

艺术不分国界的演讲 三分钟艺术演讲稿(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

艺术不分国界的演讲篇一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！

今天我国旗下讲话的主题是：放飞梦想，自信自强。

有一首诗最为动人，那就是艺术；有一道风景最为迷人，那就是运动。在这秋冬交替的时节，我们将迎来校园文化艺术节和阳光体育节。在这里，我代表全校同学向精心筹备两节的领导、老师和相关的工作人员表示衷心的感谢！先说校园文化艺术节，它是我们展现艺术才华、张扬个性的舞台，是我们接受艺术教育和审美熏陶的契机，更是我们生活中一道亮丽的风景线。对于艺术节，同学们有着极大的热情，大家都处在兴奋的状态中。我好像已经看见了这场洋溢着青春的演出，我分明感觉到了青春的力量，这种美与力量来自我们的生活和我们的灵魂。我们将用生动、有趣的节目诠释着我们对生活的感悟。我们将在艺术节活动中高举生命智慧的大旗，去翱翔我们的思想，去抒发我们的感情。再说本届阳光体育节，它将与艺术节同期举行。它是全校同学精神风貌的大检阅，也是同学们施展体育才华的大舞台，更是对同学们心理素质、身体素质和体育运动水平的一次验收！

体育节的号角已经吹响，比赛的序幕即将拉开。我们的阳光体育节必将丰富多彩。同学们，让我们在比赛中遵守规则，敬畏规则，让文明成为我们本次体育节的主旋律。让我们在比赛中顽强拼搏，尽情展示自己的风采，赢得属于自己的胜利。让我们共同努力，让本次体育节成为一次“文明、热烈、精彩、圆满”的盛会！同学们，校园有了文化，就有了深厚的文明底蕴；校园有了艺术，就有了灵动的精神升华；校园有了体育，就有了生命的阳光和蓬勃的朝气。来吧，同学们，两节的号角已经吹响，让我们走向舞台，走向操场，走进大自然，走到阳光下，以健康、快乐的心态投入到艺术与体育的活动中来。让艺术走进我们每一个人的生活，让美融进我们的每一寸空间；让运动成为我们终生的兴趣爱好，让健康成为我们全面发展的不懈追求。

同学们，让我们在活动中享受快乐，在快乐中茁壮成长，在成长中放飞梦想，在梦想中树立自信自强。

艺术不分国界的演讲篇二

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家上午好！我是来自高一11班的艺术特长生__。

又是一年的校园艺术节要拉开她的美妙帷幕了！对我来说，对于艺术节却是慕名很久了。长长的等待里，我已经无数次静静的猜想过这一段与美同行的日子里会邂逅怎样的风景：伴着温和柔美的阳光，伴着清新怡人的乐响，伴着淡淡浸润的墨香，伴着雅趣灵动的画像——在拥抱艺术的日子里，就应该有着关于艺术的奇思妙想吧。

总之，我觉得艺术是历久而弥新的，艺术是来唤醒我们生命的一切灵思，提醒我们该如何幸福。所谓“艺术节”，可能就是我们要我们每一个人都能在美的艺术里，快乐的把每一天都当成节日一样去度过吧。

听人说，这是我们学校老师妙手偶得的`一句，作了我们二高20__年艺术节的主题。我猜想，这位拥有妙手的老师应该是在一种“葛优式坐卧”的惬意姿态里偶得来的，那应该是这样的一天，老师可能看到了王宝强婚变事件的种种报道，其中558万的网友点赞的讯息应该触动了他的思考。他可能很不解——为什么宝宝的离婚私事会引来这么多网民看客的一阵狂欢式关注？为什么现在的年轻人心中的英雄不再是学术的泰斗和革命的先驱呢？反而追寻那些沉迷在网络桥段、娱乐天地里的一群网红呢？我猜想，这位老师应该是有感于“英雄”一词在当下社会生活，尤其是当今校园里的沉重和沉痛，于是才给了我们艺术节这样一个深沉而又大气磅礴的主题吧。

往昔的人们心目中的英雄，我们似乎还可以记起那些可爱可敬的名字：岳飞、文天祥、苏轼、陶渊明、王国维、陈寅恪、梁漱溟、宗白华、鲁迅、童第周、钱学森、钱穆、戴望舒、北岛、顾城、舒婷、海子……当然，还有另一批英雄，我们也未曾忘记——萧峰、郭靖、令狐冲、杨过、胡一刀、陈近南，可能还有韦小宝吧……曾几何时，这些英雄却随着高新信息技术的到来而渐渐远去了。新一代的年轻人，也许更崇拜荧屏中的忍者、机械战士和超级英雄，像钢铁侠、蜘蛛侠、蝙蝠侠、忍者神龟、美国队长等等，当然更少不了篮球场上的姚明、科比，足球场上的梅西和马拉多纳，羽毛球场上的林丹、李宗伟等，年轻人的英雄似乎跟偶像是一起的。年轻人，很容易就搬出“男神”或“女神”去称呼一个陌生人，自然，年轻人也就不会在意马拉多纳或者林丹他们生活婚姻上的其他事了。这都是值得我们深思的问题。就像现在的我们，在长征胜利80周年的今天，如何面对和思考长征里的英雄一样，不能回避，却也艰难无比。

我想，艺术本身就是让生命去思考，就是启迪生命去反思反省。二中的艺术节，也应该不是简单的玩赏艺术而已，绝不是少数人几个人的狂欢，而应该是全体二中人在艺术的触动里对生命开悟，重新理性而深入的思索英雄的话题。

也许，英雄的名字可能会随着时间的流逝而淡了、远了，就像夸父、大禹、阿波罗等神的名字会淡了远了一样，但神圣的内涵是不能也不应该淡去和远去的。

我猜想，“天地英雄气，千秋尚凛然”的这个主题，可能有一个深藏的用意吧！

这个艺术节，除了享受艺术的美之外，我们每一个人都应当思考一下“英雄”这个词的真正内涵和意义。什么是不一样的二中人，我想应该是“让男生更俊朗、让女生更秀美，让人生活得更像一个真实而真切的人”。“天地英雄气，千秋尚凛然”，侠骨、大义、善与美，千秋岁月再怎样流逝，这些关于“英雄”的思考都不会过时，永远是活在当下。可能艺术的演绎与创作，本身就是一场长征吧。

下面，我简单介绍一下本届艺术节活动的相关内容：总体分为两大部分，音乐类和美术类。其中音乐部分有两项活动，其一就是第26届创作人音乐会，其二是广州二中高中部第四届班级合唱节。而美术类的活动内容共四项：一是“我和名画有个约会”，二是“校园沙井盖创意大赛”，三是校园壁画涂鸦设计大赛，四是我们上周已经完成了前期比赛的，广州二中20__年“书以正心，书以明道”现场软笔书法比赛。

艺术节活动内容丰富多彩，愿各位同学能从这里出发，永远与美同行，邂逅美、体悟美，找寻到每生命内心深处的真正的英雄，找到灵魂里伴随你一生的“男神”与“女神”。活动详情、具体方案已发放到各班宣传委员处，敬请关注！

谢谢大家。

艺术不分国界的演讲篇三

尊敬的各位领导、各位来宾、职工朋友们：

为营造文明健康、积极向上的社会氛围，促进首府职工文化大发展、大繁荣，银川市首届“湖城职工文化节”在市委市政府的正确领导下，在市文广局、体育局和园林局等部门和单位的鼎力支持下，在“五一”国际劳动节即将来临的今天，正式拉开了帷幕。

在此，我谨代表活动组委会，代表银川市总工会向莅临启动仪式的各位领导、嘉宾、书画影名家代表、工会干部和职工代表致以崇高的敬意！向辛勤工作在各行各业各条战线上的职工朋友们表示诚挚的问候和良好的祝愿！

文化，是一个民族的血脉，是一个国家的精气神，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力的重要体现。推进包括职工文化在内的社会大文化建设，是时代发展的需要，是职工群众的需要，是社会进步的需要，更是我们各级工会组织服务职工、教育职工的需要。

“湖城职工文化节”是呈现给全市广大职工的一次文化盛宴。展示的是首府职工文化发展成果，体现的是湖城职工朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，更是打造“湖城职工文化”品牌的广阔舞台。“湖城职工文化节”将最大限度地把不同年龄、不同职业和不同爱好的职工朋友吸引到丰富多彩的文化活动中来，通过舆论引导、文化熏陶、人文关爱、风采展示等形式，不断活跃职工文化生活，提升职工整体素质，激发职工创新活力，为银川市创建国家公共文化服务体系示范区尽工会之力。

文化节将紧密结合广大职工的文化需求，以“四大板块、十大活动”为抓手，以丰富职工文化生活为主线，以促进首府经济跨越式发展、构建和谐社会为目标，以建设文化人才队伍、发掘优秀文化作品，服务职工文化发展为重点，让全体职工广泛享有优质公共文化服务，共建共享文化发展成果，进一步凝聚新时期首府职工智慧和力量，在推进首府经济社会跨越式发展中发挥主力军作用。

最后，预祝首届“湖城职工文化节”圆满成功！谢谢大家！

艺术不分国界的演讲篇四

我国人对于说话的态度，的是忘言，但如禅宗“教人”将嘴挂在墙上”，也还免不了说话。其次是慎言，寡言，讷于言。这三样又有分别：慎言是小心说话，小心说话自然就少说话，少说话少出错儿；寡言是说话少，是一种深沉或贞静的性格或品德；讷于言是说不出话，是一种浑厚诚实的性格或品德。这两种多半是生成的。第三是修辞或辞令。至诚的君子，照彻一切的阴暗；他用不着多说话，说话也无须修饰。只知讲究修饰，嘴边天花乱坠，腹中矛盾森然，那是所谓小人；他太会修饰了，倒教人不信了。他的戏法总有让人揭穿的一日。我们是介在两者之间的平凡的人；没有那伟大的魄力，可也不至于忘掉了自己。只是不能无视世故人情，我们看时候，看地方，看人在礼貌与趣味两个条件之下，修饰我们的说话。这儿没有力，只有机智；真正的力不是修饰可得的。

现在有人提倡“农工大众用语”；因为不熟悉，恕不说什么了。新时代的人物，自有去研究的或者竟认为无须研究，也未可知。反正我是只会说我们自己的：要说得巧，要说得少；“言多必失”，“语多必败”。

当别人找你办事时，多听他开口，但自己也不能总闷着，这样会让别人尴尬，不好意思应适当应和两句。自己不愿做的话，不要一口回决（万一你以后找他办事就有点怎么着），也不要找一大堆借口不然让别人一听就知道着是假的，应该顺着在场的气氛，面露真诚，一点一点的推脱，但千万要记住，不让别人先开口说出他的难处。

会说话的人，都要懂得创造高潮。他先在前面慢慢营造气氛，把听众一点点带进去，再在大家情绪的高潮，把最精彩的呈现。说话最重要的是要把握重点。对于需要引人入胜的题材，譬如形容你去旅游的经过，你可以按部就班、娓娓道来，但

是对于急迫的事，则要开门见山。而所谓的“实话虚说”，就是虚说的实话，基本上还是实话，只是说得不够精确，或者说得松散。

艺术不分国界的演讲篇五

各位老师、同学：

大家好！今天我演讲的主题是“在艺术的天空中自由翱翔”。

初冬的暖阳给我们带了艺术的气息，本周我们迎来了一年一度的校艺术节。犹记得去年的校园，我们活泼的身影，我们悠扬的吟唱，我们精心的创意，我们灵巧的画笔。今年的艺术节将会更加异彩纷呈，舞蹈比赛、相声小品比赛、器乐比赛、书画摄影比赛、，内容丰富，形式多样，是同学们全面展示艺术才华的舞台，更是充分展示我校学生艺术素养和良好精神风貌的窗口。

首先，我们应该积极参与每一项活动，拿出我们三十四中学生的热情和创意，使自己真正体验到艺术节目创造的乐趣和成就感，培养我们动手动脑的能力。其次，在属于我们自己的舞台上，不要谦虚，请自信地、大胆地施展我们的才华，创造个性自我。在团体协作的时候，让我们精心配合，互帮互助，感悟合作的真谛，品味收获的美好。在艺术节中，学会创造，学会欣赏。我们会看到，艺术不断地体现了它的意义，不断地展示着心灵而又超越心灵，丰富了校园的文化氛围。让我们在欣赏美、体验美、表现美、创造美的同时，在艺术的天空中自由翱翔吧！