作的欲望。开始以听音乐“快上一年级”导入，激发孩子入小学的欲望。接下来让孩子观察书包的外形，并进一步了解书包各部分的用途，为下一步整理书包做好铺垫。在整理书包时所选的学习用品都是孩子生活中常

见的、必不可少物品。在活动的过程中，以动制静，充分让孩子动手操作，并把自己整理的方法和同伴一起交流分享。当即生成一些问题，如“学习用品怎样放？”“放在书包的哪里才合适？”等等，我觉得很有价值，就利用当时抓拍的录像进行点拨，让孩子发现问题——哪种整理书包的方法最合适？引导孩子自己寻找问题的答案，从中获得解决问题的办法——先将学习用品整理好，然后分类分层将学习用品放在书包较为固定的地方。这样通过创设“问题情景”，让孩子进行交流、讨论，充分体现了幼儿的自主性，丰富了他们的经验，并在实践操作中解决了问题。

书包的整理是孩子最有益的经验，通过实践练习整理小书包，幼儿都能熟练地把小书包里的东西摆放得整整齐齐了。在活动最后，我又利用歌曲“上学歌”，让幼儿在唱唱、跳跳中进一步感受背上小书包的神气，激发上小学的愿望。

整个活动中，幼儿是主动的探索着、研究者和发现者。通过让幼儿观察、思考、探究、讨论、练习、体验，他们得到了一些比较清晰的概念，学会了有规律的整理物品的技能，培养了幼儿自我服务意识，渗透了责任感，为入学打好了基础。

## 幼儿园大班手工活动教案反思篇九

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

- 1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

### （一）欣赏第一乐句

1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？

2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）

3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。

4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。

5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

### （二）欣赏第二乐句：

1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

### （三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：



(1) 倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。